

CINE Y MEDIO AMBIENTE



**CATÁLOGO DE
PELÍCULAS**

I. Medio ambiente construido

La ciudad que queremos vs. la que padecemos

| | | | |
|---|-----------------------------------|--|----------------------------------|
|  <p>LA GRAN TRIUNFADORA DEL FESTIVAL DE MÁLAGA</p> <p>FERNANDO TEJERO MALENA ALTERIO</p> <p>¿Qué necesitas para ser feliz?</p> <p>5 METROS CUADRADOS</p> | <p>5 metros cuadrados</p> | <p>Max Lemcke</p> | <p><i>En pedido</i></p> |
|  <p>7 DÍAS EN LA HABANA</p> <p>UN PUEBLO A BENICIO DEL TORO PABLO TRAPERO JULIO MEDEM ELIO SILEMAN GASPAR NOÉ JUAN CARLOS T JAGRETE CANTET</p> <p>7 DÍAS / 7 DIRECTORES</p> | <p>7 días en la Habana</p> | <p>Laurent Cantet, Benicio del Toro, Julio Medem...</p> | <p>PS/VIDEO/691 (SOC)</p> |
|  <p>Barrio</p> | <p>Barrio</p> | <p>Fernando León de Aranoa</p> | <p>PS/VIDEO/177 (EVO)</p> |
|  <p>DANIEL AUTEUIL JULIETTE BINOCHÉ</p> <p>CACHÉ</p> <p>UN FILM DE MICHAEL HANEKE</p> <p>MAURICE BENOÎT • ANNE GIRARDOT BERNARD LÉON • DANIEL DUBVAL NATHALIE RICHESSE • DENIS PODALYDÉS</p> | <p>Caché = Escondido</p> | <p>Michael Haneke</p> | <p>PS/VIDEO/298 (SOC)</p> |
|  <p>CIDADE DE DIOS</p> | <p>Ciudad de Dios</p> | <p>Fernando Meirelles, Kátia Lund</p> | <p>PS/VIDEO/325 (EVO)</p> |

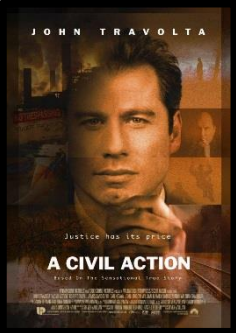

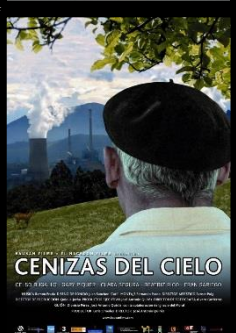

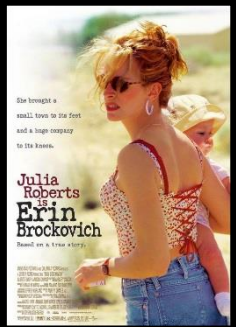
I. Medio ambiente construido
La ciudad que queremos vs. la que padecemos

| | | | |
|--|--|--|----------------------------------|
|  | <p>Crematorio (TV)</p> | <p>Jorge Sánchez-Cabezudo</p> | <p><i>En pedido</i></p> |
|  | <p>En construcción (Documental)</p> | <p>José Luis Guerin</p> | <p>PS/VIDEO/699 (SOC)</p> |
|  | <p>La estrategia del caracol</p> | <p>Sergio Cabrera</p> | <p>U/C-DVD 2229</p> |
|  | <p>El hombre de al lado</p> | <p>Mariano Cohn Gastón Duprat</p> | <p>PS/VIDEO/647 (SOC)</p> |
|  | <p>Luna de Avellaneda</p> | <p>Juan José Campanella</p> | <p>PS/VIDEO/697 (SOC)</p> |


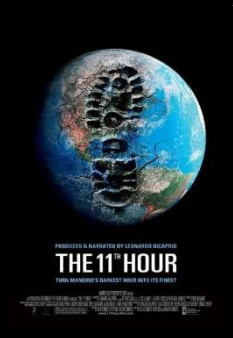

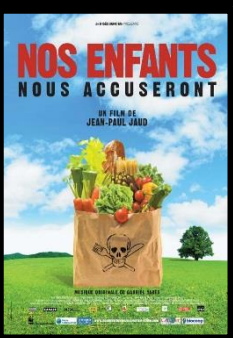
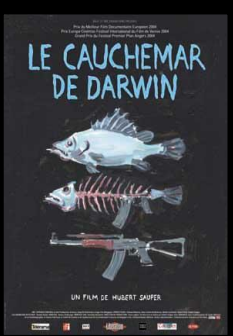
I. Medio ambiente construido
La ciudad que queremos vs. la que padecemos

| | | | |
|--|---|---------------------------------|----------------------------------|
| | <p>Las manos sobre la ciudad</p> | <p>Francesco Rosi</p> | <p>PS/VIDEO/701 (SOC)</p> |
| | <p>[NO-RES]: vida y muerte de un espacio en 3 actos (Documental)</p> | <p>Xavier Artigas</p> | <p>PS/VIDEO/705 (SOC)</p> |
| | <p>El odio = La haine</p> | <p>Mathieu Kassovitz</p> | <p>PS/VIDEO/686 (SOC)</p> |
| | <p>El show de Truman</p> | <p>Peter Weir</p> | <p>PS/VIDEO/575 (SOC)</p> |
| | <p>La Zona</p> | <p>Rodrigo Plá</p> | <p>PS/VIDEO/692 (SOC)</p> |






II. Deterioro ambiental, sobreexplotación de recursos y extinción animal

| | | | |
|--|--|----------------------------|---|
|  | <p>Acción civil</p> | <p>Steven Zaillian</p> | <p>D/DVD/PRO acc 20</p> |
|  | <p>El árbol, el alcalde y la mediateca = L'arbre, le maire et la médiathèque</p> | <p>Eric Rohmer</p> | <p>D/DVD/POL arb 582 ED/DVD-791(44)/ROH</p> |
|  | <p>Cenizas del cielo</p> | <p>José Antonio Quirós</p> | <p>D/DVD/ADM cen 722</p> |
|  | <p>The Cove (Documental)</p> | <p>Louie Psihoyos</p> | <p>PS/VIDEO/696 (SOC)</p> |
|  | <p>Erin Brockovich</p> | <p>Steven Soderbergh</p> | <p>PS/VIDEO/488 (LAB)</p> |

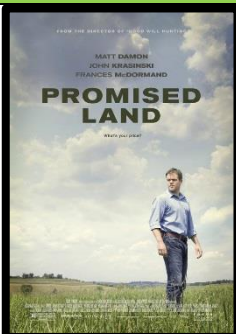
II. Deterioro ambiental, sobreexplotación de recursos y extinción animal

| | | | |
|--|--|-----------------------------------|----------------------------------|
|  | <p>Gorilas en la Niebla = Gorillas in the Mist</p> | <p>Michael Apted</p> | <p>D/DVD/ADM gor 798</p> |
|  | <p>La hora 11 = The 11th hour (Documental)</p> | <p>Jean-Pascal Beintus</p> | <p>D/DVD/ADM hor 530</p> |
|  | <p>Un lugar en el mundo</p> | <p>Adolfo Aristarain</p> | <p>FL/Multimedia/726</p> |
|  | <p>Nuestros hijos nos acusarán (Documental)</p> | <p>Jean-Paul Jaud</p> | <p><i>En pedido</i></p> |
|  | <p>La pesadilla de Darwin (Documental)</p> | <p>Hubert Sauper</p> | <p>ED/DVD-791(44)/SAU</p> |

II. Deterioro ambiental, sobreexplotación de recursos y extinción animal

| | | | |
|--|------------------------------------|-----------------------------|--|
|  | <p>La selva esmeralda</p> | <p>John Boorman</p> | <p>U/C-DVD 6091 ED/DVD-791(4)/BOO</p> |
|  | <p>Silkwood</p> | <p>Mike Nichols</p> | <p>PS/VIDEO/447 (LAB)</p> |
|  | <p>El síndrome de China</p> | <p>James Bridges</p> | <p>U/V 875</p> |
|  | <p>También la lluvia</p> | <p>Icía Bollaín</p> | <p>D/DVD/PEN tam 790</p> |
|  | <p>La tierra prometida</p> | <p>John Sayles</p> | <p><i>En pedido</i></p> |

II. Deterioro ambiental, sobreexplotación de recursos y extinción animal



Tierra prometida =
Promises land

Gus Van Sant

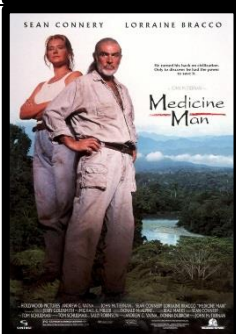
D/DVD/ADM tie 932



Tulsa: ciudad de lucha

Stuart Heisler

En pedido

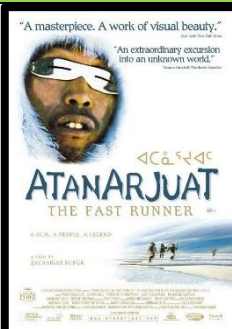


Los últimos días
del Edén

John McTiernan

En pedido

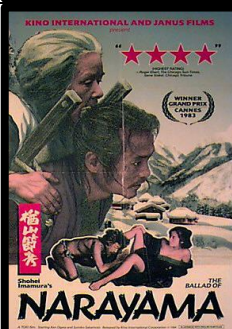
III. Cine etnográfico



Atanarjuat, la leyenda del hombre veloz

Zacharias Kunuk

PS/VIDEO/690 (SOC)



La balada de Narayama

Shôhei Imamura

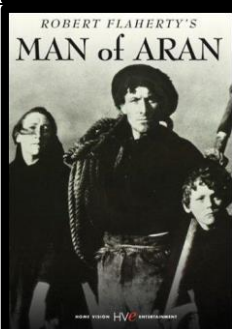
PS/VIDEO/425 (EVO)



Dersu Uzala (El cazador)

Akira Kurosawa

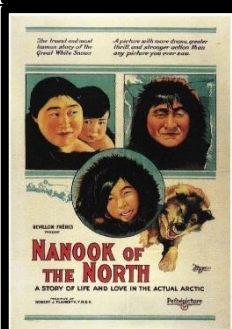
PS/VIDEO/703 (SOC)



Hombres de Arán (Documental)

Robert J. Flaherty

PS/VIDEO/689 (SOC)

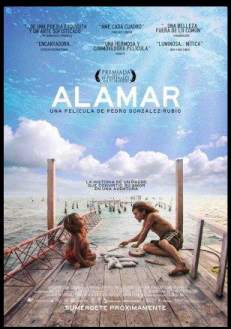



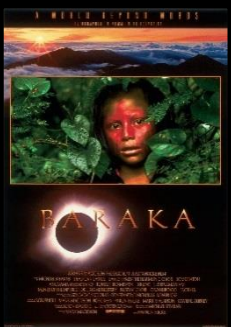


Nanook, el esquimal (Documental)

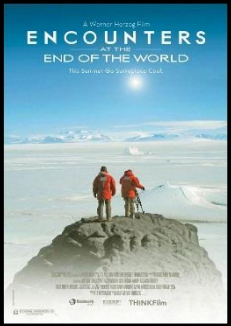
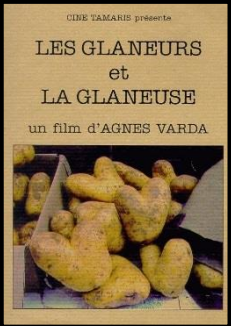
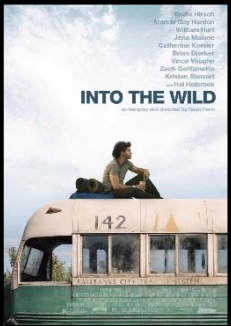

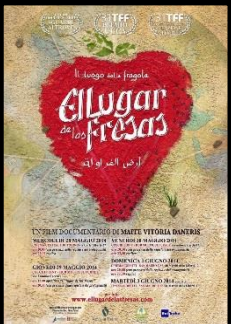
Robert J. Flaherty

PS/VIDEO/698 (SOC)

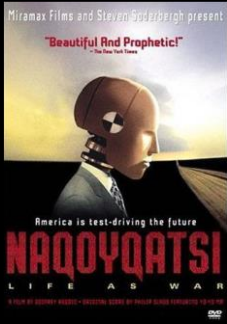
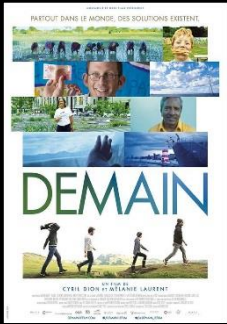
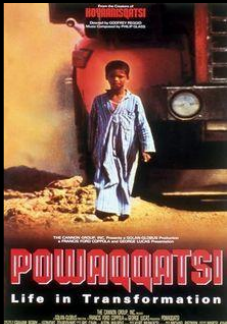
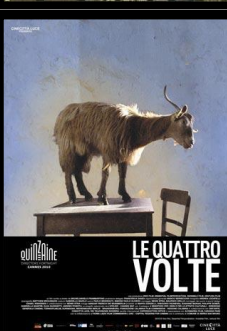
IV. Una reflexión sobre el lugar del hombre en el mundo

| | | | |
|--|--|-----------------------------|---------------------------|
|  | Alamar | Pedro González-Rubio | PS/VIDEO/694 (SOC) |
|  | Alma salvaje | Jean-Marc Vallée | PS/VIDEO/648 (BIO) |
|  | Avatar | James Cameron | PS/VIDEO/685 (SOC) |
|  | Las aventuras de Jeremiah Johnson | Sydney Pollack | PS/VIDEO/687 (SOC) |
|  | Baraka (Documental) | Ron Fricke | PS/VIDEO/704 (SOC) |

IV. Una reflexión sobre el lugar del hombre en el mundo

| | | | |
|--|---|-------------------------------------|--|
|  | <p>Encuentros en el fin del mundo (Documental)</p> | <p>Werner Herzog</p> | <p>PS/VIDEO/693 (SOC)</p> |
|  | <p>Los espigadores y la espigadora (Documental)</p> | <p>Agnes Varda</p> | <p><i>En pedido</i></p> |
|  | <p>Hacia rutas salvajes</p> | <p>Sean Penn</p> | <p>PS/VIDEO/635 (SOC)</p> |
|  | <p>Koyaanisqatsi. Life out of balance (Documental)</p> | <p>Godfrey Reggio</p> | <p>ED/DVD-791(73)/REG D/DVD/SOC koy 797</p> |
|  | <p>El lugar de las fresas (Documental)</p> | <p>Maite Vitoria Daneris</p> | <p><i>En pedido</i></p> |

IV. Una reflexión sobre el lugar del hombre en el mundo

| | | | |
|--|---|---|---------------------------|
|  | <p>Naqoyqatsi: Life as a war (Documental)</p> | <p>Godfrey Reggio</p> | <p>PS/VIDEO/699 (SOC)</p> |
|  | <p>No impact man (Documental)</p> | <p>Laura Gabbert, Justin Schein</p> | <p><i>En pedido</i></p> |
|  | <p>Mañana (Documental)</p> | <p>Cyril Dion, Mélanie Laurent</p> | <p><i>En pedido</i></p> |
|  | <p>Powaqqatsi: Life in transformation (Documental)</p> | <p>Godfrey Reggio</p> | <p>PS/VIDEO/579 (SOC)</p> |
|  | <p>Le Quattro Volte</p> | <p>Michelangelo Frammartino</p> | <p>PS/VIDEO/695 (SOC)</p> |

IV. Una reflexión sobre el lugar del hombre en el mundo

| | | | |
|--|--|--|----------------------------------|
|  <p>LE SEL DE LA TERRE de Wim Wenders et Julio Ribeiro Salgado</p> | <p>La sal de la tierra (Documental)</p> | <p>Wim Wenders, Juliano Ribeiro Salgado</p> | <p>PS/VIDEO/636 (BIO)</p> |
|  <p>tierra La película de nuestra planeta</p> | <p>Tierra = Planet Earth (Documental)</p> | <p>Alastair Fothergill, Mark Linfield</p> | <p>PS/VIDEO/688 (SOC)</p> |
|  <p>UNE HISTOIRE D'AMOUR ENTRE UN HOMME ET LA NATURE Le Dernier Trappeur de Nicolas Vanier</p> | <p>El ultimo cazador (Documental)</p> | <p>Nicolas Vanier</p> | <p><i>En pedido</i></p> |
|  <p>URGA NIKITA MIKHALKOV</p> | <p>Urga, el territorio del amor</p> | <p>Nikita Mikhalkov</p> | <p>U/V 1947</p> |

V. Selección de documentales en abierto*

| | | |
|---|---|--|
|  | <p><i>Psicología Ambiental Hoy</i></p> | <p>Psicología Ambiental Hoy es un blog que recoge una colección de vídeos cortos divulgativos sobre Psicología Ambiental.</p> |
|  | <p><i>La experiencia emocional de la ciudad. Análisis y percepción de los espacios urbanos</i></p> | <p>Conferencia impartida por el profesor José A. Corraliza (Catedrático de Psicología Ambiental de la UAM) sobre la experiencia emocional de la ciudad. Proyectada en el curso de las Jornadas “Cartas de Navegación Urbana”, organizadas por Paisaje Transversal.</p> |
|  | <p><i>Paraísos de barrio</i> El Escarabajo Verde RTVE La 2 (14/02/2014)</p> | <p>El Parque de Vallparadís, en la ciudad catalana de Terrassa, está situado en una antigua zona de torrentes al margen de la expansión urbana por su difícil edificabilidad. Con su ejemplo se reflexiona sobre la aportación del parque público a la calidad de la vida ciudadana.</p> |
|  | <p><i>Urbanitas en transición</i> El Escarabajo Verde RTVE La 2 (02/05/2014)</p> | <p>Muchos urbanitas cansados del casi inevitable impacto ambiental de vivir en la ciudad, la baja calidad de vida, la deshumanización, se han lanzado a la búsqueda de nuevas formas de vida en el campo. Son urbanitas en transición.</p> |
|  | <p><i>Experimentar la naturaleza</i> Para todos la 2 RTVE La 2 (22/03/2013)</p> | <p>Tres especialistas de diferentes áreas debaten sobre los beneficios que el contacto con la naturaleza supone para los niños.</p> |
|  | <p><i>Economía circular</i> El Escarabajo Verde RTVE La 2 (24/10/2014)</p> | <p>La economía circular es un nuevo paradigma económico que propugna el reciclaje de los productos, ya sea reparándolos para darles una nueva vida como productos de segunda mano, ya sea diseccionándolos para extraerles los componentes para la elaboración de nuevos bienes. El documental se desplaza por Inglaterra, Bélgica, Holanda y España mostrando negocios basados en la economía circular.</p> |

V. Selección de documentales en abierto *

| | | |
|---|--|---|
|  | <p><i>Ciberbasura sin fronteras</i> En Portada RTVE La 2 (10/06/2012)</p> | <p>A África llegan muchos de los restos de los productos tecnológicos que consumimos y desecharnos aun antes de que hayan llegado al final de su vida útil. Concretamente Ghana se ha convertido en un gran vertedero, con productos de alta toxicidad, fruto de nuestro consumismo y de la insuficiente actividad recicladora en los países desarrollados.</p> |
|  | <p><i>La batalla del cobre</i> En Portada RTVE La 2 (11/02/2016)</p> | <p>El Valle del Tambo es una productiva región agrícola del Perú. Esta región se ha convertido en escenario del sangriento conflicto social entre la empresa mexicana Southern, concesionaria de los yacimientos de óxido de cobre de las montañas circundantes, y la población, que ve peligrar su modo de vida por el impacto ambiental de la explotación minera.</p> |
|  | <p><i>El beneficio del desperdicio</i> El Escarabajo Verde RTVE La 2 (12/04/2016)</p> | <p>En el modelo de la economía circular los componentes de los productos que se tiran porque han dejado de ser útiles, se reciclan y son empleados como materia prima para la producción de nuevos bienes. El programa recoge la experiencia de diversas empresas europeas que han adoptado el modelo.</p> |
|  | <p><i>Envases que dejan huella</i> El Escarabajo Verde RTVE La 2 (08/05/2015)</p> | <p>Casi la mitad del plástico que se produce en España se destina al sector del embalaje, y dentro de éste, el 85% de los productos envasados que hay en el mercado, pertenecen a la industria alimentaria y la droguería. Los envases se han convertido en un grave problema medioambiental: el reciclaje es pequeño, se acumulan en vertederos y tardan siglos en biodegradarse.</p> |
|  | <p><i>El último oasis</i> El Escarabajo Verde RTVE La 2 (27/11/2015)</p> | <p>El cultivo intensivo del olivar en la zona de influencia del río Aguas en Almería, con su consumo excesivo de agua, está acabando con el ecosistema protegido Oasis del río Aguas, y pone en peligro la vida de granjas dispersas y aldeas que usan de forma ecosostenible las aguas del manantial.</p> |
|  | <p><i>Custodia del territorio</i> La aventura del saber RTVE La 2 (26/09/2011)</p> | <p>La custodia del territorio es una figura ampliamente extendida y con buenos resultados en Canadá y EEUU, de donde procede. Se define como “el conjunto de medidas que se pueden aplicar a propietarios privados o públicos para que en la gestión diaria de sus fincas ayuden a mantener el paisaje y la biodiversidad”. El reportaje recoge varias experiencias de custodia del territorio en España.</p> |

V. Selección de documentales en abierto*



Arad, arad vecinos
El Escarabajo Verde
RTVE La 2 (19/06/2015)

En el barrio de Gracia de Sabadell (Barcelona) los vecinos han realizado un huerto comunitario en un solar degradado, después de llegar a un acuerdo con el propietario del terreno. El programa se acerca a esta experiencia de contacto con la naturaleza, de construcción de comunidad, una experiencia que revierte en los niños que aprenden y se relacionan.



Coltán, el oro del siglo XXI
Dirección: Patrick Forestier
Noviembre 2007

El coltán es un mineral básico para la fabricación de los teléfonos móviles que consumimos. En el Congo, no lejos de la frontera con Rwanda, proliferan las minas de coltán, en una región en disputa entre el ejército congoleño y las fuerzas rebeldes que la controlan.



Comprar, tirar, comprar
El Documental
RTVE La 2 (20/04/2012)

Refleja la irracionalidad de un sistema económico basado en el consumo en crecimiento de productos que no necesitamos y que están diseñados para no durar, la denominada obsolescencia programada. Un sistema que genera toneladas de residuos que no se reciclan y se exportan a los países del tercer mundo, donde se acumulan en gigantescos basureros sustancias tóxicas manipuladas por trabajadores en condiciones de semiesclavitud. Se recorre la historia de la obsolescencia programada, desde sus orígenes hasta la actualidad.



Alejandro Aravena: My architectural philosophy?
Bring the community into the process

Alejandro Aravena, arquitecto chileno, explica su concepción del diseño arquitectónico a través de tres casos que ejemplifican de qué manera puede contribuir éste a mejorar la vida y la sostenibilidad; tres desafíos y una respuesta basada en el mismo principio: la adaptación a las necesidades de los que van a hacer uso de él y su participación en la concepción del proyecto.



Stop! Rodando el cambio
Producción: La Semilla
Audiovisuales

Un equipo de mujeres graba en Francia y España alternativas de vida respetuosas con el entorno. Les guía la teoría del decrecimiento: la imposibilidad de mantener un género de vida basado en la creación de falsas necesidades y el consumo creciente en un mundo de recursos finitos.

* Todos estos documentales están accesibles a través de Internet. Consulta la exposición digital para verlos.