

HUMOR Y SALUD MENTAL



Exposición de películas

Introducción:

Para la Organización Mundial de la Salud (OMS), la salud mental es parte integrante del concepto de salud y "se define como un estado de bienestar en el cual el individuo es consciente de sus propias capacidades, puede afrontar las tensiones normales de la vida, puede trabajar de forma productiva y fructífera y es capaz de hacer una contribución a su comunidad".

Nadie está a salvo de desarrollar un trastorno mental. Aparte de la predisposición genética y otros factores que puedan incidir en ello (sociales, orgánicos, etc.), las situaciones por las que atravesamos a lo largo de la vida pueden actuar de detonante. Según la OMS [una cuarta parte de la población mundial sufre trastornos mentales en algún momento de su vida.](#)

Comprender la vulnerabilidad que como seres humanos compartimos, es fundamental para remover el estigma que todavía pesa sobre los enfermos mentales y que influye en la falta de prevención, detección rápida y tratamiento.

El humor es un recurso básico para enfrentarse a las situaciones dramáticas que todos atravesamos; es también una forma de acercarse a la enfermedad mental, haciéndola más comprensible, enseñándonos lo que compartimos con los enfermos, y llevándonos a cuestionar qué es la enfermedad mental, porqué existen ciertos comportamientos admitidos frente a otros que no.

Con esta selección variopinta de películas cómicas o cómico-dramáticas, esperamos llevar un poco humor incluso a lo más dramático. Aunque hemos intentado evitarlo, algunas películas seguro que recurren a estereotipos respecto a los trastornos que retratan: pedimos disculpas, nuestro objetivo era provocar la sonrisa, mirarnos con ternura y reconocernos en algunos de los comportamientos que se reflejan en ellas.

En esta exposición encontrarás películas de las siguientes temáticas:

- **Vivir tiene sus contratiempos: tómate la vida con humor.** Presentamos una galería de personajes atravesando crisis de diverso signo. Nada especial, solo la vida.
- **Trastornos psicológicos y enfermedades mentales.** Un punto de vista menos dramático sobre algunos trastornos.
- **Cuando la vida golpea:** la discapacidad física o intelectual.

Índice de películas:

[Adam](#)

[Alguien voló sobre el nido del cuco](#)

[Beginners \(Principiantes\)](#)

[Bienvenidos al fin del mundo](#)

[Big Bang Theory \(Serie\)](#)

[Buscando a Eric](#)

[Desmontando a Harry](#)

[Despertares](#)

[Di capacitados \(Documental\)](#)

[El hijo de la novia](#)

[El lado bueno de las cosas](#)

[El sentido de la vida](#)

[Forrest Gump](#)

[Inside-out = Del revés \(Animación\)](#)

[Intocable](#)

[Juntos, nada más](#)

[Kiki, el amor se hace](#)

[La extraña pareja](#)

[La Teoría del Todo](#)

[La vida de Brian](#)

[Lars y una chica de verdad](#)

[Las sesiones](#)

[Locas de alegría \(PRÓXIMAMENTE\)](#)

[LT22 Radio La Colifata \(Documental\)](#)

[María y yo \(Documental\)](#)

[Mejor... imposible](#)

[Mi hermanito de la luna \(Documental\)](#)

[Once \(Una vez\)](#)

[Pleasantville](#)

[Relatos salvajes](#)

[Requisitos para ser una persona normal](#)

[Samba](#)

[Secretos compartidos](#)

[Una terapia peligrosa](#)

[Yo soy Sam](#)

[Yo, también](#)

[Yo, yo mismo e Irene](#)

[Zelig](#)

[Bibliografía y enlaces](#)

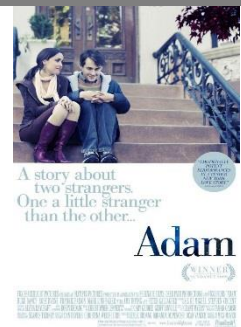
Adam

Año: 2009 **País:**  Estados Unidos

Director: Max Mayer

Guión: Max Mayer

Reparto: Hugh Dancy, Rose Byrne, Frankie Faison



Una relación amorosa que pone en conexión dos planetas remotos

La vida de Adam, un joven solitario con Síndrome de Asperger, se transformará con la llegada de Beth. La relación que se establece entre ambos terminará convirtiéndose en un romance, lleno de momentos chocantes por sus características psicológicas, a un tiempo divertidos y dramáticos.

Alguien voló sobre el nido del cuco

Año: 1975 **País:**  Estados Unidos

Director: Milos Forman

Guión: Bo Goldman, Lawrence Hauben (Novela: Ken Kesey)

Reparto: Jack Nicholson, Louise Fletcher, Brad Dourif



¿Creías que los límites de la locura estaban claros?

Esta frase podría resumir la película, pero nos perderíamos la gran actuación de Jack Nicholson, las relaciones de amistad entre los residentes de un psiquiátrico en la América de los '70 y la gestación de toda una revolución. Una película imprescindible.

Beginners (Principiantes)

Año: 2010 **País:**  Estados Unidos

Director: Mike Mills

Guión: Mike Mills

Reparto: Ewan McGregor, Christopher Plummer, Mélanie Laurent



Date una oportunidad: olvida el pasado

Oliver proviene de una familia difícil, las relaciones padre-madre han sido frías y distantes; quizá a consecuencia de ello construir su vida junto a una mujer no le resulta tarea fácil. Su padre acaba de morir y en el interior de Oliver se remueve el légamo de sus recuerdos familiares; en esas circunstancias aparece en su vida Anna. El recuerdo de su padre, que ya anciano y viudo, tuvo la valentía de exhibir públicamente su homosexualidad, le hará madurar.

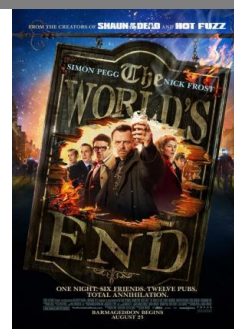
Bienvenidos al fin del mundo

Año: 2007 **País:**  Estados Unidos

Director: Edgar Wright

Guión: Edgar Wright, Simon Pegg

Reparto: Simon Pegg, Nick Frost, Paddy Considine, etc.



Cinco amigos de la infancia se reúnen después de 20 años porque uno de ellos está empeñado en volver a probar suerte en un maratón alcohólico que nunca pudieron llegar a completar. Gary King, un cuarentón que todavía no ha conseguido superar la adolescencia, convence a sus cuatro reacios amigos y los arrastra a su pueblo natal en un desesperado intento por llegar al famoso pub "The World's End". Pero mientras intentan reconciliar el presente con el pasado, empiezan a darse cuenta de que la auténtica lucha debe librarse por el futuro, y no solo el suyo, sino el de toda la humanidad. Llegar al pub "The World's End" es ahora el último de sus problemas. (FILMAFFINITY)

Big Bang Theory

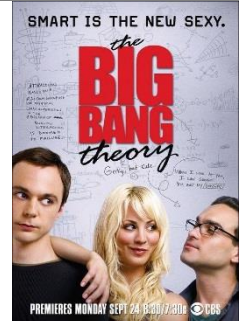
Año: 2007

País:  Estados Unidos

Director: Chuck Lorre (Creator), Bill Prady (Creator)

Guión: Chuck Lorre, Bill Prady, Steven Molaro, etc.

Reparto: Johnny Galecki, Jim Parsons, Kaley Cuoco, etc.



¡El mundo es de los nerds!

Esta comedia nos pone en la piel de unos científicos que tienen problemas para relacionarse fuera de las paredes del laboratorio. Los juegos de rol, la ciencia, los cómics, los videojuegos y las películas de Ciencia Ficción son las pasiones de estos amigos que no comprenden la vida de otra manera.

Buscando a Eric

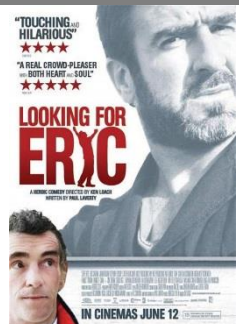
Año: 2009

País:  Reino Unido

Director: Ken Loach

Guión: Paul Laverty

Reparto: Steve Evets, Eric Cantona, Stephanie Bishop



“Aquel que nunca se atreve a tirar los dados, nunca sacará un seis” (E. Cantoná)

Para Eric Bishop, cartero de Manchester, corren malos tiempos. Además de la penuria económica, desde que abandonó a su última mujer, mantiene a duras penas la autoridad en una casa en la que cuida de dos hijastros de una relación anterior. Una hija rebelde y un hijo que le complica la vida con sus coqueteos con la delincuencia: ahora el joven oculta en su dormitorio la pistola del gángster con el que trapichea. Sólo la solidaridad de sus compañeros de trabajo y el consejo psicológico imaginario de Eric Cantoná, ex jugador de su equipo el Manchester United, lograrán encarrilar su vida, con buenas dosis de humor.

Desmontando a Harry

Año: 1997

País:  Estados Unidos

Director: Woody Allen

Guión: Woody Allen

Reparto: Woody Allen, Elisabeth Shue, Robin Williams



Sube al coche con Harry y acompáñalo en este viaje de autodescubrimiento

Harry es un escritor de éxito que atraviesa una crisis creativa, y como no podía ser menos en una película de Woody Allen, también sentimental. Cuando su antigua universidad le hace un homenaje, Harry busca sin éxito quien le acompañe al acto, pero ninguno de sus amigos o exmujeres, quiere ir con este gran maniático y egoísta, que ha aireado en sus libros indiscretos detalles sobre su vida personal. Harry tendrá que recurrir a una prostituta para conseguir compañía; durante el viaje en coche distintos personajes de sus novelas "lo visitarán".

Despertares

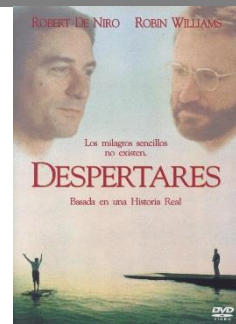
Año: 1990

País:  Estados Unidos

Director: Penny Marshall

Guión: Steven Zaillian (Libro: Oliver Sacks)

Reparto: Robert De Niro, Robin Williams, Julie Kavner



En esta película los enfermos "despiertan" temporalmente, pero con tanta fuerza, que su experiencia cambia para siempre la vida del médico que los trata

Adaptación a la gran pantalla del libro del neurólogo británico, recientemente fallecido, Oliver Sacks, "Despertares". A finales de los años 60 el neurólogo Malcolm Sayer (inspirado en la figura de Sacks), comienza a trabajar en un hospital neoyorkino donde entra en contacto con enfermos de encefalitis letárgica, una enfermedad que sumerge a los que la padecen en una especie de muerte en vida, incapaces de responder a ningún estímulo externo. El médico comenzará a tratar a estos enfermos con L-Dopa una nueva sustancia que obrará efectos milagrosos, aunque temporales. La película se centra, sobre todo, en la relación del médico con uno de estos enfermos.

Di_capacitados

Año: 2015 **País:** 🇺🇸 Estados Unidos

Director: Pepe Martínez

Guión: Pepe Martínez

Documental



Documental #di_capacitados

Testimonios de personas con esquizofrenia, que ayudan a mejorar la comprensión social de la enfermedad

Recorre con el documental el testimonio de 14 personas aquejadas de esquizofrenia que con tesón y gracias a la ayuda profesional, las asociaciones de pacientes y cuidadores y el acceso al tratamiento adecuado, han conseguido llevar una vida normal, dentro de las limitaciones que cualquier enfermedad de tipo crónico significa.

Darles voz nos ayuda a conocer esta patología y concienciarnos sobre ella, rompiendo tabúes que impiden la normalización y la integración social de estas personas.

El hijo de la novia

Año: 2001 **País:** 🇲🇪 Argentina

Director: Juan José Campanella

Guión: Fernando Castets, Juan José Campanella

Reparto: Ricardo Darín, Héctor Alterio, Norma Aleandro



Una película que no deja de interrogarnos sobre las prioridades que escogemos en la vida

Nino Belvedere es un hombre mayor enfrentado a muchas pérdidas: su mujer internándose en el túnel del Alzheimer y la desaparición de los valores que daban sentido a su vida. El hijo de ambos, Rafael, no está para nada, ni para nadie: divorciado de 40 años, no se ocupa de su hija ni de sus padres; elude el compromiso sentimental, mientras sobrevive a duras penas a la realidad económica, echando horas y esfuerzo en el restaurante familiar que ha heredado, su obsesión.

Antes de que la enfermedad se la lleve para siempre, Nino quiere cumplir el sueño de su mujer: casarse por la iglesia. Este acontecimiento inesperado desencadenará cambios fundamentales en la vida de Rafael.

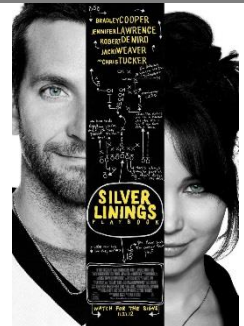
El lado bueno de las cosas

Año: 2012 **País:** 🇺🇸 Estados Unidos

Director: David O. Russell

Guión: David O. Russell (Libro: Matthew Quick)

Reparto: Bradley Cooper, Jennifer Lawrence, Robert De Niro



Un amor para desequilibrarnos y otro para curarnos

Pat vuelve a casa de sus padres después de haber pasado varios meses ingresado en una institución mental por la agresión al amante de su mujer. Su futuro no parece halagüeño: lo ha perdido todo, pero le persigue la obsesión por recuperar el amor de su exmujer, que enfrenta haciendo alarde de optimismo. Su mundo no va a tardar en descomponerse de nuevo cuando conoce a la indómita y polémica Tiffany, quien a cambio de su ayuda, se ofrecerá a auxiliarle en la empresa, estableciéndose entre ambos un poderoso vínculo.

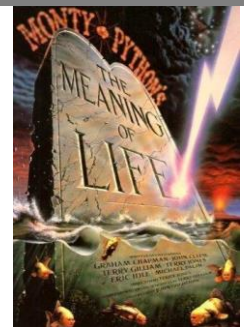
El sentido de la vida

Año: 1983 **País:** 🇬🇧 Reino Unido

Director: Terry Jones, Terry Gilliam

Guión: Graham Chapman, John Cleese, Terry Gilliam, Eric Idle, Terry Jones, Michael Palin

Reparto: Graham Chapman, John Cleese, Terry Gilliam



Conjunto de episodios que muestran de forma disparatada los momentos más importantes del ciclo de la vida. Desde el nacimiento a la muerte, pasando por asuntos como la filosofía, la historia o la medicina, todo tratado con el inconfundible humor de los populares cómicos ingleses. El prólogo es un cortometraje independiente rodado por Terry Gilliam: "Seguros permanentes Crimson". (FILMAFFINITY).

Forrest Gump

Año: 1994 **País:** 🇺🇸 Estados Unidos

Director: Robert Zemeckis

Guión: Eric Roth (Novela: Winston Groom)

Reparto: Tom Hanks, Robin Wright, Gary Sinise



Una de las mejores películas de todos los tiempos

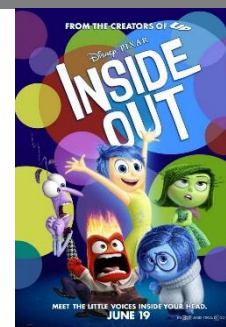
Forrest Gump es un niño especial, no por sus problemas, sino por la solución que les da. La vida de Forrest se amolda a los eventos históricos que suceden en los Estados Unidos. Esta película rodada con un gran sentido del humor y llena de referencias culturales, nos ayuda a empatizar con las personas que tienen diversidad funcional a través de la ironía y del cariño.

Inside Out (Del revés)

Año: 2015 **País:** 🇺🇸 Estados Unidos

Director: Pete Docter, Ronnie del Carmen

Guión: Pete Docter, Meg LeFauve, Josh Cooley (Historia: Pete Docter, Ronnie Del Carmen)



Dime que sientes y te diré quién eres

La mente de una niña pequeña está creciendo y con ella sus emociones y la relación que tiene con ellas. En esta película se puede ver el proceso dialéctico que tienen entre sí los sentimientos de los personajes. Una perspectiva que le llevó a ganar en 2015 más de 10 premios entre ellos un Óscar y un Globo de Oro a la mejor película de animación.

Intocable

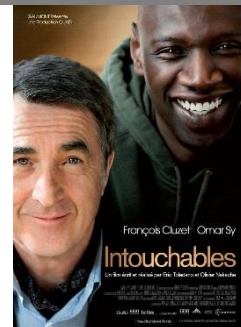
Año: 2011

País:  Francia

Director: Olivier Nakache, Eric Toledano

Guión: Olivier Nakache, Eric Toledano

Reparto: François Cluzet, Omar Sy, Anne Le Ny



Se puede salir de la depresión

El planteamiento inicial es duro y frío: una persona no encuentra sentido a seguir viviendo tras haberse quedado tetrapléjico. La aparición de un nuevo cuidador detona esa realidad a base de humor, desparpajo y amistad. De la interacción entre dos mundos separados por el dinero se crea una nueva realidad en la que el protagonista ve la vida de otra manera.

Juntos, nada más

Año: 2007

País:  Francia

Director: Claude Berri

Guión: Claude Berri (Novela: Anna Gavalda)

Reparto: Audrey Tautou, Guillaume Canet, Laurent Stocker



¿Te sientes solo? Une tus fuerzas a las de otros

Camille, Philibert y Frank son vecinos de uno de esos edificios de pisos que hay en cualquier gran ciudad, donde la vida transcurre en el anonimato.

Camille vive en la pequeña y fría buhardilla del edificio; Philibert y Frank comparten la amplia casa familiar del primero. Cada uno presenta peculiaridades que les hacen parecer muy distintos: Camille, la joven limpiadora de oficinas que no quiere compromisos sentimentales; Philibert, el aristócrata solitario y exquisito y Frank, siempre con relaciones sentimentales de un día, abriéndose camino como cocinero, el duro que cuida de su abuela Paulette.

Pero cuando Camille enferma y Philibert la traslada a su piso para cuidar de ella, se verá que comparten heridas y soledades, una vulnerabilidad a la que la convivencia permitirá enfrentarse con éxito.

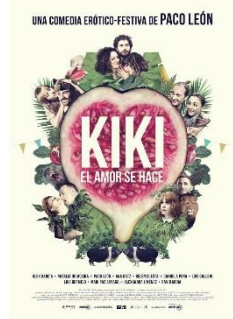
Kiki, el amor se hace

Año: 2016 **País:**  España

Director: Paco León

Guión: Paco León, Fernando Pérez (Historia original: Josh Lawson)

Reparto: Paco León, Ana Katz, Belén Cuesta



No hay nada tan personal como el sexo

Esta película gira en torno a las filias de sus personajes. Cinco relatos que ocurren en el verano de Madrid, nos hacen ver el sexo de las personas como algo diverso y divertido. No hay reglas, ni tabúes en la forma de disfrutar de uno mismo, de los demás y con los demás. Paco León mezcla el sexo con el humor para hacer una película libre de estereotipos.

La extraña pareja

Año: 1968 **País:**  Estados Unidos

Director: Gene Saks

Guión: Neil Simon (Obra: Neil Simon)

Protagonistas: Jack Lemmon, Walter Matthau, John Fiedler



Cuando la convivencia es un "campo de minas"

Felix Ungar (Jack Lemmon) está a punto de suicidarse tras la ruptura de su matrimonio. La situación parece mejorar cuando su amigo de timbas Óscar (Walter Matthau) le ofrece la posibilidad de compartir su piso de vividor divorciado. Pero para estos dos caracteres antitéticos, un maniático del orden y la limpieza y un mujeriego vividor, sucio y desordenado, pronto la convivencia se convierte en una hilarante guerra a muerte.

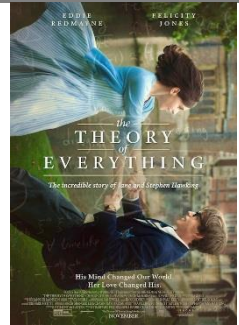
La Teoría del Todo

Año: 2014 **País:**  Reino Unido

Director: James Marsh

Guión: Anthony McCarten (Libro: Jane Hawking)

Reparto: Eddie Redmayne, Felicity Jones, Charlie Cox



Biopic de una de las mentes más brillantes de la humanidad

Nos sumerge en la vida de las personas que sufren de Esclerosis Lateral Amiotrófica (ELA), en la vida de uno de los científicos más importantes de los últimos tiempos y en la vida de una persona con gran sentido del humor que siente pasión por los demás y la comprensión de los secretos de la vida.

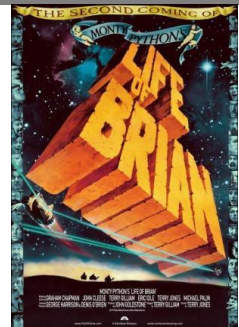
La vida de Brian

Año: 1979 **País:**  Reino Unido

Director: Terry Jones

Guión: Terry Gilliam, John Cleese, Michael Palin, etc.

Protagonistas: John Cleese, Michael Palin, Graham Chapman, etc.



Los Monty Python en estado puro

Brian nace en Jerusalén en el mismo día que Jesucristo, esto le lleva a vivir situaciones parecidas a las descritas en la biblia. La ironía y el sarcasmo no faltan en cada una de estas situaciones convirtiendo a esta película en una de las parodias bíblicas más famosas de todos los tiempos y una crítica ingeniosa a los problemas sociales actuales.

Lars y una chica de verdad

Año: 2007 **País:**  Estados Unidos

Director: Craig Gillespie

Guión: Nancy Oliver

Protagonistas: Ryan Gosling, Emily Mortimer, Paul Schneider



El tímido Lars tiene novia. Sus familiares y la comunidad de su pequeño pueblo están esperanzados. Cómo reaccionarán cuando Lars les presente a Bianca, su novia de plástico

Lars vive en el garaje de la casa de su niñez, junto a su hermano y su cuñada. Es un joven tímido, un poco asocial. Alrededor suyo, todos están preocupados por su aislamiento, quieren que se relacione más, que encuentre a alguien, pero Lars no está preparado. La presión a que le someten le lleva a una insospechada salida: Lars ha encontrado novia, pero se trata de ¿una mujer de plástico?

Las sesiones

Año: 2012 **País:**  Estados Unidos

Director: Ben Lewin

Guión: Ben Lewin (Artículo: Mark O'Brien)

Reparto: John Hawkes, Helen Hunt, William H. Macy



Largometraje basado en la vida de Mark O'Brien, poeta y periodista estadounidense, que sufrió poliomielitis durante la infancia, a consecuencia de la cual quedó tetrapléjico y asistido por un pulmón de acero. Con buenas dosis de humor, la película nos sitúa en el momento que Mark ha decidido perder la virginidad, auxiliado de un religioso, su terapeuta y una sexóloga.

Locas de alegría

Año: 2016

País:  Italia

Director: Paolo Virzì

Guión: Francesca Archibugi, Paolo Virzì

Reparto: Valeria Bruni Tedeschi, Micaela Ramazzotti, Anna Galiena



Beatrice (Valeria Bruni Tedeschi) es una condesa charlatana y millonaria que está convencida de encontrarse entre los círculos íntimos de los líderes políticos mundiales. Por su parte Donatella (Micaella Ramazzotti) es una joven tatuada, vulnerable e introvertida, envuelta en su propio halo de misterio. Ambas son pacientes de Villabiondi, una delirante institución psiquiátrica. (FILMAFFINITY)

LT22 Radio La Colifata

Año: 2007

País:  Argentina

Director: Carlos Larrondo

Guión: Pablo Remón, Daniel Remón

Documental



Una radio contra la discriminación de los enfermos mentales

Documental que recoge la experiencia de más de 20 años de La Colifata, una emisora argentina dirigida por los enfermos mentales del Hospital Neuropsiquiátrico Doctor José T. Borda. A través de ella los colifatos ("locos queribles" en jerga lunfarda) tienen la oportunidad de romper las barreras que les separan del resto de la sociedad, comunicando sus inquietudes y sueños, tan parecidos a los del resto.

El experimento ha tenido tan buenos resultados terapéuticos, facilitando la inserción social, que ha influido en hospitales psiquiátricos de Europa y América.

María y yo

Año: 2010 **País:**  España

Director: Félix Fernández de Castro

Guión: Félix Fernández de Castro, Ibon Olaskoaga (Libro: Miguel Gallardo)

Documental



"Ir por ahí con María es como ir con Madonna, las miradas de todo el mundo se detienen en ella, en unas veo cosas que me gustan y en otras no" (Miguel Gallardo)

María padece autismo, pero Miguel Gallardo, su padre, igual que su madre, los educadores y amigos que salen en este excelente documental, encuentran formas desde el amor, el respeto y la ternura para comunicarse con ella.

Sumergirte en esta experiencia te acercará a las personas aquejadas de autismo tanto como te revelará algo sobre ti mismo.

Mejor... imposible

Año: 1997 **País:**  Estados Unidos

Director: James L. Brooks

Guión: Mark Andrus, James L. Brooks

Protagonistas: Jack Nicholson, Helen Hunt, Greg Kinnear



"Tú haces que quiera ser mejor persona" (Melvin Udall a Carol Connelly)

Melvin Udall es un escritor de novelas románticas aquejado de un trastorno obsesivo-compulsivo, que lo convierte en una persona de difícil si no imposible convivencia. Simon, su vecino, es un artista de reconocido prestigio, pero cuya homosexualidad, nunca aceptada por sus padres, sigue causándole serios problemas. Carol Connelly, por su parte, es la camarera que atiende todos los días a Melvin en la cafetería donde desayuna, madre soltera que vive volcada en su hijo asmático.

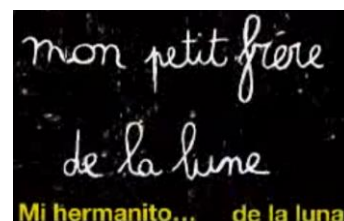
Tres personajes en plena crisis existencial, cuyas vidas cruzará el azar (con la participación de un perro), con insospechadas consecuencias.

Mi hermanito de la luna

Año: 1989 **País:**  Francia

Director: Frédéric Philibert, Anne Dupoizat

Guión: Frédéric Philibert



Animación

“Tenemos que ser pacientes para conseguir atrapar la luna con un hilo de oro...”

Cortometraje animado de 6 minutos de duración creado por Frédéric Philibert (dibujos y texto) con la ayuda de su hija (narración). Tiene su origen en el diagnóstico de TEA que recibió su hijo. Con su encantadora voz infantil y su inocencia, la hermanita de Noé, nos acerca al autismo desde un punto de vista no contaminado por las creencias sociales sobre esta enfermedad. Observadora y creativa como todo niño, relata con ternura los comportamientos de su hermanito y las formas que la comunicación encuentra a pesar de las dificultades, cuando media el cariño.

Once (Una Vez)

Año: 2007 **País:**  Irlanda

Director: John Carney

Guión: John Carney

Reparto: Glen Hansard, Markéta Irglová, Hugh Walsh



La música, si es tocada a dúo, puede curarte del desamor

Él, Glen Hansard, trabaja en la tienda de su padre y gana algún dinero extra cantando por las calles de Dublín. Ella, Markéta Irglová, inmigrante checa, dotada de un poderoso talento musical, se siente inmediatamente atraída por las melancólicas composiciones y el talento de Glen. Dos enamorados de la música que cantan al desamor que los ha roto, cobrando impulso para volver a empezar. Una película intimista y deliciosa, con una banda sonora que no olvidarás (premiada en varias ocasiones).

Pleasantville

Año: 1998

País:  Estados Unidos

Director: Gary Ross

Guión: Gary Ross

Reparto: Tobey Maguire, Jeff Daniels, Reese Witherspoon



Dentro de 100 años nuestras costumbres no parecerán tan normales

En esta fábula, los hermanos adolescentes David y Jennifer, se trasladan mágicamente a Pleasantville, un pueblcito apacible (¿o aburrido?) donde transcurre la serie en blanco y negro del mismo nombre, la favorita de David. Trasplantados a esta realidad del pasado comienzan a influir en ella, poniendo sinceridad, color e intensidad, en la monótona vida de escaparate de las personas del conservador pueblcito.

Relatos salvajes

Año: 2014

País:  Argentina

Director: Damián Szifrón

Guión: Damián Szifrón

Reparto: Ricardo Darín, Darío Grandinetti, Leonardo Sbaraglia



El humor está en los pequeños detalles

Seis relatos, conectados por un especial sentido del humor, componen esta película. Los sentimientos se convierten, más que nunca, en un motivo por hacer. La humanidad irracional de los personajes está a flor de piel en cada uno de estos relatos.

Requisitos para ser una persona normal

Año: 2015 **País:**  España

Director: Leticia Dolera

Guión: Leticia Dolera

Reparto: Leticia Dolera, Manuel Burque, Jordi Llodrà



La fórmula de la felicidad es personal e intransferible. ¿Te atreves a dejar de lado las convenciones sociales?

María de las Montañas no cumple ninguno de los requisitos que supone a una persona normal: pareja, familia, relaciones sociales... todo anda descaminado en su vida. Tiene 30 años y acaba de perder el trabajo, lo que la condena a volver a la casa familiar, donde la relación con su madre divorciada, exvíctima de malos tratos, no deja de recordarla que la distancia que las separa es directamente proporcional al parecido que las une. Pero en su camino va a producirse un encuentro feliz con alguien tan peculiar como ella. Juntos recorrerán el camino que lleva de la fórmula estándar de la felicidad a la felicidad como proyecto netamente personal.

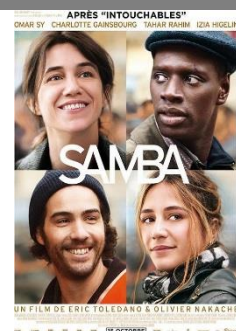
Samba

Año: 2014 **País:**  Francia

Director: Olivier Nakache, Eric Toledano

Guión: Olivier Nakache, Eric Toledano

Reparto: Omar Sy, Charlotte Gainsbourg, Tahar Rahim



Un encuentro que puede cambiar tu vida: contágate de la sonrisa de Omar Sy

Samba es un inmigrante sin papeles, un senegalés que lleva 10 años en Francia ganándose la vida como puede. Alice es una ejecutiva de alto nivel que atraviesa una crisis de estrés. La ONG donde Alice va a realizar un programa de voluntariado para su rehabilitación, es el punto donde se encontrarán estas dos vidas tan distintas a las que el destino reúne en un momento crítico. Y encontrarán que es mucho lo que les une y lo que pueden darse, rodeados de una cohorte de personajes que enfrentan las dificultades con resiliencia y humor.

Secretos compartidos

Año: 2005 **País:**  Estados Unidos

Director: Ben Younger

Guión: Ben Younger

Protagonistas: Meryl Streep, Uma Thurman, Bryan Greenberg



Psicoanalista, pero madre ante todo. ¿Qué harías si tu paciente tiene una tórrida relación sentimental con tu hijo, 14 años menor?

Rafi tiene 37 años y acaba de divorciarse. Para salir de la crisis acude a terapia con la psicoanalista Lisa Metzger. Rafi cree que no volverá a encontrar el amor o la pasión. Cuando conoce a Dave Bloomberg su mundo se trastorna; él es un joven artista de 23 años, que le hace sentir nuevamente viva e ilusionada, aunque confusa por la diferencia de edad. En la terapia Rafi expone a Lisa la situación, y las dudas que le genera esa relación, de marcado tinte sexual. Cuando Lisa descubre que el joven del que se ha enamorado Rafi es su propio hijo, la diversión está servida.

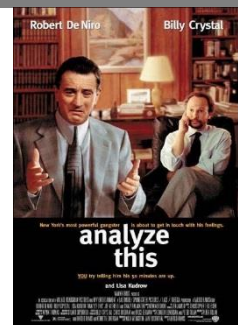
Una terapia peligrosa

Año: 1999 **País:**  Estados Unidos

Director: Harold Ramis

Guión: Kenneth Lonergan, Peter Tolan, Harold Ramis

Reparto: Robert De Niro, Billy Crystal, Lisa Kudrow



Robert De Niro en uno de sus papeles más divertidos

¿Qué ocurre cuando un mafioso pierde los nervios? Paul Vitti acude a un psicoterapeuta neoyorquino para que le ayude a controlar sus ataques de ira. Este profesional no sabe lo que se le viene encima. Amenazas, aprietos y situaciones absurdas serán parte de su vida. Las dos personalidades chocan de la manera más cómica, construyendo una trama que nos dejará pegados a la pantalla.

Yo soy Sam

Año: 2001 **País:**  Estados Unidos

Director: Jessie Nelson

Guión: Jessie Nelson, Kristine Johnson

Reparto: Sean Penn, Michelle Pfeiffer, Laura Dern



La discapacidad mental no te convierte en un mal padre, de igual manera que lo contrario no asegura que estés capacitado para cuidar de un niño

Sam Dawson es un padre dedicado y delicado, amante de su hija, que le adora. Pero, basándose en su discapacidad mental, el Estado quiere arrebatarle la custodia de la niña. Rita Harrison será la brillante abogada, que transitando del desinterés al entusiasmo por la causa, le ayudará a recuperar a su hija.

Yo, también

Año: 1983 **País:**  Estados Unidos

Director: Woody Allen

Guión: Woody Allen

Reparto: Woody Allen, Mia Farrow, Gale Hansen



Daniel y Laura: ¿un amor imposible?

Daniel acaba de salir de la universidad y ha obtenido su primer trabajo en la Junta de Andalucía en un servicio de atención a la discapacidad. Es un joven sincero, tierno, inteligente, con un gran sentido del humor, muchas ilusiones y ganas de amar, y por azares de la genética padece Síndrome de Down.

Laura, su compañera de trabajo, rebelde, promiscua, ahoga en alcohol la herida que la arrastra de una relación a otra, sin solución de continuidad. Daniel se enamora de Laura y Laura siente, quizá por primera vez en su vida, lo que es el amor de verdad.

Yo, yo mismo e Irene

Año: 2000

País:  Estados Unidos

Director: Peter Farrelly, Bobby Farrelly

Guión: Peter Farrelly, Bobby Farrelly, Mike Cerrone

Reparto: Jim Carrey, Renée Zellweger, Anthony Anderson



Al educadísimo y bueno de Charlie lo ha poseído el maleducado y obsceno Hank

Charlie Baileygates es un hombre bueno, hasta demasiado bueno. Padre de familia, con 3 hijos de una mujer que le abandonó; trabajador incansable y hombre galante. Pero un día un trastorno de personalidad hace que aflore un álter ego que es su antítesis, y para colmo, ambos están enamorados de la misma mujer, Irene Waters.

Zelig

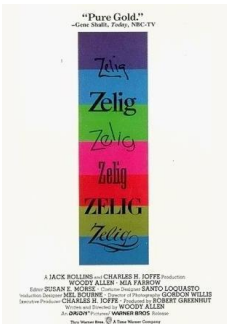
Año: 1983

País:  Estados Unidos

Director: Woody Allen

Guión: Woody Allen

Reparto: Woody Allen, Mia Farrow, Gale Hansen



Una de las mejores películas de Woody Allen

No sólo por lo obvio, sino por lo que esconde. Una persona sufre un trastorno mental: se camufla en el ambiente y se convierte en quien le rodea. Esto da paso a situaciones absurdas y divertidas. ¿Quién es ese hombre en realidad? ¿Cómo es? Son preguntas que se hacen los profesionales que le investigan. El humor da paso a la reflexión sobre el origen de la personalidad.

Bibliografía y enlaces:

Web de la [Confederación Salud Mental España](#). Trabaja en la promoción de la salud mental y realiza actividades divulgativas para dar a conocer lo que son las enfermedades mentales y normalizar la percepción que de ellas tiene la sociedad, coadyuvando a la integración social de los enfermos.

[Grupo de trabajo de la Federación de Sociedades de Medicina de Familia y Comunitaria dedicado a la salud mental.](#)

[Guía de estilo sobre salud mental.](#)

[Guía para el voluntariado](#) que trabaja con personas aquejadas de algún trastorno de salud mental.

[Medline Plus en español](#) (sitio web de los Institutos Nacionales de la Salud con información divulgativa; producido por la Biblioteca Nacional de Medicina de los Estados Unidos). [Enfermedad mental.](#)

[Recurso en español de la Mental Health América](#) (organización sin ánimo de lucro dedicada a la salud mental en Estados Unidos): prevención, detección y tratamiento de los problemas de salud mental.

Página del [National Institute of Mental Health](#) de Estados Unidos, con folletos divulgativos en español sobre diversos trastornos mentales.

Web de la [Organización Mundial de la Salud \(OMS\) dedicada a la salud mental.](#)

Algunos libros para acercarse a la enfermedad mental desde el testimonio de los que la padecen, sus familiares o los profesionales que les atienden:

Gallardo, M., & Gallardo, M. (2015). [María cumple 20 años](#). Bilbao: Astiberri

Haddon, M. (2012). [El curioso incidente del perro a media noche](#). Barcelona: Salamandra

Karasik, J., Karasik, P., & Palmer, M. (2009). [El viaje juntos: una historia conmovedora de hermanos y autismo](#). Barcelona [etc.]: Ediciones B.

Martín, V., Pritchett, R., Pérez Visairas, L., & Limpsfield Grange. (2016). [M \(de autismo\)](#). Ávila: La estrella azul

Ochoa Lanzadera, E. (2010). [Diario de Abel](#). Madrid: Fundación Quinta

Rodríguez Montes, M. I. (2012). [Algo de mí desde la enfermedad mental: historias de vida](#). Madrid: Grupo 5

Sacks, O., & Roca, F. (2011). [Despertares](#). Barcelona: Anagrama.

Viñuales, O., & Comelles, J. M. (2015). [Trastorno mental: especialistas, pacientes y entorno](#). Barcelona: Bellaterra