

## XII Semana de la Ciencia: 5 al 18 de noviembre de 2012

### Mesa redonda y exposición en el Año Nacional de la Neurociencia

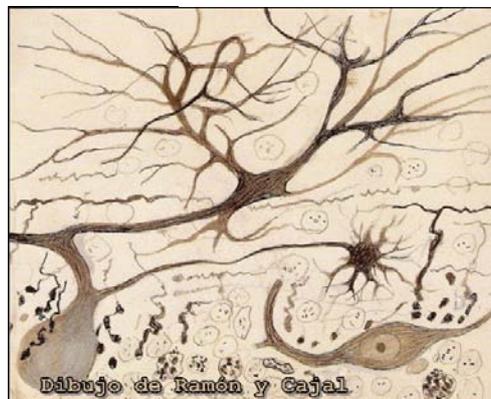


Publicado por Biblioteca de Psicología  
5 de noviembre de 2012.

Dibujo de Ramón y Cajal

Con motivo del **Año Nacional de la Neurociencia**, la **Biblioteca y la Facultad de Psicología** han organizado dos actividades complementarias.

La **exposición “La Investigación en Neurociencias de la Facultad de Psicología de la Universidad Autónoma de Madrid”**



pretende dar a conocer las líneas de investigación abiertas en el amplio espectro que abarca la Neurociencia desde distintas áreas: la neurociencia cognitiva, la psicobiología, la psicofisiología, la psicología clínica, social y del desarrollo. Proyectos sobre las bases cerebrales de la interacción entre procesos afectivos y cognitivos; los mecanismos cerebrales del procesamiento de caras tanto en personas sanas como en personas con deterioro cognitivo; la memoria y el lenguaje en personas autistas o con síndrome de Williams; el deterioro cognitivo y afectivo en enfermos de Parkinson; el reconocimiento de expresiones faciales de emociones mediante magnetoencefalografía y resonancia magnética funcional; cómo nuestras respuestas corporales validan lo que pensamos; la memoria espacial en niños; la cooperación y prosocialidad en primates o la percepción visual en la *Lycosa Tarantula*.

Paralelamente se expondrán una selección de libros y artículos sobre Neurociencias, destacando la figura de **Ramón y Cajal**.

El martes 13 de noviembre se celebrará, en el salón de actos de la Facultad, la **Mesa Redonda: “Plasticidad cerebral: ¿hasta qué punto podemos modelar nuestro cerebro?”**

en la que se debatirá sobre la plasticidad sináptica y la memoria, los cambios estructurales y funcionales en cerebros sometidos a una estimulación cognitiva lúdica o adaptativa, la intervención en tumores cerebrales por estimulación o cómo las terapias psicológicas pueden modelar nuestro cerebro. Almudena Capilla moderará las intervenciones de José María Ruiz Vargas, Roberto Colom, Juan Antonio Barcia y Juan Manuel Serrano.