

NOMBRE DEL SEMINARIO-TALLER:

CHISKARAFOLKLOREANDO. MÚSICA, DANZA Y TRADICIÓN EN EL AULA

ORGANIZADO POR:

DEPARTAMENTO INTERFACULTATIVO DE MÚSICA (SECCIÓN PEDAGOGÍA).
FACULTAD DE FORMACIÓN DEL PROFESORADO Y EDUCACIÓN (UAM).

Fecha: viernes 8 de noviembre de 2024

Horario: de 11 a 13h.

Lugar: Aula II-104. FACULTAD DE FORMACIÓN DEL PROFESORADO Y EDUCACIÓN (UAM)

PONENTES:

ALBA ERVITI, CARMEN DOMÍNGUEZ Y MARTA SANTILLÁN (COLECTIVO CHIKARABÍS)

Las ponentes son maestras especializadas en la integración de la música, el movimiento y la danza dentro de la Educación Infantil y Primaria, con amplia experiencia docente y como formadoras de profesorado. Además, son responsables del Proyecto Iberian Sounds, cuyo objetivo principal es elaborar propuestas didácticas sobre el patrimonio folclórico de la Península Ibérica y ponerlo a disposición de los docentes para su implementación en el aula de música. El trabajo con los estudiantes de nuestra facultad puede significar una experiencia muy enriquecedora como modelos de desarrollo artístico y musical en la práctica de aula.

CONTENIDOS:

- ☞ La música y la danza del folklore de la Península Ibérica como medios para la expresión y comunicación en el aula.
- ☞ El repertorio del folklore ibérico como base para el desarrollo de procesos creativos.
- ☞ Posibilidades del juego tradicional en conexión con la música y la danza en propuestas didácticas.
- ☞ Trabajo de las emociones y la identidad: su expresión y reconocimiento en el Orff Schulwerk a través de la música y la danza de raíz.
- ☞ Orff Schulwerk como modelo de trabajo en grupo y trabajo cooperativo.
- ☞ La actividad física y sensorial como premisa para una comprensión intelectual de la música y el movimiento.
- ☞ La comunicación musical interdisciplinar a través del intercambio de observaciones y experiencias integradoras y artísticas.
- ☞ Estrategias de desarrollo del pensamiento crítico y la resolución de problemas que ocurren durante el proceso creativo.

DESTINATARIOS:

Estudiantes de Grado de Maestro/a en Educación Infantil y Educación Primaria. Doble Grado y/o Posgrado. Estudiantes egresados de la UAM. Profesionales y docentes interesados en la música y la danza en el aula.

NÚMERO DE PLAZAS: 30 max.

Formulario de inscripción:

<https://forms.gle/wmxmFEC3Ti9WJwZVA>



CV DE LAS PONENTES:

ALBA ERVITI:

Graduada en Educación Primaria, especialidades de Educación Musical y Lengua Extranjera Inglés. Diploma de especialización por el Orff-Schulwerk San Francisco Certification Program: Level I, II y III. Tiene el Título de Grado Medio en la especialidad de Piano. Realiza estudios de Pedagogía de la Música y del Lenguaje Musical (Conservatorio Superior Musica de Aragon).

A la edad de 16 años comienza su formación en Pedagogía de la Música y de la Danza desde la perspectiva Orff Schulwerk. Desde entonces ha estudiado con numerosos y reconocidos profesionales. A su vez se forma en diferentes estilos de danza con varios maestros, centrándose en el estudio de la danza del Oeste de África. En este campo desarrolla también su labor como intérprete. Actualmente sigue su proceso de formación e investigación con el foco de estudio en el papel del cuerpo y el movimiento en los procesos de enseñanza y aprendizaje.

Tiene experiencia docente en distintos ámbitos educativos, así como en formación de profesorado. Ha sido profesora en el Colegio BrotMadrid; impartido numerosos cursos internacionales y talleres para la Asociación Orff España; masterclasses Universidad Autónoma de Madrid; cursos de formación en el Departamento de Educação Musical da Escola Superior de Educação do IPB (Instituto Politécnico de Bragança) y el Centro Regional de Innovación y Formación "Las Acacias" de la Comunidad de Madrid y también talleres y cursos de formación en educación musical organizados por Harmony Games, como el Rhythm4Days.

CARMEN DOMÍNGUEZ:

Pedagoga Musical y Arquitecto. Especializada en Orff-Schulwerk por el Orff Institute, Universidad Mozarteum de Salzburgo, Graduada en Orff-Schulwerk por la Universidad de St. Thomas, Minnesota (EEUU) y Máster en Formación del Profesorado de Secundaria, especialidad Música, por la Universidad Autónoma de Madrid. Imparte clases desde hace más de 20 años a grupos de niños desde los 3 a los 17 años de edad. Compagina esta actividad con talleres de formación de profesorado en España, Finlandia, Austria, Colombia y Portugal.

En la actualidad realiza un doctorado en Pedagogía y Comunicación Arquitectónica, en él entrelaza sus conocimientos pedagógicos, musicales y arquitectónicos.

MARTA SANTILLÁN:

Marta Santillán Celada, Diplomada en Magisterio en la especialidad de Música por la Universidad Complutense de Madrid, diplomada por el San Francisco Orff Course (USA) Posee el Título Profesional de Música en la especialidad de flauta Travesera por el Conservatorio Profesional de Música de Amaniel. Ha realizado los Levels I, II y III del "San Francisco Orff Course" dentro del Orff-Schulwerk Certification Program. Actualmente forma parte del Claustro del CEIP Príncipe de Asturias (Navacerrada)