



Asignatura: Didáctica de la Música y Repertorio Infantil
Código: 17070
Centro: Facultad de Formación de Profesorado y Educación
Titulación: Grado en Educación infantil: Mención en Educación Musical.
Nivel: Grado
Tipo: Optativa
Nº de créditos: 9

ASIGNATURA / COURSE TITLE

DIDÁCTICA DE LA MÚSICA Y REPERTORIO EN LA EDAD INFANTIL

1.1. Código / Course number

17070

1.2. Materia / Content area

Música

1.3. Tipo / Course type

Optativa

1.4. Nivel / Course level

Grado

1.5. Curso / Year

Cuarto

1.6. Semestre / Semester

Primer semestre

1.7. Número de créditos / Credit allotment

Nueve

1.8. Requisitos previos / Prerequisites

Haber cursado la asignatura de “Educación Musical en la Etapa Infantil” (OB -6 ECTS)



Asignatura: Didáctica de la Música y Repertorio Infantil
Código: 17070
Centro: Facultad de Formación de Profesorado y Educación
Titulación: Grado en Educación infantil: Mención en Educación Musical.
Nivel: Grado
Tipo: Optativa
Nº de créditos: 9

1.9. Requisitos mínimos de asistencia a las sesiones presenciales / **Minimum attendance requirement**

La asistencia a las sesiones presenciales y a las tutorías programadas es obligatoria.

1.10. Datos del equipo docente / **Faculty data**

Profesor que figura en el horario de la Facultad correspondiente a esta asignatura.

1.11. Competencias / **Competences**

COMPETENCIAS

COMPETENCIAS BÁSICAS Y GENERALES

BÁSICAS

CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía



Asignatura: Didáctica de la Música y Repertorio Infantil
Código: 17070
Centro: Facultad de Formación de Profesorado y Educación
Titulación: Grado en Educación infantil: Mención en Educación Musical.
Nivel: Grado
Tipo: Optativa
Nº de créditos: 9

GENERALES

CG1 - Conocer los objetivos, contenidos curriculares y criterios de evaluación de la Educación Infantil.

CG10 - Actuar como orientador de padres y madres en relación con la educación familiar en el periodo 0-6 y dominar habilidades sociales en el trato y relación con la familia de cada estudiante y con el conjunto de las familias.

CG11 - Reflexionar sobre las prácticas de aula para innovar y mejorar la labor docente. Adquirir hábitos y destrezas para el aprendizaje autónomo y cooperativo y promoverlo en los alumnos.

CG12 - Comprender la función, las posibilidades y los límites de la Educación en la sociedad actual y las competencias fundamentales que afectan a los colegios de Educación Infantil a sus profesionales. Conocer modelos de mejora de la calidad con aplicación a los centros educativos.

CG2 - Promover y facilitar los aprendizajes en la primera infancia desde una perspectiva global e integradora de las diferentes dimensiones cognitiva, emocional, psicomotora y volitiva.

CG3 - Diseñar y regular espacios de aprendizaje en contextos de diversidad que atiendan a las singulares necesidades educativas de los estudiantes, a la igualdad de género, a la equidad y al respeto a los derechos humanos.

CG4 - Fomentar la convivencia en el aula y fuera de ella y abordar la resolución pacífica de conflictos. Saber observar sistemáticamente contextos de aprendizaje y convivencia y saber reflexionar sobre ellos.

CG5 - Reflexionar en grupo sobre la aceptación de normas y el respeto a los demás. Promover la autonomía y la singularidad de cada estudiante como factores de educación de las emociones, los sentimientos y los valores en la primera infancia.

CG6 - Conocer la evolución del lenguaje en la primera infancia, saber identificar posibles disfunciones y velar por su correcta evolución. Abordar con eficacia situaciones de



Asignatura: Didáctica de la Música y Repertorio Infantil
Código: 17070
Centro: Facultad de Formación de Profesorado y Educación
Titulación: Grado en Educación infantil: Mención en Educación Musical.
Nivel: Grado
Tipo: Optativa
Nº de créditos: 9

aprendizaje de lenguas en contextos multiculturales y multilingües. Expresarse oralmente y por escrito y dominar el uso de diferentes técnicas de expresión.

CG7 - Conocer las implicaciones educativas de las Tecnologías de la Información y la Comunicación y en particular de la televisión en la primera infancia.

CG8 - Conocer fundamentos de dietética e higiene infantil. Conocer fundamentos de atención temprana y las bases y desarrollos que permiten comprender los procesos psicológicos de aprendizaje y de construcción de la personalidad en la primera infancia.

CG9 - Conocer la organización de las escuelas de Educación Infantil y la diversidad de acciones que comprende su funcionamiento.

Asumir que el ejercicio de la función docente ha de ir perfeccionándose y adaptándose a los cambios científicos, pedagógicos y sociales a lo largo de la vida.

COMPETENCIAS TRANSVERSALES

No existen datos

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS DEL TÍTULO

CE1 - Abordar con eficacia situaciones de aprendizaje en la primera infancia desde una perspectiva globalizadora e integradora de las diferentes dimensiones cognitiva, emocional, motriz, lingüística y de autorregulación.

CE12 - Conocer el funcionamiento de las escuelas de educación infantil e integrarse en la labor educativa, reflexionando sobre la acción por medio de estrategias propias.

CE2 - Crear entornos de aprendizaje que favorezcan la empatía, la conducta social, la autonomía y la convivencia multicultural observando sistemáticamente el entorno social, familiar y escolar.

CE20 - Favorecer las capacidades de habla y de escritura.

CE21 - Conocer y dominar técnicas de expresión oral y escrita.

CE22 - Conocer la tradición oral y el folklore.

CE26 - Reconocer y valorar el uso adecuado del lenguaje verbal y no verbal.

CE33 - Adquirir un conocimiento práctico del aula y de la gestión de la misma.



Asignatura: Didáctica de la Música y Repertorio Infantil
Código: 17070
Centro: Facultad de Formación de Profesorado y Educación
Titulación: Grado en Educación infantil: Mención en Educación Musical.
Nivel: Grado
Tipo: Optativa
Nº de créditos: 9

CE34 - Conocer y aplicar los procesos de interacción y comunicación en el aula y dominar las destrezas y habilidades sociales necesarias para fomentar un clima de aula que facilite el aprendizaje y la convivencia.

CE35 - Controlar y hacer el seguimiento del proceso educativo y en particular el de la enseñanza-aprendizaje mediante el dominio de las técnicas y estrategias necesarias.

CE36 - Relacionar teoría y práctica con la realidad del aula y del centro.

CE37 - Participar en la actividad docente y aprender a saber hacer, actuando y reflexionando desde la práctica.

CE38 - Participar en las propuestas de mejora en los distintos ámbitos de actuación que se puedan establecer en un centro.

CE39 - Regular los procesos de interacción y comunicación en grupos de alumnos de 0-3 años y de 3-6 años.

CE4 - Adquirir estrategias, partiendo de un trabajo coordinado entre diversos profesionales para orientar a las familias en cuestiones relacionadas con el desarrollo y educación de los alumnos de 0 a 6 años.

CE40 - Conocer formas de colaboración con los distintos sectores de la comunidad educativa y del entorno social.

CE5 - Detectar las posibles dificultades que puedan presentar los alumnos y elaborar estrategias didácticas y adaptaciones curriculares que tengan en cuenta la diversidad de los alumnos promoviendo la inclusión educativa y social de todos los alumnos.

CE6 - Diseñar acciones didácticas relacionadas con la comprensión del espacio y tiempo en los escolares

CE7 - Diseñar y elaborar planteamientos educativos de comunicación y expresión utilizando estrategias gestuales e icónico-verbales.

CE8 - Aplicar y utilizar adecuadamente las Nuevas Tecnologías como vehículo de información, comunicación e introducción en el mundo de los mass-media.

CE9 - Utilizar los diferentes lenguajes para promover y desarrollar la creatividad.



Asignatura: Didáctica de la Música y Repertorio Infantil
Código: 17070
Centro: Facultad de Formación de Profesorado y Educación
Titulación: Grado en Educación infantil: Mención en Educación Musical.
Nivel: Grado
Tipo: Optativa
Nº de créditos: 9

Competencias específicas de la mención en Música

1. Conocer y aplicar las teorías didácticas y pedagógicas de la formación y contribución musical en las diferentes edades de la etapa de infantil.
2. Aprender a seleccionar y/o elaborar materiales didácticos-musicales apropiados a las diferentes edades de las etapas de la educación infantil.
3. Desarrollar la sensibilidad y el sentido armónico-compositivo. Adquirir técnicas y habilidades para arreglar, adaptar y componer materiales adecuados a la etapa de educación infantil. Desarrollar la capacidad de elaboración de propuestas didácticas globalizadoras a través de la música.
4. Fomentar el juego musical como actividad de enseñanza-aprendizaje globalizadora tanto de conocimientos musicales como de otras áreas. Reflexionar sobre sus aportaciones en relación con la formación de los alumnos tanto de contenidos formativos como de relación social y afectiva diseñando un repertorio adecuado.
5. Desarrollar los conocimientos y destrezas necesarios para una correcta utilización de la voz y el desarrollo del oído musical. Saber aplicar los conocimientos adquiridos al canto del niño en las diferentes etapas de la educación infantil.
6. Saber desarrollar las habilidades psicomotrices, tanto finas como gruesas, del niño en cada etapa a través del movimiento musicado, sencillas coreografías y danzas infantiles, y la utilización de objetos e instrumentos musicales.
7. Conocer las características de los instrumentos musicales escolares y sus posibilidades didácticas. Desarrollar las técnicas de su correcta utilización de cada uno de ellos. Desarrollar habilidades para crear pequeños instrumentos con elementos básicos de la vida cotidiana.



Asignatura: Didáctica de la Música y Repertorio Infantil
Código: 17070
Centro: Facultad de Formación de Profesorado y Educación
Titulación: Grado en Educación infantil: Mención en Educación Musical.
Nivel: Grado
Tipo: Optativa
Nº de créditos: 9

8. Conocer y manejar las posibilidades que el ordenador y la red ofrece para crear, desarrollar y perfeccionar desde una perspectiva globalizadora la educación musical y artística en general, en la edad infantil.

1.12. Contenidos del programa / [Course contents](#)

1. Didáctica de la expresión musical en la educación infantil.
2. Metodologías del Siglo XX-XXI, para la educación musical. Métodos Instrumentales-Vocales-Motrices. (Orff, Kodály, Dalcroze)
3. Proyección didáctica de los métodos de aprendizaje constructivo y global en el área de música para las edades de 0-6 años.
4. El currículo de Educación infantil. Música y áreas de trabajo globalizado.
5. Programar en Educación Musical para las edades de 0-6 años.
6. Adaptaciones curriculares para los alumnos con Necesidades Educativas Especiales. Música e Inclusión educativa.
7. Metodología de actuación musical (Imitación, Improvisación, Juego sonoro, Creación, Interpretación)
8. El cuento musical, Creación del espacio sonoro, el personaje y la trama.
9. Audiciones y musicogramas.
10. Las TIC en la educación musical para la etapa 0-6 años.



Asignatura: Didáctica de la Música y Repertorio Infantil
Código: 17070
Centro: Facultad de Formación de Profesorado y Educación
Titulación: Grado en Educación infantil: Mención en Educación Musical.
Nivel: Grado
Tipo: Optativa
Nº de créditos: 9

1.13. Referencias de consulta / Course bibliography

Alsina, P. (2008): *La Música en la escuela Infantil (0 – 6)*. Barcelona, Graó.

Campderrós, M. B., Gómez, M. D., Timoneda, S. V., Ibáñez, C. M., Masmitjà, P. A., Buisan, M. D., ... & Padilla, J. S. (2003). *La música en la escuela: la audición* (Vol. 22). Grao.

Escudero, I. y de Cea, L. (2003): *Cántame y cuéntame. Cancionero didáctico*. Madrid. Ediciones de la Torre.

Malagarriga, T., & Valls, A. (2003). *La audición musical en la Educación Infantil: propuestas didácticas*. Ediciones CEAC.

Montoro, M. P. (2005). *44 juegos auditivos: educación musical en Infantil y Primaria*.

Montoro, P. (2004): *Audiciones musicales activas para el aula*. Madrid. CCS.

Pallavicino, A. Z. (2002). *Juego musical y aprendizaje, estimula el desarrollo y la creatividad: musicoterapia preventiva*. Magisterio.

Storms, G. (2003). *101 juegos musicales: divertirse y aprender con ritmos y canciones* (Vol. 191). Graó.

Vay, B., Letellier, J-P (2003): *Al alcance de los más pequeños. Diez canciones infantiles sobre cinco notas*. (Libro + CD). Courlay, Ed. Fuzeau.

Vay, B., Letellier, J-P (2004): *Al alcance de los más pequeños. Diez canciones infantiles sobre tres notas*. (Libro + CD). Courlay, Ed. Fuzeau.

Vay, B., Letellier, J-P (2004): *Al alcance de todos. De 7 a 10 años*. (Libro + CD). Courlay, Ed. Fuzeau.

Webs:

<http://bethsmusicnotes.blogspot.com.es/>



Asignatura: Didáctica de la Música y Repertorio Infantil
Código: 17070
Centro: Facultad de Formación de Profesorado y Educación
Titulación: Grado en Educación infantil: Mención en Educación Musical.
Nivel: Grado
Tipo: Optativa
Nº de créditos: 9

<http://www.apmusem.org/>

<http://musicameruelo.wordpress.com/>

2. Métodos docentes / Teaching methodology

- 1.- Clases presenciales teórico-práctica
- 2.- Estrategias para el análisis, debate y reflexión. Estrategias para el trabajo en equipo, el trabajo colaborativo y cooperativo
- 3.- Tutorías presenciales, seminarios
- 4.- Elaboración y exposición de trabajos individuales y grupales. (Elaboración de diarios y memorias. Interpretaciones musicales, 4.- Composiciones musicales. Performance. Musicalización de cuentos. Músico-gramas)¹
- 5.- Asistencia puntual (dependiendo de la oferta cultural anual de la Universidad) de Conciertos, Conferencias. (De carácter optativo para el docente y el discente).
- 6.- Trabajo autónomo del estudiante.
- 7.- Trabajos de campo. (De carácter optativo para el docente y el discente).
- 8.- Realización de pruebas de examen (de carácter teórico-práctico).

¹ Actividades propias de la praxis musical.



Asignatura: Didáctica de la Música y Repertorio Infantil
Código: 17070
Centro: Facultad de Formación de Profesorado y Educación
Titulación: Grado en Educación infantil: Mención en Educación Musical.
Nivel: Grado
Tipo: Optativa
Nº de créditos: 9

3. Tiempo de trabajo del estudiante / **Student workload**

TIEMPO DE TRABAJO DEL ESTUDIANTE		Nº de horas	Porcentaje
Presencial	Clases teóricas	90 h	33% (mínimo) = 50 horas
	Clases prácticas		
	Tutorías programadas a lo largo del semestre	12 h	
	Seminarios	9 h	
	Otros (especificar añadiendo tantas filas como actividades se hayan incluido en la metodología docente)	---h	
	Realización del examen final	12 h	
No presencial	Realización de actividades prácticas	16 h	---%
	Estudio semanal (equis tiempo x equis semanas)	74 h	
	Preparación del examen	12 h	
Carga total de horas de trabajo: 25 horas x 6 ECTS		225 h	



Asignatura: Didáctica de la Música y Repertorio Infantil
Código: 17070
Centro: Facultad de Formación de Profesorado y Educación
Titulación: Grado en Educación infantil: Mención en Educación Musical.
Nivel: Grado
Tipo: Optativa
Nº de créditos: 9

ACTIVIDADES FORMATIVAS

ACTIVIDAD FORMATIVA	HORAS	PRESENCIALIDAD
Explicación de marcos teórico-prácticos por parte del profesor	121	100 %
Actividades de análisis, explicación, debate y reflexión		
Presentación de Trabajos grupales		
Tutorías programadas a lo largo del semestre		
Seminarios		
Estudio personal y preparación de procesos de evaluación	80	0% (Salvo tutorías extraordinarias a petición del estudiante)
Realización de Trabajos grupales		
Realización de trabajos teórico-prácticos individuales		
Evaluación individual y grupal. (Examen final)	24	100%



Asignatura: Didáctica de la Música y Repertorio Infantil
Código: 17070
Centro: Facultad de Formación de Profesorado y Educación
Titulación: Grado en Educación infantil: Mención en Educación Musical.
Nivel: Grado
Tipo: Optativa
Nº de créditos: 9

4. Métodos de evaluación y porcentaje en la calificación final / **Evaluation procedures and weight of components in the final grade**

SISTEMA DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN MÍNIMA	PONDERACIÓN MÁXIMA
Asistencia	5%	10%
Tareas de evaluación continua (presentaciones individuales de trabajos escritos y orales)	5%	10%
Tareas de evaluación continua (presentaciones grupales de trabajos escritos y orales)	5%	10%
Prueba final de evaluación	70 %	



Asignatura: Didáctica de la Música y Repertorio Infantil
Código: 17070
Centro: Facultad de Formación de Profesorado y Educación
Titulación: Grado en Educación infantil: Mención en Educación Musical.
Nivel: Grado
Tipo: Optativa
Nº de créditos: 9

5. Cronograma de Actividades (obligatorio) / [ActivitiesCronogram \(compulsory\)](#)

Semana Week	Contenido Contents	Horas presenciales Contact hours	Horas no presenciales Independent study time
1-2	Evaluación de diagnóstico (Conocimientos, motivaciones). Voz, instrumentos, movimiento.	16 horas	
3-5	Desarrollo teórico práctico de los siguientes temas para las edades 0-6: Lenguaje de la música Lecto-escritura- Ritmo y lenguaje Voz-Técnica- Entonación Instrumentos (corporales,	20 horas	

Semana Week	Contenido Contents	Horas presenciales Contact hours	Horas no presenciales Independent study time
	percusión, láminas, étnicos, construcción propia...otras) Movimiento Cultura musical- Audiciones- Músico-gramas.		
6	Evaluación continua	4 horas	
7-12	Aspectos de la didáctica de la educación musical, en relación a los contenidos trabajados en las semanas 4-10, y su proyección en los recursos de aula.	52 horas	
13-14	Exposición de trabajos	12	



Asignatura: Didáctica de la Música y Repertorio Infantil
Código: 17070
Centro: Facultad de Formación de Profesorado y Educación
Titulación: Grado en Educación infantil: Mención en Educación Musical.
Nivel: Grado
Tipo: Optativa
Nº de créditos: 9

Semana Week	Contenido Contents	Horas presenciales Contact hours	Horas no presenciales Independent study time
	individuales. Debates orales		
15	Exposición de trabajos grupales. Debates orales	16	
16-17	Evaluación final	16	