

Servicio de Idiomas

English through theatre (presencial)

2024-2025

Profesora

Eugenia Criado Clemente

eugenia.criado@uam.es

Despacho 1.1

Requisitos previos

Sin prueba de clasificación. Se recomienda tener, al menos, un nivel B1. En caso de duda, consultar con la profesora por correo electrónico.

No es necesario tener experiencia ni haber asistido a ningún curso de teatro con anterioridad.

El **26 de septiembre de 15:00 a 16:00** habrá una **clase de prueba abierta y gratuita** en el Servicio de Idiomas (aula por determinar). Para inscribirse en la clase abierta, escribe a eugenia.criado@uam.es.

Objetivos del curso

English through theatre se ha diseñado para continuar aprendiendo inglés desde las pedagogías creativas y experienciales. A través de ejercicios de actuación, improvisación y dinámicas teatrales, los participantes mejorarán sus habilidades en inglés de manera natural y creativa.

Durante el curso se trabajarán las habilidades transversales como la confianza para hablar en público en inglés, la resolución de problemas, y el trabajo en equipo.

Principales objetivos del curso:

- Mejorar la fluidez y pronunciación en inglés mediante la práctica constante.
- Desarrollar confianza y expresión en público mediante dinámicas teatrales.
- Ampliar el vocabulario y la comprensión gramatical mediante la exploración de textos dramáticos y situaciones improvisadas.
- Fomentar la colaboración y el trabajo en equipo mediante dinámicas grupales.

Contenidos

Los contenidos se desarrollarán a partir de las metodologías activas y comprenderán las siguientes actividades:

- Juegos de pronunciación: actividades diseñadas para mejorar la pronunciación, la entonación y la expresión corporal.
- Role-Playing: Interpretación de roles para practicar situaciones cotidianas en inglés.
- Improvisación: Ejercicios de improvisación para desarrollar la capacidad de pensar y reaccionar rápidamente.
- Análisis de textos breves: Lectura y análisis de escenas de obras teatrales.
- Proyectos creativos: Desarrollo de pequeños proyectos teatrales que culminarán en presentaciones finales.

Método docente

Como se ha mencionado anteriormente, esta clase abordará el aprendizaje del inglés desde la participación de los estudiantes en actividades prácticas creativas.

Materiales y requisitos técnicos

Ropa y calzado cómodo. Curiosidad por probar cosas nuevas aprendiendo inglés.

Tiempo de trabajo del estudiante

Presencial	Clases y actividades interactivas dirigidas	30 horas
No presencial	Realización de actividades prácticas	45 horas
	Estudio semanal	
	Preparación de exámenes	
Carga total de horas de trabajo:		75 horas

Requisitos de asistencia

La asistencia a las clases se considera esencial para alcanzar los objetivos marcados.

Para cumplir con el requisito de asistencia, los estudiantes deberán participar de forma activa y regular en las actividades semanales, siempre ateniéndose a los plazos de entrega estipulados. El docente establecerá el mecanismo de control e incidencia en la evaluación de este requisito.

Los estudiantes que no cumplan con los requisitos de asistencia y/o participación establecidos aparecerán en las actas como “no evaluado”.

Método de evaluación y porcentaje en la evaluación final

Evaluación continua	- Participación en actividades en clase - Preparación de una actividad individual - Preparación de una actividad en parejas o grupos	70%
Evaluación final	- Expresión escrita: Reflexión el aprendizaje - Expresión oral: Muestra de presentaciones/escenas en parejas o grupos	30%

No existe evaluación extraordinaria.

Calendario de actividades

Primer cuatrimestre	7 y 8 de octubre	Inicio de las clases teórico-prácticas
	18 y 19 de diciembre	Último día lectivo
	23 de diciembre a 7 de enero	Vacaciones de Navidad
	8 a 27 de enero	-Exámenes escritos y orales -Actividades programadas (a determinar por cada docente): clases teórico-prácticas adicionales, tutorías, presentaciones, etc.
	7 de febrero	Cierre de actas