

690-160 - Grado en Historia y Ciencias de la Música **Grupo 160**  
y Tecnología Musical

/~\	Miércoles 8.01.25	Jueves 9.01.25	Viernes 10.01.25	Lunes 13.01.25	Martes 14.01.25	Miércoles 15.01.25	Jueves 16.01.25	Viernes 17.01.25	Lunes 20.01.25	Martes 21.01.25	Miércoles 22.01.25
9:00 11:00											
12:00 14:00											
15:30 17:30	Fundamentos del lenguaje musical Fernández González, Juan Pablo - Roldán, Cristina (X Bis - 102 - Aula)		Introducción a la Filosofía de la Música Salmerón Infante, Mi (X Bis - 102 - Aula)	Historia y análisis de la música medieval Vicent López, Alfred (X Bis - 102 - Aula)		Introducción a la Historia Bravo López, Fernand (X Bis - 102 - Aula)		Los Géneros Literarios Rodríguez Pequeño, F (X Bis - 102 - Aula)			

690-260 - Grado en Historia y Ciencias de la Música **Grupo 260**  
y Tecnología Musical

/~\	Miércoles 8.01.25	Jueves 9.01.25	Viernes 10.01.25	Lunes 13.01.25	Martes 14.01.25	Miércoles 15.01.25	Jueves 16.01.25	Viernes 17.01.25	Lunes 20.01.25	Martes 21.01.25	Miércoles 22.01.25
9:00 11:00											
12:00 14:00											
15:30 17:30	Historia y análisis de la música del renacimiento Ruiz Rodríguez, Ana (Prof.IV-301)			Gestión y Producción Musical Angulo Díaz, Raú (Prof.IV - 301) Vicent López, Alfred		Metodología I: análisis musical Dios Hernández, Juan (Prof.IV - 301) Margules Rodríguez,		Informática musical Roldán Fidalgo, Cristina (Prof.IV - 103)	Formas y Géneros Teatrales Jiménez Martínez, Ma (Prof.IV - 301)		

690-360 - Grado en Historia y Ciencias de la Música **Grupo 360**  
y Tecnología Musical

/~\	Miércoles 8.01.25	Jueves 9.01.25	Viernes 10.01.25	Lunes 13.01.25	Martes 14.01.25	Miércoles 15.01.25	Jueves 16.01.25	Viernes 17.01.25	Lunes 20.01.25	Martes 21.01.25	Miércoles 22.01.25
9:00 11:00											
12:00 14:00											
15:30 17:30	Historia de la danza y el ballet Vega Toscano, Ana Ma (Prof.IV - 103)		Metodología II: Técnicas Editoriales Presas Villalba, Ade (Prof.IV - 103)	Tecnologías sonoras avanzadas Carles Arribas, José (Prof.IV - 103)			Historia y análisis de la música del clasicismo Angulo Díaz, Raú (Prof.IV - 103) Roldán Fidalgo, Cris				



690-860 - Grado en Historia y Ciencias de la Música **Optativas-grupo 860**  
y Tecnología Musical

/~\	Miércoles 8.01.25	Jueves 9.01.25	Viernes 10.01.25	Lunes 13.01.25	Martes 14.01.25	Miércoles 15.01.25	Jueves 16.01.25	Viernes 17.01.25	Lunes 20.01.25	Martes 21.01.25	Miércoles 22.01.25
9:00											
11:00											
12:00											
14:00											
15:30					Producción y Comunicación de Espectáculos Musicales Lolo Herranz, Begoña (Prof.IV - 103)						
17:30					- Ecologías de la Escucha Carles Arribas, José (Lab IV-211)						