

Pieza del mes

Mayo de 2024

## Máscara de la Patum



Nombre local: Careta de Ple  
 Procedencia: Berga, Barcelona  
 Forma parte de la colección desde 1979  
 Autor/Taller: Artesanía Camps

El folclore festivo catalán tiene en *els Plens* (o diablos) de Berga uno de sus elementos más antiguos, presentándose en la festividad de la Patum a finales de mayo o principios de junio. La Patum tiene su origen en las procesiones del Corpus Christi en la Edad Media, donde *el Salt de Plens* surge como una forma ancestral de baile y danza con fuego, honrando la fecundidad y divinidad de la tierra.

*Els Plens* (o Plenos) son los protagonistas de esta festividad, caracterizados por llevar una máscara color fuego y verde oscuro llamada “Careta de Ple”, adornada con hierbas como alfalfa y vidualbas, así como hojas húmedas para protegerse del fuego que emana de seis látigos o bengalas, sostenidas en sus cuernos de hierro, desencadenando un espectáculo de chispas, llamas y luces.

*El Salt de Plens* es un rito exclusivo de la noche y constituye el mayor espectáculo de la Patum de Berga, reconocida como Obra Maestra del Patrimonio Inmaterial de la Humanidad por la UNESCO en 2005. En la plaza de Sant Pere, miles de personas se congregan para ser testigos de la oscuridad que precede al encendido de las bengalas, desatando la danza y la música en medio del fuego de los diablos.

Estos celebran con danzas y saltos hasta que el último resplandor se desvanece, simbolizando así el cierre de uno de los actos más destacados de la Patum.