



Asignatura: Percepción y Atención
Código: 18148
Centro: Facultad de Psicología
Titulación: Psicología
Nivel: Grado
Tipo: Obligatoria
N.º de Créditos: 6

1. ASIGNATURA / COURSE TITLE

Percepción y Atención

1.1. Código / Course number

18148

1.2. Materia/ Content area

Psicología

1.3. Tipo /Course type

Obligatoria

1.4. Nivel / Course level

Grado

1.5. Curso / Year

Segundo

1.6. Semestre / Semester

Primero

1.7. Número de créditos / Credit allotment

6 créditos

1.8. Requisitos previos / Prerequisites

No se establecen requisitos previos para cursar la materia.

Requisitos mínimos de asistencia a las sesiones presenciales/ [Minimum attendance requirement](#)

Cada profesor establecerá la obligatoriedad de asistencia a las diferentes actividades de la asignatura.

Esta asignatura se imparte en castellano / This course is taught in Spanish.



Asignatura: Percepción y Atención
Código: 18148
Centro: Facultad de Psicología
Titulación: Psicología
Nivel: Grado
Tipo: Obligatoria
N.º de Créditos: 6

1.9. Datos del equipo docente / Faculty data

David Travieso García - Departamento de Psicología Básica

Despacho 2, Tel. 914974440

david.travieso@uam.es

María Pilar Aivar Rodríguez - Departamento de Psicología Básica

Despacho 110, Tel. 914973266

mariapilar.aivar@uam.es

David Jacobs - Departamento de Psicología Básica

Despacho 110, Tel. 914973276

david.jacobs@uam.es



Asignatura:	Percepción y Atención
Código:	18148
Centro:	Facultad de Psicología
Titulación:	Psicología
Nivel:	Grado
Tipo:	Obligatoria
N.º de Créditos:	6

1.10. Objetivos del curso / **Course objectives**

- 1) Conocer y comprender los procesos de sensación, percepción, y conciencia, como estructuras básicas de la construcción evolutiva de la arquitectura psíquica.
- 2) Conocer y comprender cómo estos procesos derivan a la constitución del sujeto psicológico y a los mecanismos funcionales de la atención sobre el universo perceptivo.
- 3) Ser capaz de identificar los enfoques principales de estudio de la percepción y la atención.
- 4) Ser capaz de comprender el lugar lógico de la explicación científica de estos procesos.
- 5) Conocer y comprender, en el marco de la arquitectura psíquica general, cómo los mecanismos perceptivos explican el origen del carácter estructural de los procesos de conocimiento, pensamiento, lógica, y lenguaje, como raíz de la inteligencia racional y de los procesos de aprendizaje.
- 6) Ser capaz de aplicar los métodos de investigación en percepción y atención.
- 7) Analizar e interpretar artículos de investigación en percepción y atención
- 8) Desarrollar una postura crítica en el análisis de los procesos de percepción y atención
- 9) Ser capaz de analizar los efectos perceptivo-atentivos específicos y las alteraciones que producen manifestaciones especiales del comportamiento.

1.11. Contenidos del programa / **Course contents**

Bloque 1: Presentación

UD1.- Introducción: estructura, contenido y método de la asignatura

Bloque 2: Fundamentos de estudio de la atención y la percepción

UD2.- Fenomenología de la percepción y el proceso atencional

UD3.- Física y óptica

UD4.- Psicofísica

UD5.- Diseños experimentales en atención

UD6.- Modelos formales aplicados a la atención y la percepción

Bloque 3: El funcionamiento de la percepción

UD7.- Percepción del color.

UD8.- Organización perceptiva y percepción del objeto

UD9.- Percepción de la profundidad y el movimiento



Asignatura: Percepción y Atención
Código: 18148
Centro: Facultad de Psicología
Titulación: Psicología
Nivel: Grado
Tipo: Obligatoria
N.º de Créditos: 6

UD10.- Teoría globales de integración de la imagen

Bloque 4: Otras modalidades perceptivas

UD11.- El tacto y el sistema háptico

UD12.- El sistema auditivo

UD13.- Los sistemas químicos: el olfato y el gusto

Bloque 5: El funcionamiento de la atención

UD14.- Activación atencional, atención selectiva, dividida y sostenida

UD15.- La atención visual: las dimensiones espacial y temporal

UD16.- La atención auditiva: canales, carga y duración

Bloque 6.- Percepción-acción

UD17.- El papel del movimiento en la percepción

UD18.- Fundamentos del control motor



Asignatura: Percepción y Atención
Código: 18148
Centro: Facultad de Psicología
Titulación: Psicología
Nivel: Grado
Tipo: Obligatoria
N.º de Créditos: 6

1.12. Referencias de consulta / Course bibliography

Bloque 1:

Montserrat, J. (1998). *La percepción visual. La arquitectura del psiquismo desde el enfoque de la percepción visual*. Madrid: Biblioteca Nueva.

Bloque 2:

Montserrat, J. (1998). *La percepción visual. La arquitectura del psiquismo desde el enfoque de la percepción visual*. Madrid: Biblioteca Nueva.

Goldstein, E.B. (2006). *Sensación y percepción (6ª edición)*. Madrid: Thomson.

Lillo, J. (1993). *Psicología de la percepción*. Madrid: Debate.

Munar, E., Roselló, J. y Sánchez-Cabaco, A. (Eds). (1999). *Atención y percepción*. Madrid: Alianza.

Castillo Villar, M.D. (2009). *La atención*. Madrid: Pirámide.

Bloque 3:

Montserrat, J. (1998). *La percepción visual. La arquitectura del psiquismo desde el enfoque de la percepción visual*. Madrid: Biblioteca Nueva.

Goldstein, E.B. (2006). *Sensación y percepción (6ª edición)*. Madrid: Thomson.

Lillo, J. (1993). *Psicología de la percepción*. Madrid: Debate.

Munar, E., Roselló, J. y Sánchez-Cabaco, A. (Eds). (1999). *Atención y percepción*. Madrid: Alianza.

Bloque 4:

Goldstein, E.B. (2006). *Sensación y percepción (6ª edición)*. Madrid: Thomson.

Lillo, J. (1993). *Psicología de la percepción*. Madrid: Debate.

Munar, E., Roselló, J. y Sánchez-Cabaco, A. (Eds). (1999). *Atención y percepción*. Madrid: Alianza.

Bloque 5:

Munar, E., Roselló, J. y Sánchez-Cabaco, A. (Eds). (1999). *Atención y percepción*. Madrid: Alianza.

Castillo Villar, M.D. (2009). *La atención*. Madrid: Pirámide.

Bloque 6:

Schmidt, R.A. & Lee, T.D. (2005). *Motor control and learning*. Champaign, IL: Human Kinetics.

Goldstein, E.B. (2006). *Sensación y percepción (6ª edición)*. Madrid: Thomson.



Asignatura:	Percepción y Atención
Código:	18148
Centro:	Facultad de Psicología
Titulación:	Psicología
Nivel:	Grado
Tipo:	Obligatoria
N.º de Créditos:	6

Bibliografía General de la Materia

- Ballesteros, S. (2002). *Psicología general I. Atención y percepción. Volumen II*. Madrid: UNED.
- Coren, S., Ward, L.M. y Enns, J.T. (1999). *Sensación y percepción*. México: McGraw Hill.
- Frisby, J. (1987). *Del ojo a la visión*. Madrid: Alianza.
- García-Albea, J.E. (1986). *Percepción y computación*. Madrid: Pirámide.
- Goldstein, E.B. (2006). *Sensación y percepción (6ª edición)*. Madrid: Thomson.
- Kahneman, D. (1997). *Atención y esfuerzo*. Madrid: Biblioteca nueva.
- Lillo, J. (1993). *Psicología de la percepción*. Madrid: Debate.
- Luna, D. y Tudela, P. (2006). *Percepción visual*. Madrid: Trotta.
- Marr, D. (1982). *La visión*. Madrid: Alianza.
- Monserrat, J. (1998). *La percepción visual. La arquitectura del psiquismo desde el enfoque de la percepción visual*. Madrid: Biblioteca Nueva.
- Munar, E., Roselló, J. y Sánchez-Cabaco, A. (Eds). (1999). *Atención y percepción*. Madrid: Alianza.
- Rock, I. (1985). *La percepción*. Barcelona: Prensa científica.
- Sekuler, R. y Blake, W. (2006). *Perception (5th edition)*. NY: McGraw Hill.
- Trespalacios, J.L. y Tudela, P. (1992). *Atención y percepción*. Madrid: Alambra.
- Carterette, E.C. & Friedman, M.P. (1974). *Handbook of perception*. NY: Academic Press.
- Gibson, J.J. (1966). *The senses considered as perceptual systems*. Boston: Houghton Mifflin.
- Palmer, S.E. (2002). *Vision science: photons to phenomenology*. Cambridge, Mass.: MIT Press.
- Prinz, W. & Bridgeman, B. (1994). *Handbook of Perception and Action*. New York: Academic press.

2. Métodos Docentes / Teaching methodology

- Sesiones de exposición y explicación de contenidos.

- Actividades o prácticas en el aula.

Consisten en describir, analizar, y/o comentar a partir de lecturas, películas, fenómenos perceptivos y atencionales, e informes o simulaciones de investigación casos o temas de interés relacionados con contenidos de la materia.

Estos trabajos se realizan en clase, durante el tiempo destinado a las prácticas, y se entregan o ponen en común también en el aula. Si bien, pueden implicar un trabajo previo que requiera cierto tiempo de dedicación por parte del alumnado.



Asignatura: Percepción y Atención
Código: 18148
Centro: Facultad de Psicología
Titulación: Psicología
Nivel: Grado
Tipo: Obligatoria
N.º de Créditos: 6

Algunas de estas actividades se desarrollan en grupo, y otras son trabajos individuales.

Cada profesor informará puntualmente de las actividades a realizar y sus características por si el estudiante necesitara un trabajo preparatorio.

- Trabajos prácticos.

Al inicio de la asignatura se facilita un dossier de prácticas que contiene la información necesaria para la elaboración de los trabajos que el alumnado realiza fuera del aula.

En 3 clases a lo largo de la materia se realizara en clase una presentación general de cada trabajo práctico.

Estas prácticas se llevan a cabo en grupos formados por 3 ó 4 personas.

A lo largo de la asignatura, se organizarán tutorías en grupos reducidos.

Cada estudiante cuenta con sesiones de tutoría para especificar algunas cuestiones o resolver dudas acerca de estos trabajos.

3. Tiempo de trabajo del estudiante / **Student workload**

6 créditos =150 horas (25h/cr x 6cr), distribuidos de la siguiente manera:

Grupo de aula:	30 h (2h/sem)
Grupo de prácticas:	15 h (1h/sem)
Grupo de tutoría:	3 h
Evaluación (exámenes):	3 h
Total horas presenciales:	51 h
Horas no presenciales:	99 h
Total:	150 h

MÉTODOS DOCENTES	HORAS PRESENCIALES	HORAS NO PRESENCIALES	TOTAL HORAS
Exposición/Explicación de Contenidos	2 por semana Total: 28	2 por semana Total: 28	4 por semana Total: 56
Actividades o Prácticas en el aula	1 por semana Total: 14	2 por semana Total: 28	3 por semana Total: 42
Tutorías trabajos prácticos	3 horas totales	5 horas totales	8 horas totales
Trabajos prácticos		30 horas	30 horas
Evaluación	3 horas		3 horas
TOTAL	51 horas	99 horas	150 horas



Asignatura: Percepción y Atención
Código: 18148
Centro: Facultad de Psicología
Titulación: Psicología
Nivel: Grado
Tipo: Obligatoria
N.º de Créditos: 6

4. Métodos de evaluación y porcentaje en la calificación final / Evaluation procedures and weight of components in the final grade

En la evaluación se tendrá en cuenta:

- Las actividades y prácticas desarrolladas en el aula, suponiendo un 15% de la calificación (1,5 puntos de la nota).
- Los trabajos de prácticas, con un peso del 20% de la calificación final (2 puntos de la nota).
- El examen final puede que consistir en una prueba objetiva y/o una prueba abierta (que cada profesor establecerá al comienzo de la asignatura), con un valor de hasta el 65% restante (6,5 puntos de la nota).

De modo que para superar la asignatura en la **convocatoria ordinaria**, el estudiante:

- tiene que realizar la mayoría de las actividades y prácticas propuestas en el aula, obteniendo por ello, como mínimo, 1 punto.
- debe obtener una puntuación mínima de 1 en los trabajos prácticos.
- debe aprobar el examen

Para aprobar la asignatura en la **convocatoria extraordinaria**, el estudiante deberá superar un examen que incluirá preguntas acerca de los trabajos prácticos.

En el caso de haber superado una parte (prácticas o examen) en la convocatoria ordinaria, pero no la otra, se dará opción a guardar la puntuación de la parte aprobada y examinar sólo de la pendiente.

5. Cronograma / Course calendar

Semana	Contenido	Horas presenciales	Horas no presenciales del estudiante
1	Bloque 1: UD1. Bloque 2: UD2. Trabajo en el aula: Debate sobre teorías de la atención y la percepción	3	5
2	Bloque 2: UD3 Trabajo en el aula: Lectura Introducción a la percepción	3	7
3	Bloque 2: UD4 Trabajo en el aula: Lectura Ecología perceptiva	3	7
4	Bloque 2: UD5 y UD6 Trabajo en el aula: Presentación trabajo práctico (estimación de funciones psicofísicas)	3	9



Asignatura: Percepción y Atención
Código: 18148
Centro: Facultad de Psicología
Titulación: Psicología
Nivel: Grado
Tipo: Obligatoria
N.º de Créditos: 6

5	Bloque 3: UD7 Trabajo en el aula: Video "La percepción"	3	5
6	Bloque 3: UD8 Trabajo en el aula: Ejercicios sobre la medida de la atención	3	7
7	Bloque 3: UD9 Trabajo en el aula: WEB ilusiones perceptivas	3	9
8	Bloque 3: UD10 Trabajo en el aula: Presentación trabajo práctico (marcos de referencia)	3	6
9	Bloque 4: UD11 Trabajo en el aula: sensibilidad táctil	3	6
10	Bloque 4: UD12 Trabajo en el aula: medidas de la audición	3	6
11	Bloque 4: UD13 Trabajo en el aula: Presentación de trabajo práctico (Experimento de tacto activo)	3	6
12	Bloque 5: UD14 Trabajo en el aula: Lectura atención espacial	3	11
13	Bloque 5: UD15 Trabajo en el aula: Ejercicio de cronometría mental	3	7
14	Bloque 5: UD16 Trabajo en el aula: ejercicios de atención	3	7
15	Bloque 6: UD17 y UD 18 Trabajo en el aula: Ejercicio sobre ley de Fitts	3	7

* Este cronograma tiene carácter orientativo