

## Pieza del mes

Enero de 2025

# Botijo



Nombre local: botijo  
 Procedencia: La Bisbal, Gerona  
 Forma parte de la colección desde 1973

La Bisbal d'Empordà es reconocida como uno de los principales centros alfareros de Cataluña desde el siglo XVIII. Su tradición cerámica, que aún pervive en la actualidad, se distingue por la calidad de sus materiales y su cuidada técnica de elaboración. El botijo vidriado es una de las piezas más icónicas producidas en esta región. Diseñados para mantener el agua fresca incluso en climas cálidos, estos recipientes han sido un elemento indispensable en los hogares rurales durante generaciones.

La historia de la alfarería en La Bisbal d'Empordà está estrechamente ligada a la abundancia de arcillas de alta calidad en la zona, un recurso natural que permitió a la localidad convertirse en un referente cerámico. Desde el siglo XVIII, los talleres alfareros comenzaron a especializarse en la producción de utensilios domésticos como cántaros, platos y botijos, adaptándose a las necesidades de la vida cotidiana.

Durante los siglos XIX y XX, La Bisbal vivió un auge en su producción cerámica, impulsado por la demanda tanto local como internacional. Este crecimiento llevó al perfeccionamiento de técnicas como el vidriado, que no solo aumentaba la funcionalidad de las piezas al proteger la cerámica y asegurar su durabilidad, sino que también añadía un atractivo estético con su característico brillo y tonalidades verdes, marrones o amarillas.

El botijo vidriado expuesto este mes en el Museo refleja no solo el legado artesanal de La Bisbal, sino también su papel como guardiana de una tradición que sigue evolucionando sin perder sus raíces. Este objeto es un claro ejemplo de la conexión entre el ingenio de los artesanos y la vida cotidiana, simbolizando la fusión entre funcionalidad y arte que caracteriza a la cerámica tradicional española.