

Memoria de investigación 2022 del departamento de Educación Artística, Plástica y Visual.

Libros:

- Acaso López Bosch, María; Megías Martínez, Clara. (2022). Soberanía visual: Una guía para la autogestión de las imágenes. DOI: 9788449340208.

Artículos y capítulos de libro:

- Pérez Camarero, Pilar. (2022). El arquetipo mariano dentro de nosotros: ¿Qué te da consuelo? Poner palabras e imágenes que nos sostengan en un tiempo de revelación apocalíptica. *Actas Del Congreso Mariano Internacional Consolatrix Afflictorum: Historia, Espiritualidad, Devoción, Arte.* 383-398.
- Moreno Pabón, Cristina. (2022). Arteterapia y Sororidad: Performance Alas de mariposa. *Actualizando Las Lecturas De Las Temáticas Clásicas.* 269-282.
- Martínez Cano, Silvia. (2022). La mediación artística en entornos universitarios: lo corporal, lo emocional y lo performático. *Arteterapia (Madrid).* 17 (17): 37-48. DOI: 10.5209/arte.77905.
- Mampaso Martínez, Ana. (2022). Martínez, N. (2022). Exposición Atrápame si puedes. Cuadernos Feroces. Madrid: Espacio Quinta del Sordo. *Arteterapia (Madrid).* 17 (17): 223-224. DOI: 10.5209/arte.81814.
- Mampaso Martínez, Ana. (2022). Martínez, N. (2022). Exposición Atrápame si puedes. Cuadernos Feroces. Madrid: Espacio Quinta del Sordo. *Arteterapia (Madrid).* 17 (17): 223-224. DOI: 10.5209/arte.81814.
- Sánchez-Aranegui, Mónica Desirée. (2022). La multidisciplinariedad en el aula:: creative development del cuerpo a lo pictórico. *Desarrollando Competencias Comunicativas En La Educación Superior.* 503-516.
- Mesas Escobar, Eva Cristina; López Martínez, María Dolores; Santos Sánchez-Guzmán, Eva. (2022). Introducción al monográfico: Arte, cultura y diversidad. *Arteterapia (Madrid).* (17): 117-119. DOI: 10.5209/arte.82653.
- Sánchez-Aranegui, Mónica Desirée. (2022). Cuerpo e identidad. Acciones y representaciones: La creación artística como vehículo de análisis y aprendizaje. *Human Review.* 14 (1): 12-12. DOI: 10.37467/revhuman.v11.4324
- Moreno Pabón, Cristina. (2022). Evaluación y autoevaluación atractiva y divertida. *Cuiciid 2022: Congreso Internacional Sobre Comunicación, Innovación, Investigación Y Docencia. Libro De Actas.* 526-526.
- Sánchez-Aranegui, Mónica Desirée. (2022). Aprendizaje a partir del análisis de las acciones y representaciones en la creación artística sobre cuerpo e identidad. *Cuiciid 2022: Congreso Internacional Sobre Comunicación, Innovación, Investigación Y Docencia. Libro De Actas.* 1061-1061.
- Sánchez-Aranegui, Mónica Desirée. (2022). Cuidar[se] en comunidad. El lugar que ocupo. Cuidado y autocuidado a través del arte. *Nuevas Corrientes De La Innovación En La Universidad.* 499-511.

Trabajos presentados a Congresos:

- Hernández, Yaiza; Mazoy Fernández, Ana María. (2022). Yo Identidad, El arte visual como herramienta para configurar la identidad propia y grupal en la infancia y trabajar

el acoso escolar, a través de propuestas transversales y multinivel. *I Congreso Internacional De Investigación, Transferencia E Innovación En Educación. 78-79.*

- Evangelia Psegiannaki, Aikaterini; Megías Martínez, Clara; Mazoy Fernández, Ana María. (2022). Maestras Maker: Proyecto de Innovación Docente sobre el Movimiento Maker. *I Congreso Internacional De Investigación, Transferencia E Innovación En Educación. 83-84.*
- Pérez Bravo, M^a Dolores; Pablo González, Gema de; Sánchez-Aranegui, Mónica Desirée; Cabrera Cuevas, Jessica; Pardo González, Ana María . (2022). Proyecto de Innovación Docente: Creación de un Grupo de Alumnado de Acción Feminista (GAAF_CoeduLAB) en la Facultad de Formación del Profesorado y Educación (U.A.M.). *I Congreso Internacional De Investigación, Transferencia E Innovación En Educación. 124-125.*
- Psegiannaki, Katerina; Sanz Lobo, Estefanía; Megías Martínez, Clara. (2022). Aprendizaje basado en el juego en educación artística para la formación inicial de profesorado. *Avances En Ciencias De La Educación Y Aplicaciones En Otra Áreas. Volumen i. 10-10.*