

Diciembre de 2024

Botella “Anís del Mono”



Nombre local: Anís del Mono.
Lugar de fabricación: Badalona, Barcelona .

Donación de Fernando Labarías y Patrocinio Domínguez en 2024.

Desde que empezara a comercializarse en el año 1870, el licor Anís del Mono se ha convertido en todo un icono de la cultura popular española. Este licor encuentra su origen en la fábrica de los hermanos Bosch en Badalona, Cataluña, y ha acompañado a muchas generaciones de nuestro país.

El Anís del Mono forma parte no solo del patrimonio material de nuestro país, sino del patrimonio inmaterial histórico y sentimental español. Esta botella fue muy utilizada como instrumento idiófono popular, al hacerlo sonar al pasar una cuchara por su superficie almohadillada. El Villancico de “érase una burra, rin rin” se hizo popular por el uso musical de esta botella de anís, que recientemente ha dejado de producirse en Badalona para trasladarse su producción a Cádiz.

Este licor se hizo popular en el contexto de disputa entre evolucionistas y creyentes, y su fama se debe a que en su etiqueta aparece un mono cuyo rostro semihumano se asemeja sospechosamente al de Charles Darwin, creador de la Teoría de la Evolución en el año 1859 y quien afirmó que el hombre provenía del mono.

Se han dicho muchas teorías sobre si este anís era realmente una burla a la teoría de Darwin, si lo del mono fue debido a un regalo de un hombre de negocios brasileño a los hermanos Bosch o si fue meramente una brillante estrategia publicitaria recordada bajo el eslogan: “Es el mejor, la ciencia lo dijo y yo no miento”.

La semejanza entre Darwin y el mono disparató toda una serie de caricaturas sobre Darwin que publicitaron ampliamente la botella y que hicieron que fuera el centro temático del primer cartel luminoso de la Puerta del Sol en 1913 y todo un icono de la cultura popular española.