

697-1- Doble Grado en Filosofía e Historia y Ciencias de la Música y Tecnología Musical

| /~\ | 09.06.2025 | 10.06.2025 | 11.06.2025 | 12.06.2025 | 13.06.2025 | 16.06.2026 | 17.06.2025 |
|----------------|--|------------|---|---|---|---|--|
| 9:00 | | | | | | | |
| 11:00 | | | | | | | |
| 12:00 | | | | | | | |
| 14:00 | | | | | | | |
| 15:30 17:30 | 697-1-18324 - Antropología social y cultural Castro de la Iglesia, Fructuoso de (VI - 101 - Aula) | | 697-1-19302 - Fundamentos del lenguaje musical Roldán Fidalgo, Cristina (X Bis - 102 - Aula) Fernández González, Juan Pablo | 697-1-18333 - Metafísica Megino Rodríguez, Carlos (II Bis - 205 - Aula) | 697-1-19301 - Introducción a la Filosofía de la Música Salmerón Infante, Miguel (X Bis - 102 - Aula) | 697-1-18331 - Historia de la filosofía antigua Zamora Calvo, María Jesús (VI - 104 - Aula) López Mateo, Mercedes | 697-1-17591 - Historia y análisis de la música medieval Vicent López, Alfredo (X Bis - 102 - Aula) |

697-2- Doble Grado en Filosofía e Historia y Ciencias de la Música y Tecnología Musical

| /~\ | 09.06.2025 | 10.06.2025 | 11.06.2025 | 12.06.2025 | 13.06.2025 | 16.06.2026 | 17.06.2025 |
|----------------|--|---|--|---|--|------------|--|
| 9:00 | | | | | | | |
| 11:00 | | | | | | | |
| 12:00 | | | | | | | |
| 14:00 | | | | | | | |
| 15:30 17:30 | 697-2-18336 - Historia de las religiones Romerales Espinosa, Enrique (II - 205 - Aula) | 697-2-17592 - Historia y análisis de la música del renacimiento Ruiz Rodriguez, Ana (Prof.IV - 301) | 697-2-19306 - Metodología I: análisis musical Margules Rodríguez, Anna (Prof.IV - 301) Dios Hernández, Juan Francisco de | 697-2-18343 - Filosofía del Lenguaje Vicario Arjona, Ignacio (V - 101 - Aula) | 697-2-19307 - Formas y Géneros Teatrales Jiménez Martínez, Mauro (Prof.IV - 301) | | 697-2-18337 - Historia de la filosofía moderna: del renacimiento a la ilustración Ortiz Gala, Irene (V - 101 - Aula) |

697-3- Doble Grado en Filosofía e Historia y Ciencias de la Música y Tecnología Musical

| /~\ | 09.06.2025 | 10.06.2025 | 11.06.2025 | 12.06.2025 | 13.06.2025 | 16.06.2026 | 17.06.2025 |
|----------------|--|---|--|------------|---|---|--|
| 9:00 | | | | | | | |
| 11:00 | | | | | | | |
| 12:00 | | | | | | | |
| 14:00 | | | | | | | |
| 15:30 17:30 | 697-3-18353 - Filosofía de la Mente Vicario Arjona, Ignacio (V - 107 - Aula) | 697-3-18340 - Teoría del Conocimiento I Pérez de Tudela Velasco, Jorge (III - 102 - Aula) | 697-3-18347 - Estética y teoría de las artes Birlanga Trigueros, José Gaspar (II - 203 - Aula) | | 697-3-19312 - Metodología II. Técnicas editoriales Presas Villalba, Adela (Prof.IV - 103) Roldán Fidalgo, Cristina | 697-3-17603 - Gestión y producción musical Vicent López, Alfredo (Prof.IV - 301) Angulo Díaz, Raúl | 697-3-17598 - Informática musical Roldán Fidalgo, Cristina (Prof.IV - 103) Rodríguez Antolín, Alejandro |

697-4- Doble Grado en Filosofía e Historia y Ciencias de la Música y Tecnología Musica

| /~\ | 09.06.2025 | 10.06.2025 | 11.06.2025 | 12.06.2025 | 13.06.2025 | 16.06.2026 | 17.06.2025 |
|----------------|--|------------|---|---|---|--|------------|
| 9:00 | | | | | | | |
| 11:00 | | | | | | | |
| 12:00 | | | | | | | |
| 14:00 | | | | | | | |
| 15:30 17:30 | 697-4-17600 - Historia y análisis de la música del clasicismo Roldán Fidalgo, Cristina (Prof.IV - 103) Angulo Díaz, Raúl | | 697-4-17605 - Historia de la danza y el ballet Vega Toscano, Ana María (Prof.IV - 102) | 697-4-18344 - Historia de la filosofía: el siglo XIX Esteban Enguita, José Emilio (II - 204 - Aula) Ríos Gutiérrez, Iván de los | 697-4-18350 - Filosofía de la Ciencia II Olmos Gómez, Paula (V - 107 - Aula) Borrajo Reinaldo, Miguel | 697-4-19313 - Tecnologías sonoras avanzadas Carles Arribas, José Luis (Prof.IV - 102) Raya Buenache, Alberto | |

697-5 - Doble Grdo en Filosofía e Historia y Ciencias de la Música y Tecnología Musical

| /~\ | 09.06.2025 | 10.06.2025 | 11.06.2025 | 12.06.2025 | 13.06.2025 | 16.06.2026 | 17.06.2025 |
|----------------|------------|---|------------|---|------------|---|---|
| 9:00 | | | | | | | |
| 11:00 | | | | | | | |
| 12:00 | | | | | | | |
| 14:00 | | | | | | | |
| 15:30 17:30 | | 697-5-17608 - Historia y análisis de la música del siglo XX Dios Hernández, Juan Francisco de (Prof.IV - 103) | | 697-5-19316 - Metodología III: documentación musical Fernández González, Juan Pablo (Prof.IV - 103) | | 697-5-17609 - Música urbana y de tradición oral Islán Fernández, Sara (Prof.IV - 103) | 697-5-18351 - Filosofía política en la antigüedad y la edad moderna Fernández Barbudo, Carlos (II - 202 - Aula) |

697-OP - Doble Grado en Filosofía e Historia y Ciencias de la Música y Tecnología Musical

| /~\ | 09.06.2025 | 10.06.2025 | 11.06.2025 | 12.06.2025 | 13.06.2025 | 16.06.2026 | 17.06.2025 |
|----------------|--|--|--|---|--|---|---|
| 9:00 11:00 | | 697-OP-18373 - La transmisión cultural europea Zazo Jiménez, Eduardo (VI - 101 - Aula) | | | | | |
| 12:00 14:00 | | | 697-OP-18357 - Asesoría filosófica Marraud González, Hubert (III - 107 - Aula) | | 697-OP-18369 - El problema de la subjetividad Álvarez González, Eduardo (V - 101 - Aula) | 697-OP-18364 - Filosofía actual de la religión Romerales Espinosa, Enrique (V - 102 - Aula) | |
| 15:30 17:30 | 697-OP-18363 - Ética contemporánea Fernández Barbudo, Carlos (VI - 102 - Aula) | 697-OP-18374 - Pensamiento y Literatura en el Mundo Hispánico Berrocal Betes, Alfonso (V - 107 - Aula) | | 697-OP-18360 - Crítica artística y gestión cultural Castro Córdoba, Ernesto (III - 103 - Aula) Castro Flórez, Fernando | 697-OP-19387 - Música y pintura Birlanga Trigueros, José Gaspar (V - 104 - Aula) | | 697-OP-20092 - Producción y comunicación de espectáculos musicales Lolo Herranz, Begoña (Prof.IV - 301) ----- 697-OP-20487 - Ecologías de la escucha Carles Arribas, José Luis (Lab IV-211) |