

# GRUPO DE POESIA DE LA FACULTAD DE MEDICINA DE LA UAM

## POESÍA COMENTADA (31)

En el III Recetario Poético de los estudiantes de Medicina de la UAM, página 96, descubrimos la voz de la poetisa Ángela Figuera. Lara Fuentes, reconoce en sus versos el dolor y la fuerza de una mujer que no quiere un mundo inhumano, ni que la vida sea solo sufrir en vano o ver sufrir a otros. La poesía es el sentir honesto de quien la escribe o lee, y así no podemos adentrarnos en ella sin nuestras emociones, ni ciegos a las circunstancias y sentimientos de cada autor. Ángela, habla defendiendo que la poesía sea poesía, y que las personas vivan siendo libres. Sin tener que acallar su amor, su llanto ni su voluntad. Sin ocultar quiénes son.

### “NO QUIERO” (Ángela FIGUERA Aymerich)



No quiero  
que los besos se paguen  
ni la sangre se venda  
ni se compre la brisa  
ni se alquile al aliento.

No quiero  
que el trigo se queme y el pan se  
escatime.

No quiero  
que haya frío en las casas,  
que haya miedo en las calles,  
que haya rabia en los ojos.

No quiero  
que en los labios se encierren  
mentiras,  
que en las arcas se encierren millones,  
que en la cárcel se encierre a los  
buenos.

No quiero  
que el labriego trabaje sin agua,  
que el marino navegue sin brújula,  
que en la fábrica no haya azucenas,  
que en la mina no vean la aurora,  
que en la escuela no ría el maestro.

No quiero  
que las madres no tengan perfumes,  
que las mozas no tengan amores,  
que los padres no tengan tabaco,

que a los niños les pongan los Reyes  
camisetas de punto y cuadernos.

No quiero  
que la tierra se parta en porciones,  
que en el mar se establezcan  
dominios,  
que en el aire se agiten banderas  
que en los trajes se pongan señales.

No quiero  
que mi hijo desfile,  
que los hijos de madre desfilen  
con fusil y con muerte en el hombro;  
que jamás se disparen fusiles,  
que jamás se fabriquen fusiles.

No quiero  
que me manden Fulano y Mengano,  
que me figue el vecino de enfrente,  
que me pongan carteles y sellos  
que decreten lo que es poesía.  
No quiero amar en secreto,  
llorar en secreto,  
cantar en secreto.

No quiero  
que me tapen la boca  
cuando digo NO QUIERO...

## **Comentario:**

Ángela Figuera, nacida el 30 de octubre de 1902 en Bilbao, experimentó en su propia carne la pérdida de un hijo y el nacimiento de otro mientras su marido se veía envuelto en el ir y venir de metralla de la guerra civil española. En el clima amargo de aquellas décadas del siglo pasado, Ángela estudió filosofía y letras, título que le fue retirado al terminar la guerra como represalia por haber pertenecido al bando republicano, evento que le llevó de nuevo a su pasión: escribir. Ángela terminó siendo considerada una de las principales figuras de la denominada “poesía desarraigada” de la 1ª generación de postguerra española.

Creo necesario este contexto para dejar que este poema se filtre de lleno por la piel, invada cada hueco y cada espacio de ti, lector. “No quiero” que nada pase desapercibido. Por eso has de leer a Ángela como si los besos se pagaran, tu casa y tu calle estuvieran pobladas de frío y de miedo y no pudieras confiar ya en las verdades ni en la bondad, porque en las guerras los niños nacen con sus llantos silenciados por las bombas, y las madres cantan nanas insonoras, esperando que el cuerpo tierno que abrazan no sujete jamás entre sus manos un fusil, que jamás tengan que llorar en secreto.

“No quiero” es el reclamo, la plegaria, la lucha de toda una nación en la voz de una mujer que no dejó que le taparan la boca.

Lara Fuentes Gómez  
Estudiante de Medicina