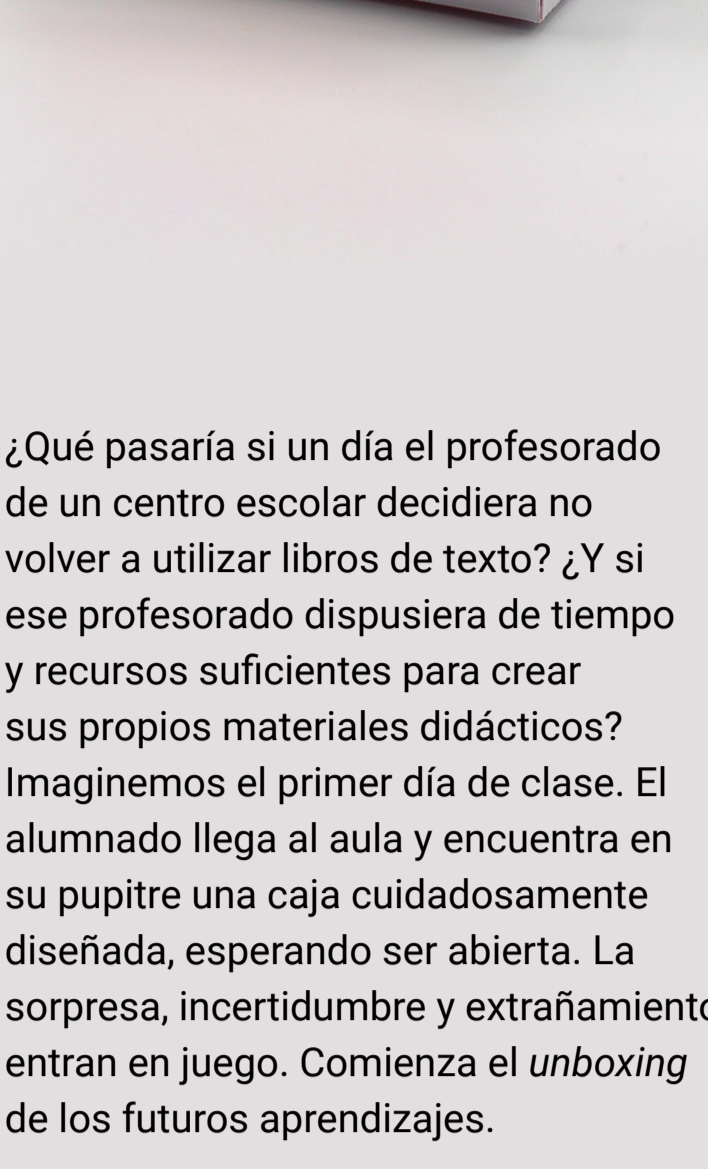


Art Boxing

Materiales artísticos de aprendizaje

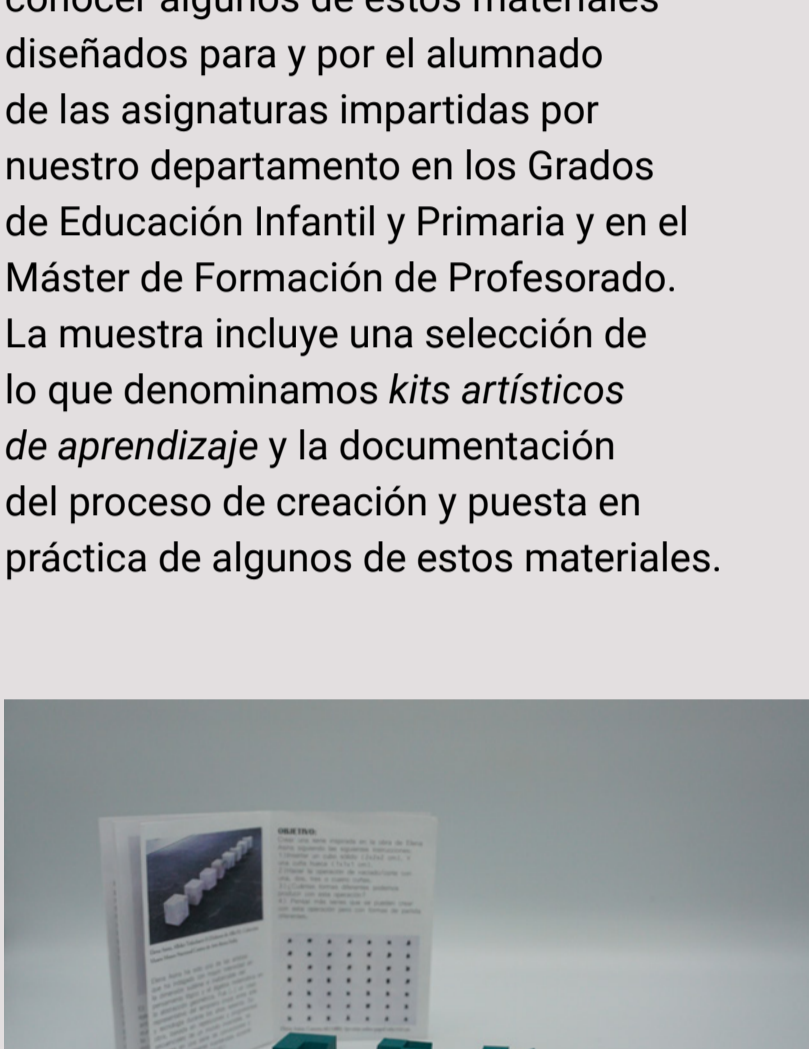
01/07/2024

14/09/2024



¿Qué pasaría si un día el profesorado de un centro escolar decidiera no volver a utilizar libros de texto? ¿Y si ese profesorado dispusiera de tiempo y recursos suficientes para crear sus propios materiales didácticos? Imaginemos el primer día de clase. El alumnado llega al aula y encuentra en su pupitre una caja cuidadosamente diseñada, esperando ser abierta. La sorpresa, incertidumbre y extrañamiento entran en juego. Comienza el *unboxing* de los futuros aprendizajes.

Desde su origen, el Departamento de Educación Artística Plástica y Visual de la Facultad de Formación de Profesorado y Educación de la UAM ha apostado por defender la creatividad como una de las principales competencias de la profesión docente. Por esta razón, persigue que el alumnado de Educación se vea a sí mismo como creador de experiencias de aprendizaje en sus clases, desarrollando, con este fin, procesos y proyectos artísticos que suelen ir unidos al diseño de materiales didácticos.



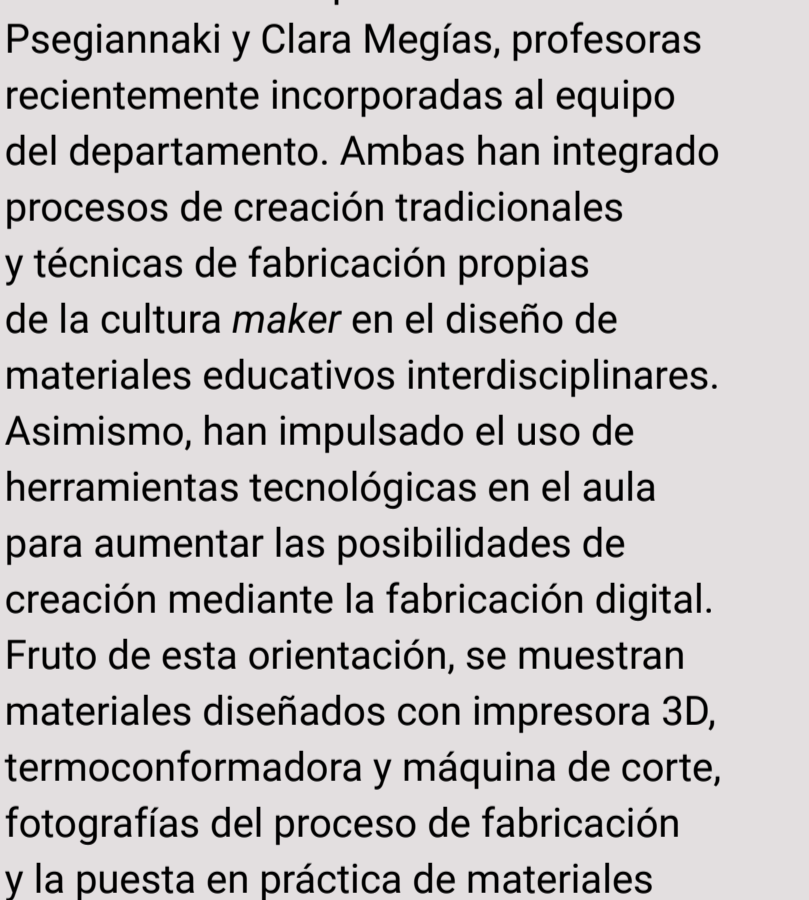
↑
Ana Mazoy. *Mini museo de aula*
Fotografía de Julia Rocha

Esta exposición del Centro Cultural La Corrala de la UAM es un intento de documentar, catalogar y dar a conocer algunos de estos materiales diseñados para y por el alumnado de las asignaturas impartidas por nuestro departamento en los Grados de Educación Infantil y Primaria y en el Máster de Formación de Profesorado. La muestra incluye una selección de lo que denominamos *kits artísticos de aprendizaje* y la documentación del proceso de creación y puesta en práctica de algunos de estos materiales.



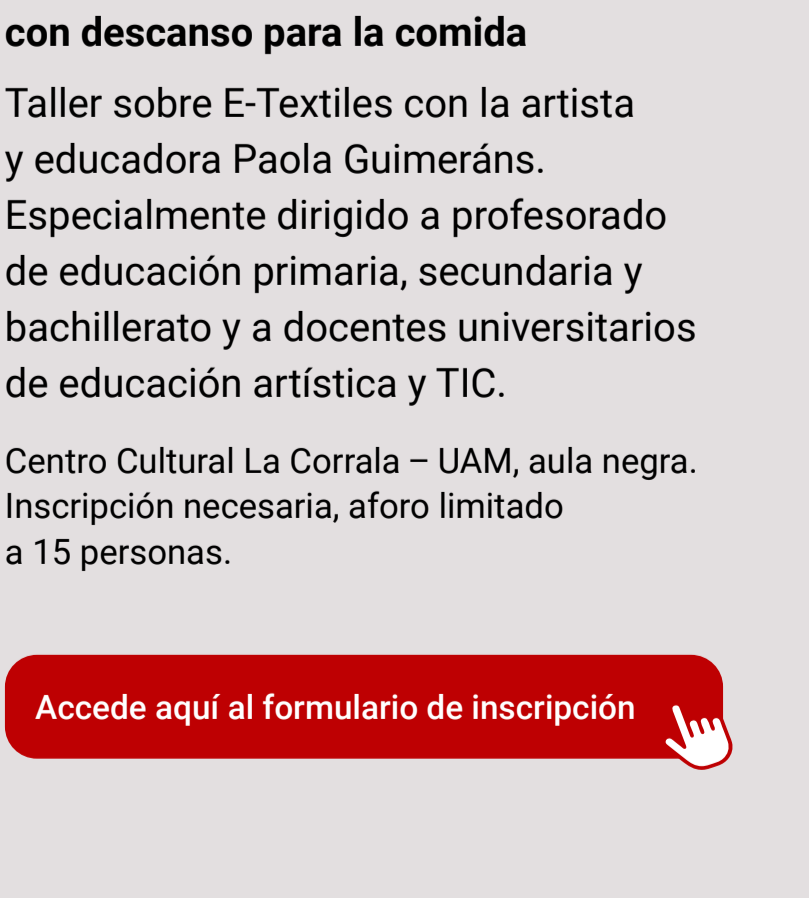
↑
Katerina Psegiannaki et al. *Seriación e Impresión 3d*
Fotografía de Ángelo Cataldo

El punto de partida de la muestra radica en el trabajo de Ana Mazoy, profesora de la UAM desde 1991, y jubilada en el presente curso (2023-2024). Esta exposición le rinde homenaje como docente y precursora. Los talleres de Ana Mazoy han promovido conceptos vinculados con la tradición docente de las Escuelas de Arte de Vanguardia. Desde 1998, tras la exposición *Infancia y Arte Moderno*, comisariada por Carlos Pérez, los talleres desarrollan propuestas basadas en artistas y pedagogos como los que reúne el catálogo de dicha exposición. Estas propuestas sirvieron al alumnado para investigar interacciones (geométricas, espaciales, literarias, sonoras, etc.) y trabajar con materiales económicos y de los *mass media*.



↑
Momento de juego
Fotografía de Eva Mesas

Siguiendo el enfoque de arte de la Bauhaus, los talleres aprovecharon las características de los materiales (densidad, fuerza, resistencia, color, etc.) para crear libros-objeto y kits didácticos. Se animó a los estudiantes a explorar cómo los materiales pueden adaptarse para crear artefactos artístico-educativos que fomentan la autonomía integral en la toma de decisiones y trabajan asimismo desarrollos procesuales y conceptuales abiertos, y contenidos interdisciplinares relacionados con el lenguaje plástico-visual.



↑
Manuelita Téllez. *Collage Party Kit*
Fotografía de Julia Rocha

Por otro lado, la muestra busca poner en diálogo el trabajo de Ana Mazoy con los materiales educativos desarrollados en los proyectos de innovación docente liderados por Katerina Psegiannaki y Clara Megías, profesoras recientemente incorporadas al equipo del departamento. Ambas han integrado procesos de creación tradicionales y técnicas de fabricación propias de la cultura *maker* en el diseño de materiales educativos interdisciplinares. Asimismo, han impulsado el uso de herramientas tecnológicas en el aula para aumentar las posibilidades de creación mediante la fabricación digital. Fruto de esta orientación, se muestran materiales diseñados con impresora 3D, termoconformadora y máquina de corte, fotografías del proceso de fabricación y la puesta en práctica de materiales didácticos en centros educativos. Igualmente, se ofrece al visitante la posibilidad de manipular una colección de piezas de juego artístico producidas en nuestros talleres.

Finalmente, en esta exposición tiene cabida el trabajo de creadoras y diseñadoras que consideramos referentes en la realización de *kits artísticos de aprendizaje*.

Ana Mazoy, Clara Megías y Katerina Psegiannaki
Comisarias de la exposición

Talleres

Jueves 4 de julio

18:00 a 20:00 h

Taller intergeneracional con el artista Pepe Murciago de Páginas en Construcción y La Más Bella.

Centro Cultural La Corrala – UAM, aula negra. Inscripción necesaria, aforo limitado a 25 personas.

Viernes 5 de julio

11:00 a 17:00 h

con descanso para la comida

Taller sobre E-Textiles con la artista y educadora Paola Guimeráns. Especialmente dirigido a profesorado de educación primaria, secundaria y bachillerato y a docentes universitarios de educación artística y TIC.

Centro Cultural La Corrala – UAM, aula negra. Inscripción necesaria, aforo limitado a 15 personas.

[Accede aquí al formulario de inscripción](#)

Centro Cultural la Corrala

Museo de Artes y Tradiciones Populares

Universidad Autónoma de Madrid

c/ Carlos Arniches, 3 y 5 - 28005 Madrid

Más información y horarios:
[www.uam.es/uam/servicios/
oficina-actividades-culturales](http://www.uam.es/uam/servicios/oficina-actividades-culturales)

✉ actividades.culturales@uam.es

✉ @UAM_Madrid

📍 @uammadrid

UAM

Vicerrectorado de Transferencia, Innovación y Cultura

OCC Oficina Actividades Culturales UAM