

GRUPO DE POESIA DE LA FACULTAD DE MEDICINA DE LA UAM

POESÍA COMENTADA (17)

El lector podrá encontrar este poema de Manuel del Palacio, “Amor Oculto”, en el volumen III del “Recetario Poético de los Estudiantes de Medicina de la UAM”, pág. 171. Natalia Fernández, integrante del grupo de poesía, nos regaló este comentario a modo de pequeño relato, estando en 4º curso de carrera. Junto a ella, asistimos al amor silencioso de un enamorado.

AMOR OCULTO (Manuel del PALACIO)



Ya de mi amor la confesión sincera
oyeron tus calladas celosías,
y fue testigo de las ansias mías
la luna, de los tristes compañera.

Tu nombre dice el ave placentera
a quien visito yo todos los días,
y alegran mis soñadas alegrías
el valle, el monte, la comarca entera.

Sólo tú mi secreto no conoces,
por más que el alma con latido ardiente,
sin yo quererlo, te lo diga a voces;
y acaso has de ignorarlo eternamente,
como las ondas de la mar veloces
la ofrenda ignoran que les da la fuente.

Comentario:

Imagina al poeta a las puertas de una bonita casa, paseando de un lado a otro con la mirada fija en el suelo repitiendo de mil formas lo que había escrito en un trozo de papel que el sudor de sus manos y los nervios han acabado haciendo pedazos. Imagina a una muchacha leyendo en el sofá de la casa, soñando con volar lejos, como el pájaro que se acaba de posar un día más en su ventana y que le cuenta la historia de un muchacho que no sabe declararse y que al aire le confía sus más allegados secretos; que a pesar de que de mil formas le demuestra sus sentimientos a su amada, ella parece no conocerlos. En la calle los vecinos susurran, porque no es la primera vez que ven al joven en la puerta de la casa buscando en el suelo la pizca de valor que le falta para llamar a la puerta.



Es entonces, cuando ella le pregunta al pájaro si ha estado alguna vez tan ciega cuando este sale volando, dejando la historia sin acabar una vez más. Pero esta vez, intrigada, la muchacha va tras él y se asoma a la ventana pidiéndole que vuelva mientras se aleja volando, preguntándose si alguna vez sabrá el final de esa historia que en ningún libro viene escrita. Mira entonces hacia abajo y descubre al muchacho que tantos días ha visto y sin pensarlo ni un segundo le pregunta.

- ¿Qué haces allí abajo?
- Sólo hablo con el aire.
- Sube, te estaba esperando.

Este poema fue escrito por el poeta y periodista Manuel del Palacio en el siglo XIX siendo su obra de una gran variedad de géneros entre los que destacan los textos satíricos.

Natalia Fernández Gamo
Médico

