

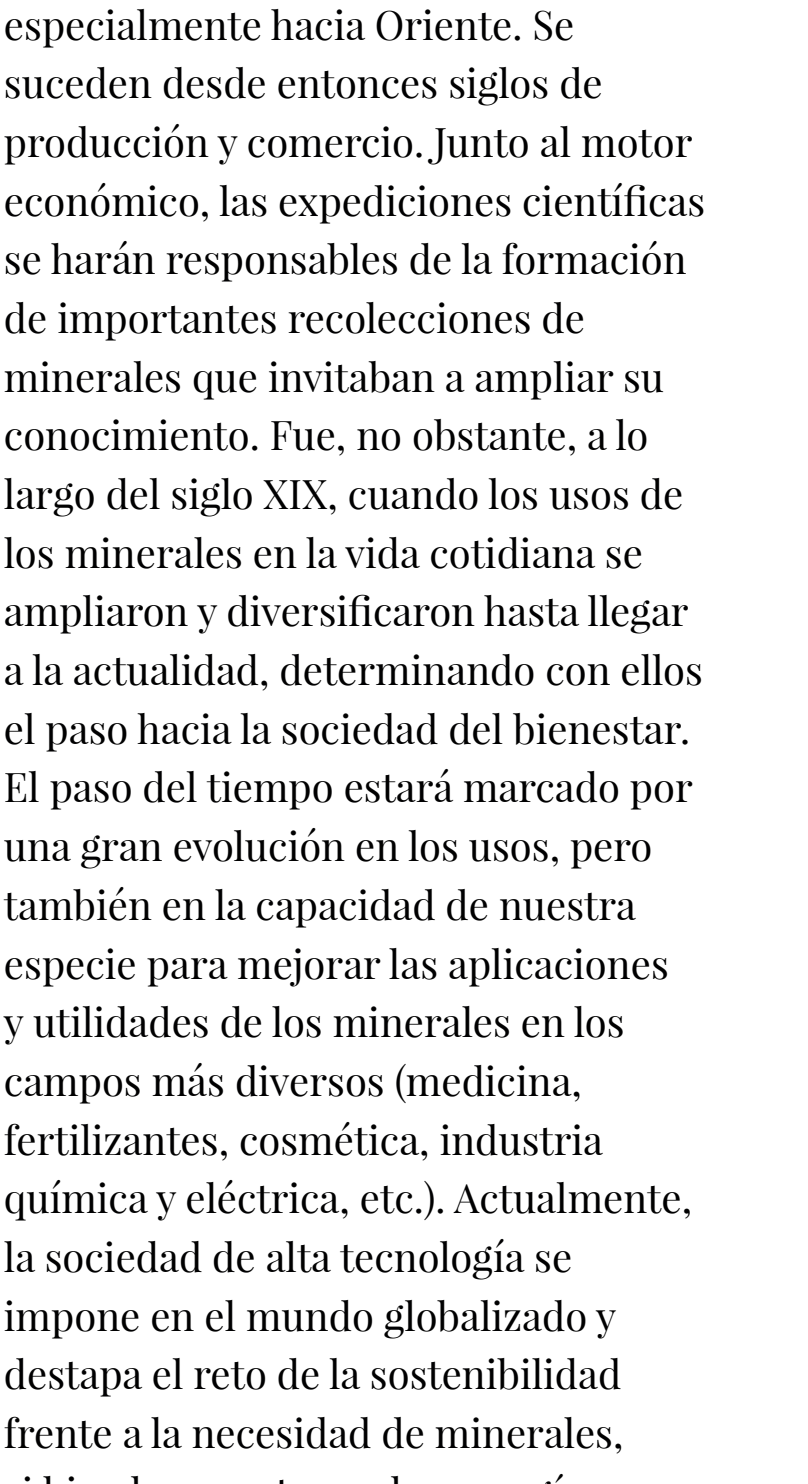
Dependiendo de los minerales



La conmemoración del 50 aniversario del Museo de Mineralogía de la Universidad Autónoma de Madrid invita a mirar con otros ojos los objetos cotidianos, gracias a la relectura que se hace de algunos de los minerales de esta colección, expuestos en diálogo con los artefactos en los que se convierten. Esta muestra propone un viaje por las civilizaciones preindustriales y las distintas Edades del Hombre, hasta alcanzar nuestros días. Sin duda alguna, la utilización mineral es parte fundamental de la historia del desarrollo de la humanidad, hasta el punto de que han servido para dar nombre a las distintas culturas prehistóricas (Edad de Piedra, Edad del Cobre, Edad del Hierro, etc).

Durante la Edad de Piedra se utilizaban materiales líticos (minerales y rocas) como objetos de uso cotidiano para conseguir alimento, trabajar otros materiales (curtir la piel, tallar el hueso y la madera) y como pigmentos para pintura parietal o corporal. Así era común el uso de pirolusita para el negro, hematites para el rojo, malaquita para el verde, azurita para el azul, cal para el blanco, etc.

Estas comunidades experimentaban con distintos tipos de arcillas y arenas para mejorar las propiedades físicas de los cuencos de cerámica. Preferían las hachas de sillimanita a las de sílex o basalto por su mayor resistencia y tenacidad. Engastaban vistosos cristales naturales para aumentar su belleza. Condimentaban sus comidas con sal e incorporaron paulatinamente los elementos nativos metálicos para construcción de armas y utensilios.



↑
Jugueteros de plomo
Soldado, caballo y cubo, siglo XIX. Colección particular

La Edad de los Metales liga al ser humano con el primer conocimiento de la metalurgia. Esta época está caracterizada por el amplio uso de objetos de hierro, cobre, aleación de cobre-estaño, pero también de metales nobles como el oro y la plata. Los metales modelan la forma de subsistencia de los pueblos que dejan de depender con exclusividad de la agricultura y la ganadería, para también hacerlo de la minería y metalurgia, y del comercio. La Edad del Bronce supone el inicio de una transformación social que implicará el desarrollo de las diferencias entre grupos humanos, la consecuente búsqueda de materias primas y la creación de rutas comerciales para su adquisición e intercambio.

La sociedad preindustrial sufrirá importantes cambios derivados de la incorporación de nuevas tecnologías y materias primas. Los pueblos prehistóricos fueron aprendiendo a modificar su entorno, adaptando los espacios que habitaban a sus necesidades y posibilidades, incorporando materias primas en la construcción de la vivienda. Además, el interés de Occidente por conocer nuevos territorios dará lugar a una época de viajes y determinará la apertura de nuevas rutas comerciales, especialmente hacia Oriente. Se suceden desde entonces siglos de producción y comercio. Junto al motor económico, las expediciones científicas se harán responsables de la formación de importantes recolecciones de minerales que invitaban a ampliar su conocimiento. Fue, no obstante, a lo largo del siglo XIX, cuando los usos de los minerales en la vida cotidiana se ampliaron y diversificaron hasta llegar a la actualidad, determinando con ellos el paso hacia la sociedad del bienestar. El paso del tiempo estará marcado por una gran evolución en los usos, pero también en la capacidad de nuestra especie para mejorar las aplicaciones y utilidades de los minerales en los campos más diversos (medicina, fertilizantes, cosmética, industria química y eléctrica, etc.). Actualmente, la sociedad de alta tecnología se impone en el mundo globalizado y destapa el reto de la sostenibilidad frente a la necesidad de minerales, si bien la apuesta por las energías limpias y los vehículos eléctricos ganan protagonismo progresivamente.



↑
Galena
La Carolina (Jaén). Museo de Mineralogía, UAM, n.º 373

El desigual reparto y la escasez de los recursos minerales son causa, por otra parte, de guerras y disputas entre países. Asimismo, hay que considerar el impacto medioambiental que la extracción produce en el entorno natural. Su explotación puede dar lugar a graves desastres naturales como el de la bahía de Portman (Murcia), donde se produjo incluso una modificación de la línea de costa, a consecuencia de la eliminación de los vertidos al mar.

Pensando en nuestro público y especialmente en la comunidad universitaria se desarrolla en esta exposición un discurso que permite establecer conexiones entre el medio natural y el consumo de productos de nuestra vida cotidiana.

María Rosario Alcalde Fuentes
y Javier García Guinea
Comisarios de la exposición

Actividades relacionadas

En noviembre, para conmemorar el 50 Aniversario del Museo de Mineralogía, se celebrarán vistas guiadas al museo y un programa de conferencias:

10 de noviembre

Salón de actos del Módulo 0

10.30 h

Producción Sintética de Cristales: emulando a la Naturaleza

Dr. José Luis Plaza Canga-Argüelles (UAM)

11.30 h

Estudios sobre caídas meteoríticas recientes en España

Dr. Javier García Guinea (CSIC-MNCN)

17 de noviembre

Salón de actos de Biología

15.30 h

Metales preciosos: extracción y uso

D. Pedro Pablo Alonso Leache (Monte de Piedra de Madrid)

Más información en:

<https://www.uam.es/uam/en/museo-mineralogia>

06/10 27/10 2021

Sala de exposiciones UAM

Plaza Mayor, 1.ª planta

Campus de Cantoblanco

Horario: de lunes a viernes, de 10.30 a 14.00 h

www.uam.es/uam/servicios/oficina-actividades-culturales

actividades.culturales@uam.es

[@UAM_Madrid](https://twitter.com/UAM_Madrid)

[@uammadrid](https://www.instagram.com/uammadrid)

Oficina de Actividades Culturales UAM

UAM | Vicerrectorado de Transferencia, Innovación y Cultura

excelencia UAM CSIC

50 años MUSEO DE MINERALOGÍA

25 años museo nacional de ciencias naturales