



# Universidad Autónoma de Madrid

PRUEBAS SELECTIVAS PARA ELABORAR UNA LISTA DE  
ESPERA DE FUNCIONARIOS/AS INTERINOS/AS DE LA ESCALA  
ESPECIAL BÁSICA DE SERVICIOS DE LA UNIVERSIDAD  
AUTÓNOMA DE MADRID, PARA CUBRIR PUESTOS EN LA  
UNIDAD DE APOYO A LA DOCENCIA

CONVOCADO POR RESOLUCIÓN DE 19 DE OCTUBRE DE 2024  
(BOCM DE 22 DE OCTUBRE)

## **SEGUNDO EJERCICIO DE LA OPOSICIÓN**

**19 de febrero de 2025**

*No pasar esta página hasta que lo indique el tribunal*

**1. (20 puntos)** Recibes la solicitud de un docente para realizar un podcast en tu estudio de grabación. Características:

- Dos personas: presentador (docente) y entrevistado.
- La persona entrevistada tiene ceguera moderada.
- No te han proporcionado las preguntas que van a realizar.
- La entrevista durará aproximadamente 15 minutos, y solo cuentas con media hora para realizar la grabación completa.
- Han dicho que es un podcast, pero también quieren grabar la imagen para colgarlo en YouTube.

Tienes que gestionar esta grabación sin apoyo, así que vas a realizar una grabación monocámara.

Señala y justifica los siguientes aspectos de la PRODUCCIÓN de la entrevista:

- Colocación de los docentes en el set
- Iluminación del set
- Microfonía
- Planos

**2. (10 puntos)** La Oficina de Atención al Estudiante de la UAM pide apoyo técnico audiovisual para la grabación de un evento de puertas abiertas. Este va a realizarse en la Plaza Mayor de la UAM (al aire libre) y en múltiples aulas de los centros. El objetivo es conseguir recursos de los eventos para luego generar un vídeo promocional.

Indica los aspectos más importantes que tienes que tener en cuenta DURANTE las sesiones de grabación, tanto técnicos como de gestión.

**3. (20 puntos)** Tienes que generar una infografía educativa del texto siguiente para incluirlo como recurso educativo en un MOOC. Dibuja a mano alzada en el espacio a continuación un borrador de la infografía.

¿Qué consideraciones tendrás en cuenta respecto a la accesibilidad cuando generes el recurso en la aplicación?

- Esquematización de ideas principales.
- Relación de contraste colores.
- Representar con iconos de algunas ideas.
- Extra si indica de alguna manera la interactividad de algún elemento, etc.

4. (5 puntos) Rellena los huecos con los términos que correspondan:

"La técnica de **Chroma**key es ampliamente utilizada en la producción de vídeos para crear efectos visuales atractivos. Esta técnica se basa en la \_\_\_\_\_ de un fondo de color sólido, generalmente \_\_\_\_\_, para sustituirlo por una \_\_\_\_\_ o un escenario diferente. Para obtener buenos resultados, es fundamental que la \_\_\_\_\_ del fondo sea uniforme y que el sujeto esté correctamente \_\_\_\_\_ para evitar sombras indeseadas."

Atendiendo al patrón de captación del sonido, rellena los huecos con los tipos de micrófonos que correspondan:

"Los micrófonos se clasifican según su patrón de captación, lo cual determina cómo reciben el sonido desde diferentes direcciones. El micrófono \_\_\_\_\_ capta principalmente el sonido desde el frente, lo que lo hace ideal para evitar ruidos laterales. Por otro lado, el micrófono \_\_\_\_\_ recoge el sonido de todas las direcciones, siendo perfecto para grabaciones de ambiente. También existen los micrófonos \_\_\_\_\_, que tienen una captación más direccional, útil para situaciones donde se necesita aislar el sonido."

## Escala Especial Básica de Servicios, Unidad de Apoyo a la Docencia

### Texto ejercicio 3

El ciclo de vida de una mariposa es un proceso fascinante de transformación conocido como metamorfosis, dividido en cuatro etapas: huevo, larva (oruga), pupa (crisálida) y adulto (mariposa).

La primera etapa comienza con el huevo, que la hembra deposita en hojas o tallos de plantas. Estos eclosionan tras unos días o semanas, dependiendo de las condiciones ambientales. De ellos emerge la larva u oruga, cuya principal actividad es alimentarse. Durante su crecimiento, muda varias veces la piel en un proceso llamado ecdisis.

Tras varias semanas, la oruga busca un lugar para transformarse en pupa o crisálida. Dentro de esta cubierta protectora, su cuerpo experimenta una reestructuración celular completa, preparando su forma adulta. Esta etapa puede durar desde días hasta meses, según la especie.

Finalmente, la mariposa emerge de la crisálida con alas arrugadas y húmedas. Necesita tiempo para expandirlas y secarlas antes de volar. Su vida adulta se centra en alimentarse de néctar y reproducirse.

Este ciclo de vida es crucial para los ecosistemas, ya que las mariposas contribuyen a la polinización y sirven de alimento a otras especies. Su presencia indica la salud del medio ambiente. Conservar sus hábitats es esencial para su supervivencia y equilibrio ecológico.