

<b>UNIVERSIDADES PÚBLICAS DE LA COMUNIDAD DE MADRID</b> <b>PRUEBA DE ACCESO A LA UNIVERSIDAD</b> <b>Curso 2024-2025</b> <b>MATERIA: ITALIANO</b>	<b>Modelo</b>
<b><u>INSTRUCCIONES GENERALES Y CALIFICACIÓN</u></b> Después de leer atentamente el examen, responda EN ITALIANO a las preguntas 1, 2 y 3. En las preguntas 4, 5 y 6, puede elegir entre la opción a) o la opción b). Deberá responder igualmente EN ITALIANO a la opción elegida. <b>TIEMPO Y CALIFICACIÓN:</b> 90 minutos. La pregunta 1ª se calificará sobre 3 puntos, las preguntas 2ª, 3ª, 4ª y 5ª sobre 1 punto cada una, y la pregunta 6ª sobre 3 puntos.	

### “Doppio passo”, dal sogno al cinema

Si intitola "Doppio passo" ed è il primo film dell'autore fiorentino Lorenzo Borghini che uscirà oggi nelle sale italiane, in contemporanea in sei regioni. La 'prima' toscana sarà, questo pomeriggio alle 18, al Cinema Grotta di Sesto Fiorentino: a presentare l'opera prima della proiezione sarà lo stesso Borghini insieme a uno dei protagonisti, l'attore toscano Alessandro Calonaci. "L'idea del film -spiega il regista- in realtà, ha una genesi lontana ed è nata da un aneddoto che mi ha raccontato un po' di tempo fa mio padre. Venti anni fa lui si trovava allo stadio Armando Picchi di Livorno ed era rimasto molto colpito dal fatto che un tifoso, a un certo punto della partita, si era messo ad urlare ripetutamente a un giocatore in campo che non era utile, che non serviva a niente e che l'allenatore avrebbe dovuto sostituirlo. Queste frasi gli avevano fatto venire un'idea che poi non aveva mai concretizzato ma che mi aveva riferito nel 2019 dicendo che sarebbe stato interessante raccontare la storia di un giocatore arrivato a fine carriera e non più utile alla causa, per motivi anagrafici e fisici, cui viene dato il benservito dalla sua società. Ci ho riflettuto ed in effetti era una storia che mi sarebbe piaciuto raccontare, cosa che ho fatto in questo film".

"Il film racconta il mondo del calcio ma non certo quello milionario, della massima serie e dei grandi ingaggi - continua a raccontare il regista- è un po' la storia di un proletario del calcio, non di un grande campione. Il protagonista è infatti lo storico capitano della Carrarese calcio. Per lui, dopo anni di permanenza in serie minori, le cose sembrano andare bene con la promozione della squadra in serie B e l'apertura di un ristorante, sognato da tempo, con la moglie. In realtà poi tutto precipita perché a Claudio non viene rinnovato il contratto per la sua età e questo è l'inizio della caduta". (*La Nazione*)

### Preguntas

- 1 Riassumere in poche parole il contenuto del testo.
- 2 Dire se è vero o falso:
  - 2.1 Doppio passo è un film su uno sport molto popolare in Italia.
  - 2.2 Il film è nato dopo che il regista ha ascoltato un racconto di suo papà di un avvenimento avvenuto anni prima.
  - 2.3 Il protagonista del film è un importante atleta di una grande squadra molto amato dal suo pubblico.
  - 2.4 Al protagonista non viene rinnovato il contratto perché si infortuna.
- 3 Scrivere una frase con ognuna delle seguenti parole, tenendo conto del loro significato nel testo: *prima, regista, tifoso, campione*.
4. **Elija entre la opción a) o la opción b):**
  4. a) Scrivi un sinonimo di: *aneddoto, sostituirlo, racconta, sognato*.
  4. b) Scrivi il contrario di: *primo, molto, utile, massima*.
5. **Elija entre la opción a) o la opción b):**
  5. a) Rintraccia nel testo i verbi all'imperfetto e al passato prossimo.
  5. b) Scrivi il futuro dei seguenti verbi: *Si intitola, spiega, era, racconta*.
6. **Elija entre la opción a) o la opción b):**
  6. a) Descrivi, in circa dieci righe, un'esperienza felice della tua vita.
  6. b) Descrivi, in circa dieci righe, un film che hai visto.

## ITALIANO

### CRITERIOS ESPECÍFICOS DE CORRECCIÓN Y CALIFICACIÓN

**Pregunta 1.** Se propone evaluar la capacidad del alumno para comprender y sintetizar adecuadamente los contenidos fundamentales del texto.

Se calificará con un total de 3 puntos, de los cuales se asignarán:

- 1,50 puntos a valorar el planteamiento claro, ordenado y preciso de la síntesis argumental
- 1,50 puntos a valorar la corrección gramatical en sus aspectos morfológicos y/o sintácticos, la corrección ortográfica y la precisión léxica de dicha síntesis.

**Pregunta 2.** Se formula para confirmar la buena comprensión de aspectos más concretos de los contenidos del texto propuesto.

Se calificará con 1 punto.

**Preguntas 3, 4, 5.** Tienen el objetivo de evaluar los conocimientos morfosintácticos y léxicos del alumno.

Se calificarán con 1 punto cada una.

**Pregunta 6.** La redacción, que permitirá valorar la capacidad de expresión en lengua italiana del alumno, deberá tener una extensión aproximada de unas 10 líneas.

Se calificará con un máximo de 3 puntos, de los cuales se asignarán:

- 1,50 puntos a valorar la coherencia expositiva de las ideas, su orden y su cohesión interna, así como la madurez en el sistema de expresión y elaboración de su razonamiento
- 1,50 puntos a valorar la corrección morfosintáctica y ortográfica y la precisión y riqueza en el manejo del léxico.

Tanto en la pregunta 1 como en la 6 se calificarán con 0 puntos las respuestas que incorporen fragmentos copiados literalmente del texto propuesto.

# ITALIANO

## SOLUCIONES

(Documento de trabajo orientativo)

1 -----

2

2.1 V

2.2 V

2.3 F

2.4 F

3 -----

4 a) *aneddoto - storia, storiella, curiosità / sostituirlo - cambiarlo / racconta - describe, narra / sognato – desiderato.*

4. b) *ultimo, poco inutile, minima.*

5. a)

- Imperfetto: *si trovava, non serviva, era.*

- Passato prossimo: *è nata, mi ha raccontato, ho riflettuto, ho fatto.*

5. b) *si intollererà, spiegherà, sarà, racconterà.*

6 -----