



MIHCA

MÁSTER INTERUNIVERSITARIO EN HISTORIA Y CIENCIAS DE LA ANTIGÜEDAD
UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE MADRID - UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID

Curso 2024-2025

CENTRO DE DOCUMENTACIÓN SAN JUSTINO
UNIVERSIDAD ECLESIASTICA SAN DÁMASO

TUTOR/ES	Raquel Oliva Martínez (directorcentrodoc.sanjustino@sandamaso.es)		
DIRECCIÓN	Facultad de Literatura Cristiana y Clásica San Justino Universidad Eclesiástica San Dámaso C/San Buenaventura, 9, 28005, Madrid Telf.: 913650126		
DURACIÓN	125 horas presenciales (teoría, prácticas, estudio personal)		
HORARIO	26 de mayo al 27 de junio de 2025 Lunes a viernes, 5 horas al día: Turno de 9:00-14:00 h Turno de 15:00-20:00 h (se acordará el horario en función de la disponibilidad del alumno o de los alumnos, del profesorado y de las tareas que se realizarán bajo la supervisión del personal, bien de mañana, bien de tarde)	PLAZAS	1

Breve descriptor

El objetivo principal de las prácticas en el Centro de Documentación San Justino es imbuir al estudiante en el método *ad fontes* para un estudio histórico riguroso de los textos de la Antigüedad cristiana en su dimensión docente, investigadora y bibliotecaria.

El alumno tendrá contacto con los profesores e investigadores de la FLCC, sus métodos y herramientas para enseñanza e investigación. Podrá realizar las tareas que se estén llevando a cabo en el CDSJ en el momento en que se desarrollen las prácticas, que pueden incluir la adquisición, petición de reproducciones de manuscritos, PIB, conservación, digitalización, catalogación y clasificación.

El alumno contará con un puesto de investigador en el CDSJ.

Requisitos

Selección mediante entrevista personal realizada por el tutor de prácticas de la sede externa.

Saber lenguas facilitaría la catalogación de los fondos, aunque no es imprescindible (español, inglés, italiano, francés, alemán, ruso; hebreo, griego, latín, árabe, siríaco, armenio, georgiano, etc.)



Programa de actividades

I.- SESIONES *Ad fontes*

1. Raquel Oliva Martínez – El Centro de Documentación de la Facultad de Literatura Cristiana y Clásica San Justino (UESD). Historia y objetivo. El método de investigación *ad fontes*.
2. Clara Sanvito – *Ad fontes: corpora* y colecciones para el estudio histórico de los orígenes del cristianismo.
3. Davide Tomaselli – Cristianismo e Imperio a través de sus textos (I). Religiones. Cristianismo. Persecuciones.
4. Guillermo Cano Gómez – Cristianismo e Imperio a través de sus textos (II). Cristianización. Declive. Bizancio.
5. Daniel Justel Vicente – La tablilla CDSJ 23638. Adquisición, digitalización, conservación y publicación de un documento cuneiforme.
6. Manuel José Crespo Losada – La Antigüedad tardía como signo de renovación en la historiografía y en la historia de la cultura. Consecuencias en la historia de la literatura latina.
7. Pilar González Casado – Literatura árabe cristiana: historia e historiografía.
8. Cayetana H. Johnson – La arqueología de Tierra Santa. Una propuesta de excavación.

II.- SESIONES TEÓRICO-PRÁCTICAS

- 1.- Concepción y disposición de los fondos librarios conforme a un objeto de estudio especializado: los orígenes del cristianismo.
- 2.- Criterios de selección de fuentes (mundo clásico, judaísmo, cristianismo) y bibliografía secundaria específicas para el estudio de los primeros siglos en torno al cristianismo.
- 3.- Proceso de catalogación.
- 4.- Gestor bibliográfico: Endnote 21.
- 5.- Ordenación y archivo de documentos.
- 6.- Digitalización y almacenamiento digital.
- 7.- Préstamo interbibliotecario (PIB).
- 8.- Petición de reproducciones de manuscritos: British Library y Biblioteca Apostolica vaticana.
- 9.- Bibliografías específicas.

Materiales básicos

Se proporcionarán al alumno los materiales necesarios durante su estancia, así como bibliografía específica.