

XLV CICLO DE GRANDES AUTORES E INTÉRPRETES DE LA MÚSICA (CSIPM)

LA ÓPERA ENTRE BASTIDORES.

Ópera para todos. *Don Chisciotte in Corte della Duchessa*.

Desde el Centro Superior de Investigación y Promoción de la Música, os informamos que tenemos disponibles 120 plazas (exclusivas para alumnos matriculados en la UAM) para asistir al Ensayo General de la Ópera *Don Chisciotte in Corte della Duchessa* de A.Caldara y ballets de N. Matteis, una nueva producción operística semiescenificada que incluye números de danzas, incluida en el programa del [XLV Ciclo de Grandes Autores e Intérpretes de la Música](#) que organiza el CSIPM.

Para este proyecto, que fusiona música, danza y literatura, se ha contado con especialistas internacionales, tales como el grupo **La Ritirata**, con **Josetxu Obregón** en la dirección, **Ignacio García** como director de escena, la coreografía de **Manuel Segovia** y **Emilio Gavira** como narrador, además de un destacado elenco de voces formado por la soprano **María Espada**, el tenor **Emiliano González** y el bajo **Joao Fernandes**.

La selección de interesados será por riguroso orden de recepción de los correos recibidos en la siguiente dirección: info.csipm@uam.es. a partir del jueves 02 de noviembre desde las 8:00 h. hasta el viernes 10 de noviembre a las 15:00 h. comunicándonos los siguientes datos (imprescindible rellenar todos los datos):

- * Nombre:
- * Apellidos:
- * DNI:
- * Estudios completos que se cursan en la UAM:
- * Correo electrónico:
- * Teléfono de contacto:

Atención: solo serán válidas las solicitudes realizadas a partir de las 8:00h. del día 2 de noviembre, las que se realicen con anterioridad a esta hora serán automáticamente anuladas.

¡No perdáis la oportunidad!

Fecha inscripción: del 02 de noviembre a las 08:00 h. al 10 de noviembre a las 15:00h.

Fecha: 17/11/2017 (La hora se concretará en los próximos días a los seleccionados).

Lugar: Sala de Cámara del Auditorio Nacional.

Más información: <http://eventos.uam.es>