



697-2- Doble Grado en Filosofía e Historia y Ciencias de la Música y Tecnología Musical

/-\	Miércoles 8.01.25	Jueves 9.01.25	Viernes 10.01.25	Lunes 13.01.25	Martes 14.01.25	Miércoles 15.01.25	Jueves 16.01.25	Viernes 17.01.25	Lunes 20.01.25	Martes 21.01.25	Miércoles 22.01.25
9:00 11:00											
12:00 14:00											
15:30 17:30	Historia y análisis de la música del renacimiento Ruiz Rodríguez, Ana (Prof.IV-301)	Filosofía del lenguaje Vicario Arjona, Ignacio (V - 101 - Aula)				Metodología I: análisis musical Dios Hernández, Juan Francisco (Prof.IV - 301) Margules Rodríguez, Anna			Formas y Géneros Teatrales Jiménez Martínez, Mauro (Prof.IV - 301)	Historia de las Religiones Romerales Espinosa, Enrique (VII - 101 - Aula)	Historia de la Filosofía Moderna:Del Renacimiento a la Ilustración Ortiz Gala, Irene (V - 101 - Aula)

## 697-3- Doble Grado en Filosofía e Historia y Ciencias de la Música y Tecnología Musical

/-\	Miércoles 8.01.25	Jueves 9.01.25	Viernes 10.01.25	Lunes 13.01.25	Martes 14.01.25	Miércoles 15.01.25	Jueves 16.01.25	Viernes 17.01.25	Lunes 20.01.25	Martes 21.01.25	Miércoles 22.01.25
9:00 11:00											
12:00 14:00											
15:30 17:30	Teoría del Conocimiento I Pérez de Tudela Vela, Jorge (III - 102 - Aula)		Metodología II: Técnicas Editoriales Presas Villalba, Adela (Prof.IV - 103)	Gestión y Producción Musical Angulo Díaz, Raúl (Prof.IV - 301) Vicent López, Alfredo				Informática musical Rodríguez Antolín, A (Prof.IV - 103) Roldán Fidalgo, Cristina	Estética y teoría de las artes Birlanga Trigueros, José Gaspar (V - 204 - Aula)		Filosofía de la Mente Vicario Arjona, Ignacio (V - 107 - Aula)

697-4- Doble Grado en Filosofía e Historia y Ciencias de la Música y Tecnología Música

/-\	Miércoles 8.01.25	Jueves 9.01.25	Viernes 10.01.25	Lunes 13.01.25	Martes 14.01.25	Miércoles 15.01.25	Jueves 16.01.25	Viernes 17.01.25	Lunes 20.01.25	Martes 21.01.25	Miércoles 22.01.25
9:00											
11:00											
12:00											
14:00											
15:30	Historia de la danza y el ballet		Historia de la Filosofía: El Siglo XIX	Tecnologías sonoras avanzadas	Filosofía de la Ciencia II		Historia y análisis de la música del clasicismo				
17:30	Vega Toscano, Ana María (Prof.IV - 103)		Ríos Gutiérrez, Iván de los (III - 101 - Aula) Esteban Enguita, José Emilio	Carles Arribas, José Luis (Prof.IV - 103)	Borrajo Reinaldo, Miguel (V - 107 - Aula) Olmos Gómez, Paula		Angulo Díaz, Raúl (Prof.IV - 103) Roldán Fidalgo, Cristina				

697-5 - Doble Grdo en Filosofía e Historia y Ciencias de la Música y Tecnología Musical

/~\	Miércoles 8.01.25	Jueves 9.01.25	Viernes 10.01.25	Lunes 13.01.25	Martes 14.01.25	Miércoles 15.01.25	Jueves 16.01.25	Viernes 17.01.25	Lunes 20.01.25	Martes 21.01.25	Miércoles 22.01.25
9:00 11:00											
12:00 14:00											
15:30 17:30		Metodología III: documentación musical Fernández González (Prof.IV-103)				Música urbana y de tradicón oral Islán Fernández, Sara (Prof.IV - 103)		Filosofía política en la antigüedad y la edad moderna Fernández Barbudo, Carlos (V - 106 - Aula)	Historia y análisis de la música del siglo XX Dios Hernández, Juan Francisco de (Prof.IV - 103)		

697-OP - Doble Grado en Filosofía e Historia y Ciencias de la Música y Tecnología Musical

/~\	Miércoles 8.01.25	Jueves 9.01.25	Viernes 10.01.25	Lunes 13.01.25	Martes 14.01.25	Miércoles 15.01.25	Jueves 16.01.25	Viernes 17.01.25	Lunes 20.01.25	Martes 21.01.25	Miércoles 22.01.25
9:00 11:00	El problema de la subjetividad Álvarez González, Eduardo Pablo (V - 101 - Aula)							La transmisión cultural europea Zazo Jiménez, Eduardardo (VI - 101 - Aula)			
12:00 14:00						Asesoría filosófica Marraud González, Huberto (III- 107 - Aula)			Filosofía actual de la religión Romerales Espinosa, Enrique (V - 102 - Aula)		
15:30 17:30		Pensamiento y Literatura en el Mundo Hispánico Berrocal Betes, Alfonso (V - 107 - Aula)		Ética Contemporánea Fernández Barbudo, Carlos (VI - 102 - Aula)	Producción y Comunicación de Espectáculos Musicales Lolo Herranz, Begoña (Prof.IV - 103) - Ecologías de la Escucha Carles Arribas, José (Lab IV-211)		Música y pintura Birlanga Trigueros, José Gaspar (V - 104 - Aula)			Crítica Artística y Gestión Cultural Castro Córdoba, Ernesto (III - 103 - Aula)	