

CONVOCATORIA DE AYUDAS A LA TRANSFERENCIA CULTURAL 2025

RELACIÓN PROVISIONAL DE SOLICITUDES ADMITIDAS Y EXCLUIDAS AL PROCESO DE SELECCIÓN

SOLICITUDES ADMITIDAS

	SOLICITANTE/COORDINADOR/A	TÍTULO
1	José Antonio Llera Ruiz	Poesía y divergencia (edición 2025)
2	Alba Taboada Villamarín	Siri: "¡Hazme unas lentejas!" La domesticación de la Inteligencia Artificial para romper la brecha digital
3	Jorge Juan Peña Lozano	Restauración, conservación y difusión del patrimonio cartográfico de la UAM
5	María Pilar Suárez Pascual	Pôle Francophone de la UAM
6	Beatriz Méndez Guerrero	Virtuam Fest: Exposición de divulgación científica de la UAM
7	Andrea de la Fuente Silva	Picamates
8	Nuria Rodríguez Priego	Exploradores de la Economía: Aprendiendo Ciencia en Primaria con Juegos y Experimentos
9	Beatriz Cristina Mangada Cañas	La literatura franco-libanesa en la UAM: un tiempo para la lectura y el intercambio junto a Georgia Makhloufy Charif Mjadalani.
10	Uxía Fernández Folgueiras	NeuroBeers: Neurociencia en bares
11	Eugenia Criado Clemente	Acuarela Botánica en la UAM - Día del Medioambiente 2025
12	Ferry Prins	En Cambio: Educación Transversal acerca del Cambio Climático
13	Paula Vera Tomé	A través del Ejemplo, un Séneca de los Pedroches para la Inmunología
14	Tomás Aguilera Durán	Café antique II: encuentros de lo antiguo con el mundo actual
15	Diego Martín Cano	Explorando la Física de la Materia Condensada desde el Colegio Príncipe de Asturias: Talleres de ciencia con el IFIMAC



Universidad Autónoma
de Madrid

SOLICITUDES ADMITIDAS

	SOLICITANTE/COORDINADOR/A	TÍTULO
17	Henar Mateo de la Fuente	Retrato de la Mujer en Ciencia: ilustrando la historia de científicas y sus descubrimientos
18	Francisco Navarro Prieto	Ciclo de encuentros interdisciplinares "Desescalando la Violencia". Teoría y buenas prácticas
19	Sandra López Rayo	MICRONUTRIR-Ciencia: El Poder de los Micronutrientes en la Agricultura
20	María del Buey Cañas	Sobre cuerpos, materias y otros restos
21	Leandra Vaz Fernandes Catalino Procopio	IV Jornadas del Día Mundial de Altas Capacidades

SOLICITUDES EXCLUIDAS

	SOLICITANTE/COORDINADOR/A	TÍTULO	CAUSA DE EXCLUSIÓN
4	Pedro Javier Salido Dominguez	Patrimonio arqueológico al alcance de todos: acciones estratégicas de transferencia del yacimiento visigodo de El Rebollar (Proyecto UAM)	Cláusula Segunda. Solicitantes: Los equipos podrán integrar miembros pertenecientes a otras instituciones, siempre que al menos la mitad más uno o una tengan adscripción a la UAM. La propuesta deberá reunir con claridad los nombres y pertenencia institucional o desempeño profesional de todas las personas participantes.
16	Tomás Hough	Charla pública: Búsqueda de vida extraterrestre	Cláusula Segunda. Solicitantes: Los y las solicitantes o miembros del equipo no podrán concurrir en más de una solicitud a este tipo de ayudas por año natural, por lo que solo se podrá participar en una ayuda de la presente convocatoria.
22	Tomás Hough	Cielos Egipcios. Astronomía en el antiguo Egipto + noche de observación en el Templo de Debod	Cláusula Segunda. Solicitantes: Los y las solicitantes o miembros del equipo no podrán concurrir en más de una solicitud a este tipo de ayudas por año natural, por lo que solo se podrá participar en una ayuda de la presente convocatoria.

Según la cláusula Sexta de las Bases de la convocatoria (Tramitación y gestión del procedimiento) las solicitudes excluidas disponen de un plazo máximo de diez días hábiles, para subsanar las causas de exclusión. Si no lo hicieran en dicho plazo se les tendrá por desistida su petición.

Las solicitudes de subsanación podrán presentarse en Registro Central o en las Oficinas de Asistencia en materia de Registro de la UAM, o cualquiera de las contempladas en el artículo 16.4 de la Ley 39/2015, de 1 de octubre, del Procedimiento Administrativo Común de las Administraciones Públicas. No se tendrán en cuenta aquellas solicitudes que no hayan sido formalizadas dentro del plazo indicado en la cláusula 6.2.

En Madrid, a fecha de firma electrónica

Fdo.: Félix Zamora Abanades

Vicerrector de Transferencia, Innovación y Cultura