

CALL FOR PAPERS (15/01/2025)

III Seminario Internacional Corte y Diplomacia



Agentes diplomáticas: El papel de las mujeres en la política exterior durante la Edad Moderna

Madrid, 8 y 9 de abril de 2025



CASTELLANO

Agentes diplomáticas: El papel de las mujeres en la política exterior durante la Edad Moderna

Coord. Francesco Caprioli (UAM), David Quiles Albero (UAM) y Marta Isabel Sánchez Vasco (UNED)

En un mundo dominado por las relaciones informales de poder, como es la Corte, es necesario compaginar el estudio de la esfera institucional con el análisis del papel desempeñado por un amplio abanico de actores de diversa procedencia. Entre estos agentes, las mujeres, con su poder dinámico y flexible, han cobrado una indudable importancia en las últimas décadas, convirtiéndose en piezas fundamentales para el examen de los espacios cortesanos.

De manera particular, los estudios vinculados al *Queenship* y la Historia de las mujeres han trabajado por entender, desde una perspectiva renovada, el papel desempeñado por las mujeres en la diplomacia, pese a que su visibilidad en la firma de tratados o negociaciones oficiales haya sido difícil de corroborar. Ciertamente, el número de embajadoras *stricto sensu*, es decir, mujeres a las que les fue confiada una misión diplomática, es limitado, aunque no inexistente. Sin embargo, el estudio de estos casos se halla aún apegado a un entendimiento institucionalizado de la diplomacia, basado en acreditaciones y designaciones oficiales por parte de príncipes y soberanos. En cambio, la "nueva historia de la diplomacia" ha permitido comprender que el desarrollo de las prácticas diplomáticas va más allá de la mera actuación de los embajadores acreditados, dando cabida a una multitud de agentes e intermediarios pertenecientes a distintos niveles. Estos respondían ante sus propias estrategias, lealtades e intereses cruzados; y, conforme a ello, negociaron, sirvieron de enlace, ganaron adeptos o equilibraron alianzas, influyendo de manera determinante en el complejo entramado de redes que caracterizaba las embajadas.

Al hilo de este enfoque metodológico, el presente seminario busca ir más allá de los aspectos formales vinculados a la actividad diplomática, introduciendo un análisis en femenino a la hora de abordar las relaciones exteriores. Entre los siglos XV y XVIII, nos encontramos ante una gran cantidad de casos en los que las mujeres pudieron demostrar su influencia y desempeño en política exterior. Por ejemplo, podemos mencionar a las gobernantes, cuyo carácter habitual de extranjeras las hizo sospechosas de colaborar con

los agentes diplomáticos de su lugar de origen. A su vez, las esposas e hijas de los embajadores también tuvieron un papel político y sociocultural que debe ser destacado.

Ahora bien, partiendo de estos interesantes casos de estudio, es hora de que sigamos descendiendo hacia otros estratos femeninos sobre los que los historiadores no han puesto el foco. Existe un amplio abanico de mujeres de distinta procedencia -tales como confidentes, criadas, espías o viajeras- que se caracterizaron por una extraordinaria movilidad y que se convirtieron en importantes eslabones a la hora de dar forma a las relaciones diplomáticas.

Con todo, se pretende ofrecer una visión amplia y con mayor número de matices sobre las dinámicas y el funcionamiento de la política exterior durante la Edad Moderna, a través del análisis de los perfiles, características, influencia y redes de estas mujeres en su paso por las distintas cortes europeas. Por ello, se priorizarán las siguientes **líneas temáticas**:

1. Casos de mujeres (ya fueran reinas, espías, confidentes, embajadoras, nobles, viajeras, impresoras, comerciantes, etc.), que contribuyeron de manera activa y decisiva en los asuntos diplomáticos utilizando las estrategias a su alcance, medios y redes de contactos tanto dentro como fuera de la embajada.
2. Cooperación entre embajadoras de distinta procedencia en una misma corte diplomática. Estas mujeres, aunque representantes de entidades políticas con intereses potencialmente divergentes, a menudo compartían objetivos similares y un conocimiento mutuo de la complejidad de la vida diplomática. Conscientes de estos puntos en común, algunas embajadoras establecieron lazos de sociabilidad y cooperación que, más allá de sus diferencias políticas, les permitían compartir información, cumplir con sus intereses o coordinarse para influir en la dinámica social y política de la corte anfitriona.
3. Relaciones y redes dentro de la "familia" de la embajada, en su sentido más amplio, a través de servidores, criadas, pintores, músicos, etc. Personas que no solo desempeñaban funciones de apoyo emocional, logístico u operativo, sino que también eran actores importantes en la diplomacia cotidiana.
4. Circulación de información y objetos. Las mujeres facilitaban el intercambio de información diplomática y promovían la difusión de objetos como obras de arte, libros, artefactos o regalos de distinto tipo. De esta forma, actuaron como mediadoras culturales y diplomáticas, influyendo en acuerdos y negociaciones mediante su prestigio y habilidades socioculturales.

ENVÍO DE PROPUESTAS:

- Plazo de presentación de solicitudes: hasta el 15/01/2025
- Inscripción a través el siguiente formulario: <https://forms.gle/q6t96Ge3As6CiQQD7>
- Propuestas de 300 palabras y breve currículum vitae de 150 palabras
- Se aceptarán propuestas en español, francés, inglés e italiano
- Los solicitantes serán notificados de la aceptación de sus propuestas antes del 15/02/2025

Ante cualquier duda o consulta al respecto, no duden en escribir a francesco.caprioli@uam.es david.quiles@uam.es y misanchezvasco@gmail.com

COMITÉ CIENTÍFICO:

Ezequiel Borgognoni (URJC)
Cristina Bravo Lozano (UAM)
Diana Carrió-Invernizzi (UNED)
Alejandra Franganillo Álvarez (UCM)
Rubén González Cuerva (CSIC)
Natalia González Heras (UCM)
Rocío Martínez López (UAM)
Laura Oliván Santaliestra (UGR)

ENGLISH

Female diplomatic agents: The role of women in foreign policy during Early Modern History

Coord. Francesco Caprioli (UAM), David Quiles Albero (UAM), and Marta Isabel Sánchez Vasco (UNED)

In a world dominated by informal power relations, such as those found at court, it is essential to combine the study of the institutional sphere with an analysis of the roles played by a diverse range of actors. Among these, women—wielding dynamic and flexible forms of power—have gained undeniable prominence in recent decades, emerging as essential figures in the examination of courtly spaces.

In particular, research in Queenship and women's history has contributed to understanding the role of women in diplomacy from a renewed perspective, even if their visibility in treaty signings or formal negotiations has been difficult to substantiate. Certainly, the number of female ambassadors *stricto sensu*—that is, women formally entrusted with diplomatic missions—is limited, though not entirely absent. However, the study of these cases remains anchored to an institutionalised view of diplomacy, which is traditionally based on official appointments and accreditations by princes and sovereigns. The 'new history of diplomacy', by contrast, has broadened our understanding, revealing that the evolution of diplomatic practices extended beyond the actions of formally accredited ambassadors to include a multitude of agents and intermediaries at various levels. These figures pursued their own strategies, loyalties, and cross-interests; accordingly, they engaged in negotiations, liaised with others, secured supporters, and balanced alliances—thus decisively influencing the intricate web of networks that characterised the embassies.

In line with this methodological approach, this seminar seeks to move beyond the formal aspects traditionally associated with diplomatic activity by incorporating a female analysis of foreign affairs. Between the 15th and 18th centuries, numerous cases reveal how women demonstrated their influence and agency in foreign policy. For instance, female rulers, whose frequent status as foreigners often led to suspicions of collaboration with diplomatic agents from their countries of origin, exemplify such influence. Additionally, the wives and daughters of ambassadors played significant political and socio-cultural roles that merit closer examination and recognition.

However, based on these case studies, it is now time to shift focus to other female strata that historians have traditionally overlooked. There exists a wide array of women from varied backgrounds—such as confidants, maids, spies, and travellers—distinguished by remarkable mobility and who became essential links in the formation of diplomatic relations.

The aim is to offer a broad and nuanced view of the dynamics and functioning of foreign policy during the Early Modern period by examining the profiles, characteristics, influence, and networks of these women as they moved through European courts. To this end, the following **thematic lines** will be prioritised:

1. Cases of women—including queens, spies, confidants, ambassadors, nobles, travellers, printers, and merchants—who actively and decisively contributed to diplomatic affairs by leveraging the strategies, resources, and networks available to them both within and beyond the embassy.
2. Cooperation between ambassadresses from diverse origins within the same diplomatic court. Although these women represented political entities with divergent interests, they often shared common goals and a mutual understanding of the complexities of diplomatic life. Recognising these shared affinities, some ambassadresses established bonds of sociability and collaboration that, beyond their political differences, enabled them to exchange information, advance their own interests, and coordinate efforts to influence the social and political dynamics of the host court.
3. Relationships and networks within the embassy "family," understood in its broadest sense to include servants, maids, painters, musicians, and others. These individuals not only provided emotional, logistical, or operational support but also served as significant actors in the day-to-day conduct of diplomacy.
4. Circulation of information and objects. Women facilitated the exchange of diplomatic information and promoted the dissemination of items such as artworks, books, artefacts, and various gifts. In doing so, they acted as cultural and diplomatic mediators, shaping agreements and negotiations through their prestige and socio-cultural acumen.

SUBMISSION OF PROPOSALS:

- Deadline for submission of applications: until 15/01/2025
- Registration via the following form: <https://forms.gle/q6t96Ge3As6CiQQD7>
- Proposals of 300 words and short CV of 150 words
- Proposals will be accepted in English, French, Spanish, Italian and French.
- Applicants will be notified of the acceptance of their proposals by 15/02/2025

If you have any doubts or queries, please do not hesitate to write to francesco.caprioli@uam.es david.quiles@uam.es and misanchezvasco@gmail.com

SCIENTIFIC COMMITTEE:

Ezequiel Borgognoni (URJC)
Cristina Bravo Lozano (UAM)
Diana Carrió-Invernizzi (UNED)
Alejandra Franganillo Álvarez (UCM)
Rubén González Cuerva (CSIC)
Natalia González Heras (UCM)
Rocío Martínez López (UAM)
Laura Oliván Santaliestra (UGR)

ITALIANO

Agenti diplomatiche: Il ruolo delle donne nella politica estera durante l'Età Moderna

Coord. Francesco Caprioli (UAM), David Quiles Albero (UAM), e Marta Isabel Sánchez Vasco (UNED)

In un contesto dominato da relazioni informali di potere, come quello della corte, risulta necessario integrare lo studio della sfera istituzionale con un'analisi approfondita del ruolo svolto da un'ampia gamma di attori provenienti da diverse estrazioni sociali. Tra questi, le donne, grazie a un potere dinamico e flessibile, hanno assunto negli ultimi decenni una rilevanza indiscutibile, configurandosi come un soggetto storico essenziale per l'analisi degli spazi cortigiani.

In particolare, gli studi relativi al *Queenship* e alla storia delle donne hanno esaminato, attraverso prospettive rinnovate, il ruolo delle donne nella diplomazia, sebbene la loro visibilità nella firma di trattati o nelle negoziazioni ufficiali risulti difficile da comprovare. Il numero di ambasciatrici *stricto sensu*, ovvero di donne cui sia stata formalmente affidata una missione diplomatica, è infatti limitato, benché non del tutto inesistente. Ciononostante, lo studio di questi casi rimane ancorato a una concezione istituzionalizzata della diplomazia, basata su designazioni ufficiali di agenti accreditati da principi e sovrani. Al contrario, la "nuova storia della diplomazia" ha consentito di comprendere che l'evoluzione delle pratiche diplomatiche si estende oltre l'attività esclusiva degli ambasciatori ufficiali e residenti, includendo una pluralità di intermediari di diversa estrazione all'interno del complesso gioco diplomatico. Questi attori operavano seguendo strategie, lealtà e interessi propri, fungendo da collegamenti, acquisendo sostenitori o bilanciando alleanze, e contribuendo in maniera determinante alla complessa rete di relazioni che caratterizzava le ambasciate.

In linea con questo approccio metodologico, il presente seminario si propone di superare gli aspetti formali dell'attività diplomatica, adottando un'analisi in chiave femminile per una rinnovata indagine delle relazioni tra potenze politiche durante l'Età Moderna. Tra il XV e il XVIII secolo, infatti, emergono numerosi esempi in cui le donne hanno saputo dimostrare la propria influenza e il proprio ruolo nella politica estera. Un caso emblematico è rappresentato dalle sovrane, il cui frequente status di straniera le rendeva sospette di collaborare con gli agenti diplomatici del loro paese d'origine. Allo

stesso modo, anche le mogli e le figlie degli ambasciatori ricoprirono un ruolo politico e socioculturale degno di attenzione.

D'altra parte, partendo da questi significativi casi di studio, appare ormai opportuno rivolgere lo sguardo verso altri ambiti femminili finora poco esplorati dagli storici. Vi è, infatti, una vasta gamma di figure femminili di diversa estrazione sociale—come confidenti, domestiche, spie o viaggiatrici—caratterizzate da una straordinaria mobilità che permetteva loro di partecipare alla costruzione delle relazioni diplomatiche.

L'obiettivo è quindi quello di offrire una visione ampia e ricca di sfumature sulle dinamiche e sul funzionamento della politica estera durante l'Età Moderna, attraverso l'analisi dei profili, delle caratteristiche, dell'influenza e delle reti di queste donne nelle varie corti europee. Di conseguenza, saranno privilegiate le seguenti **linee tematiche**:

1. Casi di studio riguardanti donne—tra cui regine, spie, confidenti, ambasciatrici, nobildonne, viaggiatrici e commercianti—che contribuirono in modo attivo e decisivo agli affari diplomatici, sfruttando le strategie, i mezzi e le reti di contatti a loro disposizione, sia all'interno che all'esterno delle ambasciate.
2. Cooperazione tra ambasciatrici di diversa provenienza all'interno della medesima corte. Queste donne, pur rappresentando entità politiche con interessi potenzialmente divergenti, condividevano spesso obiettivi comuni e una comprensione reciproca della complessità della vita diplomatica. Consapevoli di tali affinità, alcune ambasciatrici instaurarono legami di socialità e cooperazione che, superando le differenze politiche, consentivano loro di scambiare informazioni, perseguire interessi personali e coordinarsi per influenzare le dinamiche sociali e politiche della corte ospitante.
3. Relazioni e reti all'interno della "famiglia" dell'ambasciata, intesa nel senso più ampio, comprendendo segretari, servitori, pittori, musicisti e altri membri dello staff diplomatico. Questi individui non si limitavano a fornire supporto emotivo, logistico o operativo; al contrario, rivestivano un ruolo significativo nella diplomazia quotidiana, contribuendo in maniera sostanziale alle dinamiche relazionali e strategiche della rappresentanza diplomatica.
4. Circolazione di informazioni e oggetti. Le donne facilitavano lo scambio di informazioni diplomatiche e promuovevano la diffusione di oggetti come opere d'arte, libri, manufatti e doni di varia natura. In tal modo, esse svolgevano il ruolo di mediatrici culturali e diplomatiche, influenzando accordi e negoziazioni grazie al loro prestigio e alle competenze socioculturali, contribuendo a modellare i rapporti e le dinamiche diplomatiche tra le corti.

INVIO DELLE PROPOSTE:

- Scadenza per la presentazione delle domande: 15/01/2025
- Iscrizione tramite il seguente modulo: <https://forms.gle/q6t96Ge3As6CiQQD7>
- Si richiedono proposte di massimo 300 parole, accompagnate da un breve curriculum vitae di 150 parole
- Si accettano proposte in spagnolo, francese, inglese e italiano
- I candidati saranno informati dell'esito delle loro proposte entro il 15/02/2025

Per qualsiasi dubbio, non esitate a scrivere a francesco.caprioli@uam.es, david.quiles@uam.es e misanchezvasco@gmail.com

COMITATO SCIENTIFICO:

Ezequiel Borgognoni (URJC)
Cristina Bravo Lozano (UAM)
Diana Carrió-Invernizzi (UNED)
Alejandra Franganillo Álvarez (UCM)
Rubén González Cuerva (CSIC)
Natalia González Heras (UCM)
Rocío Martínez López (UAM)
Laura Oliván Santaliestra (UGR)