



MIHCA

MÁSTER INTERUNIVERSITARIO EN HISTORIA Y CIENCIAS DE LA ANTIGÜEDAD
UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE MADRID - UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID

Curso 2024-2025

CENTRO DOCUMENTAL DE ARQUEOLOGÍA Y PATRIMONIO
CeDAP de la UAM

TUTOR/ES	Dr. Juan Blánquez Pérez (juan.blanquez@uam.es) Dra. Lourdes Roldán Gómez (lourdes.roldan@uam.es)		
DIRECCIÓN	CeDAP de la Universidad Autónoma de Madrid Facultad de Filosofía y Letras, Campus de Cantoblanco, UAM Mod. VII, Despacho 3.04 Telf.: 914977661		
DURACIÓN	125 horas (45 horas presenciales + 80 horas de trabajo autónomo). En caso de realizar 4 semanas y un TFM se invierten las horas: 90 presenciales y 35 de trabajo autónomo		
HORARIO	- 2 semanas: del 13 al 24 de enero de 2025 - 4 semanas en caso de asumir realizar un TFM codirigido. Se realizarán dos semanas más de prácticas cuyas fechas se acordarán con los tutores	PLAZAS	3

Breve descriptor

El objetivo principal de las prácticas en El Centro Documental de Arqueología y Patrimonio (CeDAP de la UAM) es familiarizar a los estudiantes matriculados con el trabajo con documentos originales, de valor patrimonial, relacionados con la Historia Antigua, Arqueología, Arte e Historiografía a través de legados documentales (físicos o digitalizados).

Los alumnos podrán realizar todas las tareas necesarias para la conservación, digitalización, catalogación y clasificación en Bases de Datos de los documentos; desde su recepción en el CeDAP hasta la finalización de los trabajos. Asimismo, se llevarán a cabo una introducción práctica al comisariado de proyectos museológicos.

Requisitos

Los establecidos por el Máster, recogidos en la correspondiente guía docente.
Conocimiento de la lengua inglesa, francesa o italiana
Se hará a los alumnos una entrevista personal
La asistencia es obligatoria
Posibilidad (opcional) de realizar el TFM en codirección interdepartamental



Programa de actividades

Las actividades por realizar se apoyarán en algunas tutorías de carácter teórico y, fundamentalmente, en cuestiones de trabajo práctico que contarán con una adecuada autonomía por parte del estudiante.

I.- SESIONES TEÓRICAS

- 1.- Sesión introductoria sobre historia de la sede de las dos sedes de las prácticas: el Centro documental de Arqueología y Patrimonio (Mod. VII, despacho 3.04) y el Aula Historicista (Mod. X, aula 2.01).
- 2.- Seminario sobre los fondos documentales del CeDAP de la UAM.
- 3.- Seminario sobre conservación, ordenación y catalogación de fondos documentales.
- 4.- Seminario sobre escaneado de documentos fotográficos y tratamiento digital de la imagen.
- 5.- Seminario sobre investigación, divulgación y puesta en valor de los Legados documentales.

II.- SESIONES PRÁCTICAS DE TRATAMIENTO DEL DOCUMENTO

- 1.- Clasificación, ordenación, cuidado y archivo de grabados, calcos y dibujos originales de la primera mitad del siglo XX (legado familia Cabré).
- 2.- Escaneado y clasificación e inventario de documentos patrimoniales.
- 3.- Prácticas en la elaboración y uso de Bases de Datos patrimoniales.
- 4.- Prácticas de clasificación/catalogación de Legados documentales

III.- PRÁCTICAS DE COMISARIADO EN MUSEOS (PROYECTO MUSEOLÓGICO Y PROYECTO MUSEOGRÁFICO)

Prácticas en el diseño y desarrollo de un proyecto museológico y museográfico en el que estará involucrado, en la fecha de las prácticas de los alumnos. Se tratará, pues, de un ensayo real.

Materiales básicos

Se proporcionará a los alumnos que realicen las Prácticas en el CeDAP todos los materiales necesarios para ello (informáticos, de restauración y de conservación). Así mismo, ordenadores y escáner específicos para este tipo de práctica.

De igual modo, se proporcionará a los alumnos bibliografía especializada sobre los temas a desarrollar.



Bibliografía:

- .- Blánquez Pérez, J. y Jiménez Vialás, H., 2004, "El legado de Fernández de Avilés y Alvarez-Ossorio en la Universidad Autónoma de Madrid, CuPAUAM 30, 121-130.
- .- Blánquez Pérez, J., Roldán Gómez, L y Polak, G., 2018: "El Centro Documental de Arqueología y Patrimonio de la Universidad Autónoma de Madrid (CeDAP de la UAM). Una propuesta archivística, documental y patrimonial desde una perspectiva universitaria", en J. Blánquez, A. Lejavitzer, L. Roldán y S. Celestino, coord. Mas de veinte miradas al paisaje cultural de la ciudad portuaria de Montevideo (Uruguay), Madrid, 359-387.
- .- Blánquez, J., Callegarin, L., Roldán, L., Muñoz, A., y Polak, G., 2017: Baelo. 100 años de arqueología, 100 imágenes para la memoria. Casa de Velázquez, Madrid.
- .- Ruiz Zapatero, G., 2009: "Qué arqueología enseñar en la universidad del siglo XXI", Complutum, vol. 20(2), 225-254.
- .- Armada, X.L., 2010: "Claves y problemas de la carrera investigadora en arqueología: introduciendo el debate", Revista d'Arqueologia de Ponent, 20, Hacia una carrera investigadora en arqueología, 229-270.
- .- VVAA, 2017: 150 años de museos arqueológicos en España, Boletín del Museo Arqueológico Nacional, 35. Numero extraordinario. Madrid.