**670-110 - Grado en Historia del Arte**

| /~\ | lunes 19 may. | martes 20 may. | miércoles 21 may. | jueves 22 may. | viernes 23 may. | lunes 26 may. | martes 27 may. | miércoles 28 may. | jueves 29 may. | viernes 30 may. |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 9:00<br>11:00 | | | | 670-1-19229 - Fundamentos del Arte en la Edad Moderna<br>Vázquez Manassero, Margarita Ana<br>(X Bis - 105 - Aula) | | | | | | |
| 12:00<br>14:00 | | 670-1-19232 - Artes Visuales en el Mundo Contemporáneo<br>Garrido Moreno, Elisa<br>(X Bis - 104 - Aula) | | | | 670-1-19231 - Arte de Roma<br>García Martín, Francisco Javier<br>(X Bis - 105 - Aula)<br>Martín-Esperanza Montilla, Paloma | | 670-1-19230 - Historia y Cultura Moderna y Contemporánea<br>García Fernández, Mónica<br>(X Bis - 105 - Aula)<br>Pardos Martínez, Julio<br>Rojano Alonso, Paula | | 670-1-19228 - Conceptos Básicos del Arte Medieval<br>Cuadrado Sánchez, Marta<br>(X Bis - 201 - Aula) |
| 15:30<br>17:30 | | | | | | | | | | |

**670-120 - Grado en Historia del Arte**

| /~\ | lunes 19 may. | martes 20 may. | miércoles 21 may. | jueves 22 may. | viernes 23 may. | lunes 26 may. | martes 27 may. | miércoles 28 may. | jueves 29 may. | viernes 30 may. |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 9:00<br>11:00 | 670-1-19232 - Artes Visuales en el Mundo Contemporáneo<br>Mayayo Bost, Patricia<br>(VII - 104 - Aula) | | | 670-1-19231 - Arte de Roma<br>Tomás García, Jorge<br>(X Bis - 202 - Aula)<br>García Martín, Francisco Javier | | 670-1-19228 - Conceptos Básicos del Arte Medieval<br>González Cavero, Ignacio<br>(VII - 103 - Aula)<br>Granell Sales, Francesc | 670-1-19229 - Fundamentos del Arte en la Edad Moderna<br>Cruz Medina, Vanessa de<br>(V - 204 - Aula) | | | |
| 12:00<br>14:00 | | | | | | | | 670-1-19230 - Historia y Cultura Moderna y Contemporánea<br>Nieto Sánchez, José Antolín<br>(X Bis - 204 - Aula)<br>Pérez Zapico, Daniel<br>Ruiz Martín, Pablo | | |
| 15:30<br>17:30 | | | | | | | | | | |

**670-210 - Grado en Historia del Arte**

| /~\ | lunes 19 may. | martes 20 may. | miércoles 21 may. | jueves 22 may. | viernes 23 may. | lunes 26 may. | martes 27 may. | miércoles 28 may. | jueves 29 may. | viernes 30 may. |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 9:00<br>11:00 | | 670-2-17188 - Conservación de Bienes Culturales<br>Vega González, Jesusa<br>(X Bis - 203 - Aula) | | | 670-2-19236 - Artes Visuales de los Siglos XVIII y XIX<br>Blanco Mozo, Juan Luis<br>(X Bis - 202 - Aula)<br>Cruz Medina, Vanessa de | | | | | |
| 12:00<br>14:00 | | | 670-2-19235 - Arte Iberoamericano<br>Alcalá Donegani, Elena<br>(V - 204 - Aula)<br>Oliaga Álvarez, Jorge | | | | 670-2-19237 - Historia y Teoría del Museo<br>Ávila Padrón, Ana<br>(X Bis - 202 - Aula) | | 670-2-17192 - El Modelo Clásico en la Arquitectura Moderna<br>Sánchez Montero, Marina<br>(X Bis - 202 - Aula)<br>Cera Brea, Miriam | |
| 15:30<br>17:30 | | | | | | | | | | |

**670-220 - Grado en Historia del Arte**

| /~\ | lunes 19 may. | martes 20 may. | miércoles 21 may. | jueves 22 may. | viernes 23 may. | lunes 26 may. | martes 27 may. | miércoles 28 may. | jueves 29 may. | viernes 30 may. |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 9:00<br>11:00 | 670-2-17192 - El Modelo Clásico en la Arquitectura Moderna<br>Cruz Medina, Vanessa de<br>(X Bis - 202 - Aula) | | | | 670-2-19237 - Historia y Teoría del Museo<br>Sáenz-López Pérez, Sandra<br>(X - 101 - Aula) | | | | 670-2-19236 - Artes Visuales de los Siglos XVIII y XIX<br>Cera Brea, Miriam<br>(X Bis - 202 - Aula) | |
| 12:00<br>14:00 | | | 670-2-17188 - Conservación de Bienes Culturales<br>Bermejo de Rueda, Leticia<br>(X Bis - 202 - Aula) | | | | 670-2-19235 - Arte Iberoamericano<br>Alcalá Donegani, Elena<br>(X Bis - 204 - Aula)<br>Oliaga Álvarez, Jorge | | | |
| 15:30<br>17:30 | | | | | | | | | | |

**670-310 - Grado en Historia del Arte**

| /~\ | lunes 19 may. | martes 20 may. | miércoles 21 may. | jueves 22 may. | viernes 23 may. | lunes 26 may. | martes 27 may. | miércoles 28 may. | jueves 29 may. | viernes 30 may. |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 9:00<br>11:00 | 670-3-19240 - Historia y Teoría del Cine<br>Fernández Colorado, Luis<br>(X Bis - 105 - Aula)<br>Roch Ortega, José Antonio | | | 670-3-17201 - Arte desde 1945<br>Albarrán Diego, Juan<br>(X Bis - 104 - Aula) | | | | | | 670-3-19239 - Urbanismo y Arquitectura de los Siglos XVIII y XIX<br>Garrido Moreno, Elisa<br>(X Bis - 102 - Aula) |
| 12:00<br>14:00 | | | | | | 670-3-17190 - Arte de la Baja Edad Media<br>Cuadrado Sánchez, Marta<br>(X Bis - 202 - Aula) | | 670-3-17203 - Corrientes Metodológicas de la Historia del Arte<br>Moriente Díaz, David<br>(X Bis - 202 - Aula)<br>Granell Sales, Francesc | | |
| 15:30<br>17:30 | | | | | | | | | | |

**670-320 - Grado en Historia del Arte**

| /~\ | lunes 19 may. | martes 20 may. | miércoles 21 may. | jueves 22 may. | viernes 23 may. | lunes 26 may. | martes 27 may. | miércoles 28 may. | jueves 29 may. | viernes 30 may. |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 9:00<br>11:00 | | | | | | 670-3-17190 - Arte de la Baja Edad Media<br>Cuadrado Sánchez, Marta<br>(X Bis - 202 - Aula) | | 670-3-19239 - Urbanismo y Arquitectura de los Siglos XVIII y XIX<br>Garrido Moreno, Elisa<br>(X Bis - 202 - Aula) | | 670-3-17201 - Arte desde 1945<br>Millán Palacios, Diana<br>(X Bis - 202 - Aula)<br>Plasencia Camps, Inés |
| 12:00<br>14:00 | 670-3-17203 - Corrientes Metodológicas de la Historia del Arte<br>Moriente Díaz, David<br>(X Bis - 202 - Aula) | | | 670-3-19240 - Historia y Teoría del Cine<br>Roch Ortega, José Antonio<br>(X Bis - 102 - Aula)<br>Berzosa Camacho, Alberto | | | | | | |
| 15:30<br>17:30 | | | | | | | | | | |

**670-410 - Grado en Historia del Arte**

| /~\ | lunes 19 may. | martes 20 may. | miércoles 21 may. | jueves 22 may. | viernes 23 may. | lunes 26 may. | martes 27 may. | miércoles 28 may. | jueves 29 may. | viernes 30 may. |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 9:00<br>11:00 | | | 670-4-19242 - Competencias Instrumentales para la Hª del Arte<br>Pérez Vidal, Mercedes<br>(V - 204 - Aula)<br>Albarrán Diego, Juan<br>Bermejo de Rueda, Leticia<br>Haro García, Noemí de | | | | | | | |
| 12:00<br>14:00 | | | | | | | | | | |
| 15:30<br>17:30 | | | | | | | | | | |

**670-810-arte - Grado en Historia del Arte**

| /~\ | lunes 19 may. | martes 20 may. | miércoles 21 may. | jueves 22 may. | viernes 23 may. | lunes 26 may. | martes 27 may. | miércoles 28 may. | jueves 29 may. | viernes 30 may. |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 9:00<br>11:00 | | | | | | | | | | |
| 12:00<br>14:00 | | | | 670-OP-19257 - Ideología y Creación de la Imagen en la Edad Media Hispana<br>García García, Francisco de Asís<br>(X Bis - 203 - Aula)<br>Granell Sales, Francesc | | | | | | 670-OP-17210 - Pintura e Imaginería del Siglo de Oro<br>Cruz Medina, Vanessa de<br>(X Bis - 105 - Aula)<br>Japón Franco, Rafael |
| 15:30<br>17:30 | | | | | | | | | | |

670-810-cultura - Grado en Historia del Arte

| /~\ | lunes 19 may. | martes 20 may. | miércoles 21 may. | jueves 22 may. | viernes 23 may. | lunes 26 may. | martes 27 may. | miércoles 28 may. | jueves 29 may. | viernes 30 may. |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 9:00<br>11:00 | | | | | | | 670-OP-19249 - Arte y Género<br>Mayayo Bost, Patricia<br>(VII - 104 - Aula) | | | |
| 12:00<br>14:00 | | | | | 670-OP-19255 - Arte, Ciencia y Cultura Visual<br>Vega González, Jesusa<br>(X Bis - 102 - Aula) | | | | | |
| 15:30<br>17:30 | | | | | | | | | | |

670-810-museos - Grado en Historia del Arte

| /~\ | lunes 19 may. | martes 20 may. | miércoles 21 may. | jueves 22 may. | viernes 23 may. | lunes 26 may. | martes 27 may. | miércoles 28 may. | jueves 29 may. | viernes 30 may. |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 9:00<br>11:00 | | | | | | | | | 670-OP-19245 - Musealización y Restauración de Sitios y Monumentos<br>Sáenz-López Pérez, Sandra<br>(X Bis - 201 - Aula) | |
| 12:00<br>14:00 | | | | | | 670-OP-19247 - Museografía y Comisariado de Exposiciones<br>Alcalá Donegani, Elena<br>(V - 103 - Aula) | | | | |
| 15:30<br>17:30 | | | | | | | | | | |