

690-160 - Grado en Historia y Ciencias de la Música y Tecnología Musical

| /~\ | 09.06.2025 | 10.06.2025 | 11.06.2025 | 12.06.2025 | 13.06.2025 | 16.06.2025 | 17.06.2025 |
|----------------|---|------------|--|------------|--|---|--|
| 9:00 11:00 | | | | | | | |
| 12:00 14:00 | | | | | | | |
| 15:30 17:30 | 690-1-17584 - Los Géneros Literarios Rodríguez Pequeño, Francisco Javier (X Bis - 102 - Aula) | | 690-1-19302 - Fundamentos del Lenguaje Musical Roldán Fidalgo, Cristina (X Bis - 102 - Aula) Fernández González, Juan Pablo | | 690-1-19301 - Introducción a la Filosofía de la Música Salmerón Infante, Miguel (X Bis - 102 - Aula) | 690-1-17583 - Introducción a la Historia Bravo López, Fernando (X Bis - 102 - Aula) | 690-1-17591 - Historia y Análisis de la Música Medieval Vicent López, Alfredo (X Bis - 102 - Aula) |

690-260 - Grado en Historia y Ciencias de la Música y Tecnología Musical

| /~\ | 09.06.2025 | 10.06.2025 | 11.06.2025 | 12.06.2025 | 13.06.2025 | 16.06.2025 | 17.06.2025 |
|----------------|------------|---|--|------------|--|---|--|
| 9:00 11:00 | | | | | | | |
| 12:00 14:00 | | | | | | | |
| 15:30 17:30 | | 690-2-17592 - Historia y Análisis de la Música del Renacimiento Ruiz Rodriguez, Ana (Prof.IV - 301) | 690-2-19306 - Metodología I: Análisis Musical Margules Rodríguez, Anna (Prof.IV - 301) Dios Hernández, Juan Francisco de | | 690-2-19307 - Formas y Géneros Teatrales Jiménez Martínez, Mauro (Prof.IV - 301) | 690-2-17603 - Gestión y Producción Musical Vicent López, Alfredo (Prof.IV - 301) Angulo Díaz, Raúl | 690-2-17598 - Informática Musical Roldán Fidalgo, Cristina (Prof.IV - 103) Rodríguez Antolín, Alejandro |

690-360 - Grado en Historia y Ciencias de la Música y Tecnología Musical

| /~\ | 09.06.2025 | 10.06.2025 | 11.06.2025 | 12.06.2025 | 13.06.2025 | 16.06.2025 | 17.06.2025 |
|----------------|--|------------|---|------------|--|--|------------|
| 9:00 11:00 | | | | | | | |
| 12:00 14:00 | | | | | | | |
| 15:30 17:30 | 690-3-17600 - Historia y Análisis de la Música del Clasicismo Roldán Fidalgo, Cristina (Prof.IV - 103) Angulo Díaz, Raúl | | 690-3-17605 - Historia de la Danza y el Ballet Vega Toscano, Ana María (Prof.IV - 102) | | 690-3-19312 - Metodología II: Técnicas Editoriales Presas Villalba, Adela (Prof.IV - 103) Roldán Fidalgo, Cristina | 690-3-19313 - Tecnologías Sonoras Avanzadas Carles Arribas, José Luis (Prof.IV - 102) Raya Buenache, Alberto | |

690-460 - Grado en Historia y Ciencias de la Música y Tecnología Musical

| /~\ | 09.06.2025 | 10.06.2025 | 11.06.2025 | 12.06.2025 | 13.06.2025 | 16.06.2025 | 17.06.2025 |
|----------------|------------|--|------------|---|------------|---|------------|
| 9:00 11:00 | | | | | | | |
| 12:00 14:00 | | | | | | | |
| 15:30 17:30 | | 690-4-17608 - Historia y Análisis de la Música del Siglo XIX Dios Hernández, Juan Francisco de (Prof.IV - 103) | | 690-4-19316 - Metodología III: Documentación Musical Fernández González, Juan Pablo (Prof.IV - 103) | | 690-4-17609 - Música Urbana y de Tradición Oral Islán Fernández, Sara (Prof.IV - 103) | |

690-860 - Grado en Historia y Ciencias de la Música y Tecnología Musical

| /~\ | 09.06.2025 | 10.06.2025 | 11.06.2025 | 12.06.2025 | 13.06.2025 | 16.06.2025 | 17.06.2025 |
|----------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|---|
| 9:00 11:00 | | | | | | | |
| 12:00 14:00 | | | | | | | |
| 15:30 17:30 | | | | | | | 690-OP-20092 - Producción y Comunicación de Espectáculos Musicales Lolo Herranz, Begoña (Prof.IV - 301) ----- 690-OP-20487 - Ecologías de la Escucha Carles Arribas, José Luis |