

**INSTRUCCIONES GENERALES Y CALIFICACIÓN**

Después de leer atentamente el examen, responda de la siguiente forma:

- elija un texto entre A o B y responda a las preguntas A.1 o B.1.
- responda a tres preguntas a elegir indistintamente entre las siguientes preguntas: A.2, B.2, A.3, B.3, A.4, B.4.

**TIEMPO Y CALIFICACIÓN:** 90 minutos. Cada una de las preguntas tiene una calificación de 2,5 puntos.

**TEXTO A**

«Por “Dios” entiendo una substancia infinita, eterna, inmutable, independiente, omnisciente, omnipotente, que me ha creado a mí mismo y a todas las demás cosas que existen (si es que existe alguna). Pues bien, eso que entiendo por Dios es tan grande y eminente, que cuanto más atentamente lo considero menos convencido estoy de que una idea así pueda proceder solo de mí. Y, por consiguiente, hay que concluir necesariamente, según lo antedicho, que Dios existe. Pues, aunque yo tenga la idea de substancia en virtud de ser yo una substancia, no podría tener la idea de una substancia infinita, siendo yo finito, si no la hubiera puesto en mí una substancia que verdaderamente fuese infinita.» (RENÉ DESCARTES, *Meditaciones metafísicas*)

En este texto, Descartes reflexiona sobre el problema de la existencia de Dios.

**Cuestiones:**

**A.1. (2,5 puntos).** Exponga las ideas fundamentales del texto propuesto y la relación que existe entre ellas.

**A.2. (2,5 puntos).** Exponga el problema de la *realidad y/o el conocimiento* en un autor o corriente filosófica de la época antigua.

**A.3. (2,5 puntos).** Exponga el problema de la *sociedad y/o la política* en un autor o corriente filosófica de la época moderna.

**A.4. (2,5 puntos).** Exponga el problema de la *ética y/o la moral* en un autor o corriente filosófica de la época contemporánea.

## TEXTO B

«De donde se desprende que todas las luchas que se libran dentro del Estado, la lucha entre la democracia, la aristocracia y la monarquía, la lucha por el derecho de sufragio, etc., no son sino las formas ilusorias bajo las que se ventilan las luchas reales entre las diversas clases [...]. Y se desprende, asimismo, que toda clase que aspire a implantar su dominación, aunque esta, como ocurre en el caso del proletariado, condicione en absoluto la abolición de toda la forma de la sociedad anterior y de toda dominación en general, tiene que empezar conquistando el poder político, para poder presentar su interés como el interés general, cosa a que en el primer momento se ve obligada.» (KARL MARX, *La ideología alemana*)

En este texto, Marx reflexiona sobre el problema del Estado.

### Cuestiones:

**B.1. (2,5 puntos).** Exponga las ideas fundamentales del texto propuesto y la relación que existe entre ellas.

**B.2. (2,5 puntos).** Exponga el problema de la *sociedad y/o la política* en un autor o corriente filosófica de la época medieval.

**B.3. (2,5 puntos).** Exponga el problema de la *ética y/o la moral* en un autor o corriente filosófica de la época moderna.

**B.4. (2,5 puntos).** Exponga el problema de la *realidad y/o el conocimiento* en un autor o corriente filosófica de la época contemporánea.

**HISTORIA DE LA FILOSOFÍA**  
**CRITERIOS ESPECÍFICOS DE CORRECCIÓN Y CALIFICACIÓN**

**TEXTO A**

- 1º) En la respuesta a la primera pregunta se comprobará el grado en que el alumno es capaz de:
- a) identificar las ideas fundamentales del texto (**hasta 1 punto**).
  - b) exponer la relación existente entre tales ideas (**hasta 1 punto**).
  - c) utilizar un vocabulario preciso (**hasta 0,5 puntos**).
- Calificación: hasta 2,5 puntos.**
- 2º) Con la segunda pregunta se pretende comprobar la capacidad del alumno para:
- a) exponer el problema de la *realidad y/o el conocimiento* en un autor que pertenezca a la época antigua (**hasta 2 puntos**).
  - b) utilizar un vocabulario preciso (**hasta 0,5 puntos**).
- Calificación: hasta 2,5 puntos.**
- 3º) Con la tercera pregunta se pretende comprobar la capacidad del alumno para:
- a) exponer el problema de la *sociedad y/o la política* en un autor que pertenezca a la época moderna (**hasta 2 puntos**).
  - b) utilizar un vocabulario preciso (**hasta 0,5 puntos**).
- Calificación: hasta 2,5 puntos.**
- 4º) Con la cuarta pregunta se pretende comprobar la capacidad del alumno para:
- a) exponer el problema de la *ética y/o la moral* en un autor que pertenezca a la época contemporánea (**hasta 2 puntos**).
  - b) utilizar un vocabulario preciso (**hasta 0,5 puntos**).
- Calificación: hasta 2,5 puntos.**

**TEXTO B**

- 1º) En la respuesta a la primera pregunta se comprobará el grado en que el alumno es capaz de:
- a) identificar las ideas fundamentales del texto (**hasta 1 punto**).
  - b) exponer la relación existente entre tales ideas (**hasta 1 punto**).
  - c) utilizar un vocabulario preciso (**hasta 0,5 puntos**).
- Calificación: hasta 2,5 puntos.**
- 2º) Con la segunda pregunta se pretende comprobar la capacidad del alumno para:
- a) exponer el problema de la *sociedad y/o la política* en un autor o corriente filosófica que pertenezca a la época medieval (**hasta 2 puntos**).
  - b) utilizar un vocabulario preciso (**hasta 0,5 puntos**).
- Calificación: hasta 2,5 puntos.**
- 3º) Con la tercera pregunta se pretende comprobar la capacidad del alumno para:
- a) exponer el problema de la *ética y/o la moral* en un autor o corriente filosófica que pertenezca a la época moderna (**hasta 2 puntos**).
  - b) utilizar un vocabulario preciso (**hasta 0,5 puntos**).
- Calificación: hasta 2,5 puntos.**
- 4º) Con la cuarta pregunta se pretende comprobar la capacidad del alumno para:
- a) exponer el problema de la *realidad y/o el conocimiento* en un autor o corriente filosófica que pertenezca a la época contemporánea (**hasta 2 puntos**).
  - b) utilizar un vocabulario preciso (**hasta 0,5 puntos**).
- Calificación: hasta 2,5 puntos.**

**HISTORIA DE LA FILOSOFÍA**  
**SOLUCIONES**  
**(Documento de trabajo orientativo)**

**TEXTO A**

«Por “Dios” entiendo [...] fuese infinita»

**A.1. Exponga las ideas fundamentales del texto propuesto y la relación que existe entre ellas.**

En este texto, Descartes se propone demostrar la existencia de Dios. Comienza definiendo qué debe entenderse por “Dios”. Para ello procede a enumerar los atributos que lo distinguen. Se trata, nos dice, de una substancia sin límite —infinita—, sin tiempo —eterna—, que no está sujeta al cambio —inmutable—, que no depende de ninguna otra realidad, que lo sabe y lo puede todo —omnisciente y omnipotente— y, por último, creadora, tanto de mí como del resto de las cosas, añadiendo “si es que existe alguna”, pues aún no está probada la existencia de nada que no sea yo mismo. De entre estas determinaciones, la que resultará fundamental para la argumentación será la de la infinitud. Así, Descartes señala a continuación que la magnitud de Dios —su grandeza y eminencia— hace imposible que mi mente haya podido producir la idea que tengo de Él. Y es que, aunque yo sea una substancia, y pueda, en consecuencia, ser causa de la idea de substancia, no podría, siendo finito, ser causa de la idea de un ser infinito como es Dios. En conclusión, puesto que solo Dios mismo puede poner en mí la idea que tengo de Él, es posible afirmar de manera cierta su existencia efectiva.

**A.2. Exponga el problema de la *realidad y/o el conocimiento* en un autor o corriente filosófica de la época antigua.**

ASPECTOS DE CONTENIDO

El corrector tendrá en cuenta la destreza del alumno para explicar el problema de la *realidad y/o el conocimiento* en un autor o una corriente filosófica de la época antigua.

ASPECTOS LINGÜÍSTICOS

Desde el punto de vista lingüístico, el corrector tendrá en cuenta las capacidades demostradas por el alumno en su escritura, atendiendo a tres aspectos: la cohesión, la coherencia y la adecuación del texto. A saber: a) La cohesión, entendida como la capacidad de mantener la conexión entre una proposición y la siguiente. b) La coherencia, entendida en tres niveles: b.1) coherencia general y comprensibilidad del texto: que el corrector como lector del escrito perciba que el alumno sabe qué está diciendo con el texto y demuestre una comprensión de las ideas que maneja. b.2) coherencia secuencial de las partes del texto: que el corrector discrimine si el alumno es capaz de mantener un hilo conductor en su escritura (eso puede distinguirse atendiendo a tres aspectos: A- viendo si hay una progresión que siga el esquema “introducción-desarrollo-conclusión”, B- comprobando si el alumno distingue bien las ideas principales de las secundarias y de los ejemplos, C- evaluando si el escrito se atiene a una argumentación caracterizada por la progresión temática). b.3) coherencia local de cada parte del texto: que el corrector compruebe la ausencia de contradicciones, y el buen manejo de los supuestos implícitos por parte del alumno. A saber, que el alumno con el texto de su ejercicio haya demostrado conocer qué se pide que se presuponga y que se exprese (sabiendo que en filosofía hay que encontrar un término medio entre lo dicho y lo presupuesto. Ni se puede decir todo, ni se puede presuponer todo). c) La adecuación: puntuación adecuada, letra legible, ortografía correcta, ausencia de impropiedades, orden expositivo.

**A.3. Exponga el problema de la *sociedad y/o la política* en un autor o corriente filosófica de la época moderna.**

ASPECTOS DE CONTENIDO

El corrector tendrá en cuenta la destreza del alumno para explicar el problema de la *sociedad y/o la política* en un autor o una corriente filosófica de la época moderna.

ASPECTOS LINGÜÍSTICOS

El corrector tendrá en cuenta en esta pregunta los criterios expuestos en la solución a la pregunta A.2.

**A.4. Exponga el problema de la *ética y/o la moral* en un autor o corriente filosófica de la época contemporánea.**

ASPECTOS DE CONTENIDO

El corrector tendrá en cuenta la destreza del alumno para explicar el problema de la *ética y/o la moral* en un autor o una corriente filosófica que pertenezca a la época contemporánea.

ASPECTOS LINGÜÍSTICOS

El corrector tendrá en cuenta en esta pregunta los criterios expuestos en la solución a la pregunta A.2.

## TEXTO B

«De donde se desprende [...] se ve obligada»

### **B.1. Exponga las ideas fundamentales del texto propuesto y la relación que existe entre ellas.**

En este texto, Marx expone su concepción de la relación entre el Estado y la Sociedad. Los conflictos políticos que se producen en el interior del Estado, de los que se nos presentan algunos ejemplos, como las luchas por el tipo de régimen político (democracia, aristocracia, etc.) o por el sufragio universal, son en realidad el reflejo engañoso — “ilusorio”— de una contradicción más profunda, que es la que se da entre las clases sociales enfrentadas entre sí. Por tanto, la verdadera lucha es la que tiene lugar en el fundamento económico de la Sociedad: la lucha de clases. La consecuencia de esto es que la clase que aspire a imponer su dominio se esforzará por presentarse a sí misma, no como clase particular, sino como vehículo y expresión del interés general y, para ello, buscará apoderarse del poder político, es decir, del Estado. Incluso el proletariado, la clase obrera, se ve forzada a luchar por el dominio del Estado, aunque su posición histórica es completamente diferente a la de cualquier otra clase social. El proletariado es el verdadero portador del interés general y su dominio es la condición de la supresión de cualquier forma de dominio. La lucha política de la clase obrera es el medio por el que se hace realidad el interés universal de la humanidad.

### **B.2. Exponga el problema de la *sociedad y/o la política* en un autor o corriente filosófica de la época medieval.**

#### ASPECTOS DE CONTENIDO

El corrector tendrá en cuenta la destreza del alumno para explicar el problema de la *sociedad y/o la política* en un autor o una corriente filosófica de la época medieval.

#### ASPECTOS LINGÜÍSTICOS

Desde el punto de vista lingüístico, el corrector tendrá en cuenta las capacidades demostradas por el alumno en su escritura, atendiendo a tres aspectos: la cohesión, la coherencia y la adecuación del texto. A saber: a) La cohesión, entendida como la capacidad de mantener la conexión entre una proposición y la siguiente. b) La coherencia, entendida en tres niveles: b.1) coherencia general y comprensibilidad del texto: que el corrector como lector del escrito perciba que el alumno sabe qué está diciendo con el texto y demuestre una comprensión de las ideas que maneja. b.2) coherencia secuencial de las partes del texto: que el corrector discrimine si el alumno es capaz de mantener un hilo conductor en su escritura (eso puede distinguirse atendiendo a tres aspectos: A- viendo si hay una progresión que siga el esquema “introducción-desarrollo-conclusión”, B- comprobando si el alumno distingue bien las ideas principales de las secundarias y de los ejemplos, C- evaluando si el escrito se atiene a una argumentación caracterizada por la progresión temática). b.3) coherencia local de cada parte del texto: que el corrector compruebe la ausencia de contradicciones, y el buen manejo de los supuestos implícitos por parte del alumno. A saber, que el alumno con el texto de su ejercicio haya demostrado conocer qué se pide que se presuponga y que se exprese (sabiendo que en filosofía hay que encontrar un término medio entre lo dicho y lo presupuesto. Ni se puede decir todo, ni se puede presuponer todo). c) La adecuación: puntuación adecuada, letra legible, ortografía correcta, ausencia de impropiedades, orden expositivo.

### **B.3. Exponga el problema de la *ética y/o la moral* en un autor o corriente filosófica de la época moderna.**

#### ASPECTOS DE CONTENIDO

El corrector tendrá en cuenta la destreza del alumno para explicar el problema de la *ética y/o la moral* en un autor o una corriente filosófica de la época moderna.

#### ASPECTOS LINGÜÍSTICOS

El corrector tendrá en cuenta en esta pregunta los criterios expuestos en la solución a la pregunta B.2.

### **B.4. Exponga el problema de la *realidad y/o el conocimiento* en un autor o corriente filosófica de la época contemporánea.**

#### ASPECTOS DE CONTENIDO

El corrector tendrá en cuenta la destreza del alumno para explicar el problema de la *realidad y/o el conocimiento* en un autor o una corriente filosófica que pertenezca a la época contemporánea.

#### ASPECTOS LINGÜÍSTICOS

El corrector tendrá en cuenta en esta pregunta los criterios expuestos en la solución a la pregunta B.2.