

Máster Universitario en Historia del Arte en la Edad Moderna: Tradición Clásica y Mundo Globalizado

Estructura del plan de estudios:

Tipo de materia	ECTS
Obligatorias	21
Optativas(*)	30
Trabajo fin de Máster	12
Total	60

CÓDIGO	ASIGNATURA	SEMESTRE	CARÁCTER	ECTS	MÓDULO
33490	Trabajo Fin de Máster	2	Obligatoria	12	VII
33491	El legado clásico en el mundo hispánico en la era global	1	Obligatoria	6	I
33492	Tradición literaria historia e historiografía	1	Obligatoria	6	I
33493	Hacer historia del arte hoy: del archivo a las humanidades digitales	1	Obligatoria	3	I
33494	Hands On seminarios de cultura material	Anual	Obligatoria	6	I
33495	Seminario Internacional de de Investigación y profesionalización	2	Optativa	3	II
33497	Cuerpos	2	Optativa	6	III
33498	Ruinas	1	Optativa	3	III
33499	Los límites de la tradición clásica	1	Optativa	3	III
33500	Arte y comunicación: la imagen de papel	2	Optativa	3	IV
33502	Circulación, coleccionismo y promoción artística	2	Optativa	6	IV
33506	Retratos: representación y conmemoración	2	Optativa	6	V
33507	Imaginario imperiales	2	Optativa	3	V
33508	Prácticas	Anual	Optativa	12	VI

[Programas y Guías docentes de las asignaturas](#)

Información del Plan de Estudios

[\(Plan de estudios publicado en BOE\)](#) ↗

El Máster Universitario en Historia del Arte de la Edad Moderna: Tradición Clásica y Mundo Globalizado constará de siete módulos: 1 obligatorio; 4 optativos, incluyendo un seminario internacional con invitados externos y 3 que abarquen distintos aspectos de la temática del Máster; 1 módulo de Prácticas Externas; y el Trabajo de Fin de Máster.

Materias

Las asignaturas se dividen en cuatro tipos de materias: teóricas y teórico-prácticas, metodológicas y profesionales. Esto obedece a la idea de formar a los estudiantes ya desde el módulo obligatorio en metodología de la investigación (9 ECTS), teoría (6 ECTS) y en una introducción a aspectos profesionales (6 ECTS). De esta manera se pretende que todos/as los/as estudiantes adquieran las competencias básicas, generales y transversales exigibles en un máster de estas características y que sobre esa base puedan optar por poner el énfasis en una especialización más orientada a la investigación o al desempeño de una actividad profesional y laboral vinculada a Arte de la Edad Moderna.

Itinerarios

L@s estudiantes que quieran optar al **itinerario profesional** deberán cursar:

Módulo obligatorio de 4 asignaturas por 21 ECTS

Optativas por 15 ECTS

Prácticas obligatorias: 12 ECTS

TFM: 12 ECTS

L@s estudiantes que opten por el **itinerario de investigación** deberán cursar:

Módulo obligatorio de 4 asignaturas por 21 ECTS

Optativas por 27 ECTS

TFM: 12 ECTS

Avisos

Según los acuerdos de la Comisión de Estudios de Posgrado de la UAM, aquellas asignaturas optativas que tengan menos de cinco estudiantes matriculados podrán no impartirse. Se avisará a los estudiantes afectados para su reubicación y matrícula en otras asignaturas.

La oferta de asignaturas optativas podría sufrir pequeñas modificaciones antes del comienzo de las clases por razones de ajustes en la ordenación docente del Máster, en cuyo caso, se anunciarían adecuadamente.