

ANEXO I

**TEMARIO ESCALA ESPECIAL TÉCNICA DE SERVICIOS DE LA
UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE MADRID**

Bloque I. Temario General

1. La Ley Orgánica 2/2023, de 22 de marzo, del Sistema Universitario.
2. Estatutos de la Universidad Autónoma de Madrid.
3. Ley 39/2015, de 1 de octubre del Procedimiento Administrativo Común de las Administraciones Públicas.
4. Ley 40/2015, de 1 de octubre, de Régimen Jurídico del Sector Público.
5. Real Decreto Legislativo 5/2015 de 30 de octubre, por el que se aprueba el Texto Refundido de la Ley del Estatuto Básico del Empleado Público.

Bloque II. Temario Específico

Pre-producción

6. Etapas de la producción audiovisual. Definiciones, características, problemas.
7. Narrativa audiovisual, *storytelling*. Redacción del guion técnico y literario. Plan de rodaje.
8. Dirección de actores. Dirección de arte. Dirección de fotografía.

Imagen, vídeo y audio

9. El sonido en la producción audiovisual. Características fundamentales. Voces, música y efectos. Intensidad, tono y timbre.
10. Señal de audio. Niveles. Instrumentos de medida. La señal balanceada de audio. La señal estéreo. Impedancia. Apantallamiento.
11. Captación de imágenes fotográficas: tipología y características de cámaras fotográficas y sus objetivos.
12. Captación de imágenes de vídeo: tipología y características de videocámaras y sus objetivos.
13. Operaciones de videocámaras: movimientos de cámara, ajustes de luminancia y color. Planos, escenas, secuencias.
14. Trabajo con pantallas de visualización de datos (PVD): calidad de la imagen de las pantallas (resolución, direccionamiento, parpadeo, persistencia y contraste).
15. Percepción, interpretación y gestión del color: tonalidad, saturación (pureza) y luminancia (brillo). Gestión del color en entornos gráficos y aplicaciones.

Salas de grabación

16. Grabación en exteriores. Equipo, características, problemas.
17. Equipamiento de salas de grabación de vídeos: cromas, iluminación, capturadores, cámaras.
18. Sistemas de proyección. Proyectors y pantallas de vídeo. Principios de funcionamiento, tipos y aplicaciones. Transmisión HDBaseT. Conexión de equipos.
19. Electrónica de recepción de audio: micrófonos, características y conexión. Electrónica de emisión de audio: megafonía, característica y conexión.
20. Procesadores de audio: conceptos y uso de una mesa de mezclas. Filtros y ecualizadores.
21. Software de grabación PoliMedia Recorder.
22. Sistemas de producción en directo: Blackmagic Design.
23. Software de control de sistemas de producción en directo: Desktop Video, Blackmagic Media Express.

Código Seguro De Verificación	4659-7149-4A79P4363-6273	Fecha	19/10/2024	
Firmado Por	Ernesto Fernandez Bofill Gonzalez - Gerente - Gerencia			
Url De Verificación	https://sede.uam.es/ValidacionMoviles?codigoFirma=4659-7149-4A79P4363-6273	Página	10/11	

24. Señal de video, normas de muestreo. Compresión. Estándares de video digital. Códecs de video.
25. Cableados estructurales en audiovisuales: cableados, conectores, etc.

Hardware ordenador

26. Arquitectura de ordenadores. Elementos básicos. Funciones. La unidad central de proceso. La memoria principal.
27. Periféricos. Conectividad. Elementos de impresión. Elementos de almacenamiento.
28. Administración y configuración de dispositivos audiovisuales y sus drivers en Microsoft Windows y macOS.

Post-producción vídeo

29. Formatos y tratamiento de archivos de vídeo, audio e imagen.
30. Herramientas de edición de video, nivel avanzado (Adobe Premier o similares).
31. Edición de fotografía, nivel avanzado (Adobe Photoshop o similares).
32. Herramientas de diseño gráfico, nivel avanzado (Adobe Illustrator o similares).
33. Herramientas para la generación de efectos especiales, nivel avanzado (Adobe After Effects o similares).
34. Herramientas de maquetación y diseño, nivel avanzado (Adobe Indesign o similares).
35. Editores PDF, nivel avanzado (Adobe Acrobat X Profesional o similares).
36. Proceso de subtulado y herramientas.

Recursos

37. Creación de recursos educativos digitales.
38. Herramientas de creación de animaciones.
39. Herramientas de creación de infografías.
40. Herramientas de creación de recursos interactivos.
41. Pautas para el diseño de recursos educativos accesibles para personas con diversidad funcional.

Normativa

42. Real Decreto Legislativo 1/1996, de 12 de abril, por el que se aprueba el texto refundido de la Ley de Propiedad Intelectual, regularizando, aclarando y armonizando las disposiciones legales vigentes sobre la materia.
43. Manual de Identidad Corporativa de la UAM: colores corporativos, tipografías, logotipos y modelos de convivencia, etc.
44. Guía para un uso no sexista de la lengua en la UAM.
45. Libro de estilo: guía para una comunicación eficaz en la UAM.

Ofimática

46. Aplicaciones ofimáticas: procesadores de texto y herramientas de presentación.
47. Espacios de trabajo colaborativo y almacenamiento en la nube (p. ej. SharePoint, OneDrive).
48. Herramientas de comunicación (p.ej. Outlook, Teams)
49. Gestión de reuniones y reservas (p. ej. Calendar, Bookings)

Código Seguro De Verificación	4659-7149-4A79P4363-6273	Fecha	19/10/2024
Firmado Por	Ernesto Fernandez Bofill Gonzalez - Gerente - Gerencia		
Url De Verificación	https://sede.uam.es/ValidacionMoviles?codigoFirma=4659-7149-4A79P4363-6273	Página	11/11

