

Comité científico

María Cruz de Carlos Varona, Universidad Autónoma de Madrid, presidenta de la AEIHM

Ángela Cenarro Lagunas, Universidad de Zaragoza, vocal de la Junta Directiva AEIHM

Jose Javier Díaz Freire, Universidad del País Vasco-EHU, vocal de la Junta Directiva AEIHM

Carmen Gaitán Salinas, Instituto de Historia – CSIC

Jistske Jasperse, Instituto de Historia – CSIC

Miren Llona, Universidad del País Vasco-EHU, vicepresidenta de la AEIHM

Therese Martin, Instituto de Historia – CSIC

Sergio Ramiro Ramírez, Instituto de Historia – CSIC, secretario de la AEIHM

Sofía Rodríguez López, Universidad Complutense de Madrid, vocal de la Junta Directiva AEIHM

Laura Oliván Santaliestra, Universidad de Granada, Tesorera de la AEIHM

Comité organizador

Irene Barreno García, Instituto de Historia – CSIC

Emily Deelen Porta, Universidad Complutense de Madrid

Blanca Molina Olmos, Universidad Autónoma de Madrid

Marta Redondo de Fuenmayor, Universidad Nacional de Educación a Distancia

Marina Sánchez Montero, Universidad Autónoma de Madrid

Organiza

Asociación Española de Investigación de Historia de las Mujeres (AEIHM)



Colabora

Departamento de Historia y Teoría del Arte – Universidad Autónoma de Madrid

Unidad de Igualdad de Género. Universidad Autónoma de Madrid

Instituto de Historia – Consejo Superior de Investigaciones Científicas

IUEM Instituto Universitario de Estudios de la Mujer – Universidad Autónoma de Madrid

Facultad de Filosofía y Letras, Universidad Autónoma de Madrid

Proyecto AGENART, La agencia artística de las mujeres de la Casa de Austria, 1532-1700 (ref. PID2020-116100GB-I00) financiado por MICIU/AEI/10.13039/501100011033

Ayuda Ramón y Cajal RYC2021-034201-1, financiada por MCIN/AEI/10.13039/501100011033 y por la Unión Europea «NextGenerationEU»/PRTR.



El giro feminista en el estudio de las fuentes visuales

XXII Coloquio Internacional de la AEIHM

23, 24 y 25 de octubre de 2024



Mary Hertz en su estudio junto al busto de Lili du Bois-Reymond, 1923
© Warburg Institute. University of London

Centro Cultural “La Corrala”,
Universidad Autónoma de Madrid
C/Carlos Arniches, 3, Madrid

23 de octubre 2024

15:00 - 16:00 Llegada y entrega de credenciales

16:00 - 16:30 Inauguración a cargo de **María Cruz de Carlos Varona** (Universidad Autónoma de Madrid) y **Sergio Ramiro Ramírez** (Instituto de Historia – CSIC).

Intervienen:

Marta Morgade Salgado (Vicerrectora de Compromiso Social y Sostenibilidad-UAM)

Itziar Ruiz-Giménez Arrieta (Directora de la Unidad de Igualdad-UAM)

María Ruiz del Árbol Moro (Directora del Instituto de Historia-CSIC)

Concha Roldán (Instituto de Filosofía-CSIC, presidenta de GENET-Red de estudios de género)

Presidencia:

Estrella de Diego, Universidad Complutense de Madrid

16:30 - 17:30 Ponencia plenaria inaugural a cargo de **Hilary Robinson**, Loughborough University, *Feminist Art Making Histories: An oral history across the UK and Ireland*.

17:30 - 18:00 Debate

18:00 - 18:30 **Cristina de Pedro Álvarez**, Universidad del País Vasco/EHU, y **José María Sánchez Laforet**, Ayuntamiento de Madrid: *El Corralón de Arniches. Espacio y género en el Madrid popular (1853-1930)*

24 de octubre 2024

9:00 - 10:30 Sesión 1. La materialidad de las fuentes

Presidencia:

Ana Vargas Martínez, Universidad Carlos III de Madrid

9:00 - 9:30 **Carmen Gaitán Salinas**, Instituto de Historia – CSIC: *Obras, objetos y documentos: los vestigios de las artistas contemporáneas españolas*

9:30 - 10:00 **Cándida Martínez López**, Universidad de Granada: *Embellecer la ciudad. La voz y el prestigio de las mujeres en la arquitectura de la Roma antigua*.

10:00 - 10:30 **Elena Paulino Montero**, Universidad Nacional de Educación a Distancia: *Materialidad y espiritualidad: el cuerpo femenino y el arte de los siglos XIII-XV*

10:30 - 11:00 Debate

11:00 - 11:30 Descanso

11:30 - 13:00 Sesiones de comunicaciones en torno a I. La materialidad de las fuentes.

13:00 - 14:00 Presentación libros AEIHM. Entrega del XII Premio AEIHM a Tesis Doctorales en Historia de las Mujeres y/o del Género.

14:00 - 15:30 Comida

15:30 - 17:00 Sesiones de comunicaciones en torno a II: La agencia de las mujeres

17:00 - 18:30 Sesiones de comunicaciones en torno a III. Museos y feminismo

18:45 Asamblea AEIHM

20:30 Cena AEIHM

25 de octubre 2024

9:00 - 10:30 Sesión 2. La agencia de las mujeres

Presidencia:

Vanessa de Cruz Medina, Universidad Autónoma de Madrid

9:00 - 9:30 **Therese Martin** (Instituto de Historia - CSIC): *Las mujeres y el arte de gobernar entre los siglos X y XII*

9:30 - 10:00 **Sheila ffolliott** (George Mason University): *Feminism and Renaissance art: thoughts on its past, present, and future*.

10:00 - 10:30 Debate

10:30 - 11:00 Descanso

11:00 - 11:30 **Lourdes Prados** (UAM): *Nuevas propuestas y herramientas para conseguir unos museos arqueológicos más inclusivos*

11:30 - 12:30 Sesión 3. Museos y feminismo. Mesa redonda, *Curating Women: (Re)Presentation and Participation*.

Modera:

Jitske Jasperse (Instituto de Historia-CSIC)

Con la participación de:

Sofía Rodríguez Bernis (Museo Nacional de Artes Decorativas), *Para la casa y para el taller. Las creadoras en los museos de objetos*

Rosario Peiró Carrasco (Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía) – *La colección como espacio Feminista. El caso del reina Sofía*

Laurien van der Werff & Marion Anker (Rijksmuseum, Ámsterdam) – *Women of the Rijksmuseum: an interdisciplinary approach*

Nelleke de Vries (Rijksmuseum Twenthe in Enschede, Ámsterdam) – *Early-Modern Women Artists Misunderstood: Reappraisal and Reinterpretation at the Museum*

12:30 - 12:45 Descanso

12:30 - 12:45 Descanso

Presidencia:

Ángela Muñoz-Fernández, Universidad de Castilla La Mancha.

12:45 - 13:30 Ponencia de clausura a cargo de **Felipe Pereda** (Harvard University): *“Los Caprichos” como pornografía o Goya y los Derechos de las Mujeres*.

13:30 - 14:00 Debate

14:00 - 14:30 Clausura y entrega diplomas