

PRIMER CUATRIMESTRE					
SEMANAS	Horas	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves
21-25 OCT 28 OCT-1 NOV	15:30-17	33533 DE ROMA A AL-ANDALUS: CAMBIOS Y PERMANENCIAS FERMÍN MIRANDA GARCÍA, PABLO POVEDA ARIAS, JAVIER ALBARRÁN IRUELA	33531 FUENTES Y METODOLOGÍAS PARA EL ESTUDIO DE LA EDAD MEDIA IBÉRICA JULIÁN CANOREA HUETE, DAVID ESPINAR GIL	33534 FUNDAMENTOS DEL ARTE MIEVEAL HISPANO: TRADICIÓN E INNOVACIÓN MARÍA TERESA LÓPEZ DE GUEREÑO SANZ	33534 FUNDAMENTOS DEL ARTE MEDIEVAL HISPANO: TRADICIÓN E INNOVACIÓN M ^a TERESA LÓPEZ DE GUEREÑO SANZ
	17-18:30				
	18:30-20	33531 FUENTES Y METODOLOGÍAS PARA EL ESTUDIO DE LA EDAD MEDIA IBÉRICA JULIÁN CANOREA HUETE, DAVID ESPINAR GIL	33533 DE ROMA A AL-ANDALUS: CAMBIOS Y PERMANENCIAS FERMÍN MIRANDA GARCÍA, PABLO POVEDA ARIAS, JAVIER ALBARRÁN IRUELA	33546 CREATIVIDAD Y SIGNIFICADO DE LA IMAGEN MEDIEVAL SANDRA SÁENZ-LÓPEZ PÉREZ, FRANCISCO DE A. GARCÍA GARCÍA	
4-8 NOV 11-15 NOV 18-22 NOV	15:30-17	33533 DE ROMA A AL-ANDALUS: CAMBIOS Y PERMANENCIAS FERMÍN MIRANDA GARCÍA, PABLO POVEDA ARIAS, JAVIER ALBARRÁN IRUELA	33533 DE ROMA A AL-ANDALUS: CAMBIOS Y PERMANENCIAS FERMÍN MIRANDA GARCÍA, PABLO POVEDA ARIAS, JAVIER ALBARRÁN IRUELA	33534 FUNDAMENTOS DEL ARTE MIEVEAL HISPANO: TRADICIÓN E INNOVACIÓN MARÍA TERESA LÓPEZ DE GUEREÑO SANZ	33534 FUNDAMENTOS DEL ARTE MIEVEAL HISPANO: TRADICIÓN E INNOVACIÓN MARÍA TERESA LÓPEZ DE GUEREÑO SANZ
	17-18:30				
	18:30-20	33531 FUENTES Y METODOLOGÍAS PARA EL ESTUDIO DE LA EDAD MEDIA IBÉRICA JULIÁN CANOREA HUETE, DAVID ESPINAR GIL	33546 CREATIVIDAD Y SIGNIFICADO DE LA IMAGEN MEDIEVAL SANDRA SÁENZ-LÓPEZ PÉREZ, FRANCISCO DE A. GARCÍA GARCÍA		

SIGUE



PRIMER CUATRIMESTRE

SEMANAS	Horas	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves
25-29 NOV 2-6 DIC	15:30-17	33533 DE ROMA A AL-ANDALUS: CAMBIOS Y PERMANENCIAS FERMÍN MIRANDA GARCÍA, PABLO POVEDA ARIAS, JAVIER ALBARRÁN IRUELA	33533 DE ROMA A AL-ANDALUS: CAMBIOS Y PERMANENCIAS FERMÍN MIRANDA GARCÍA, PABLO POVEDA ARIAS, JAVIER ALBARRÁN IRUELA	33534 FUNDAMENTOS DEL ARTE MEDIEVAL HISPANO: TRADICIÓN E INNOVACIÓN MARÍA TERESA LÓPEZ DE GUEREÑO	33534 FUNDAMENTOS DEL ARTE MEDIEVAL HISPANO: TRADICIÓN E INNOVACIÓN MARÍA TERESA LÓPEZ DE GUEREÑO SANZ
	17-18:30				33546 CREATIVIDAD Y SIGNIFICADO DE LA IMAGEN MEDIEVAL SANDRA SÁENZ-LÓPEZ PÉREZ, FRANCISCO DE A. GARCÍA GARCÍA
	18:30-20	33531 FUENTES Y METODOLOGÍAS PARA EL ESTUDIO DE LA EDAD MEDIA IBÉRICA JULIÁN CANOREA HUETE, DAVID ESPINAR GIL	33531 FUENTES Y METODOLOGÍAS PARA EL ESTUDIO DE LA EDAD MEDIA IBÉRICA JULIÁN CANOREA HUETE, DAVID ESPINAR GIL	33546 CREATIVIDAD Y SIGNIFICADO DE LA IMAGEN MEDIEVAL SANDRA SÁENZ-LÓPEZ PÉREZ, FRANCISCO DE A. GARCÍA GARCÍA	33551 INTRODUCCIÓN AL ÁRABE PARA HISTORIADORES JUAN P. ARIAS TORRES, SALVADOR PEÑA MARTÍN

SIGUE

PRIMER CUATRIMESTRE						
SEMANAS	Horas	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
9-13 DIC 16-20 NOV 6-10 ENERO	15:30-17	33533 DE ROMA A AL-ANDALUS: CAMBIOS Y PERMANENCIAS FERMÍN MIRANDA GARCÍA, PABLO POVEDA ARIAS, JAVIER ALBARRÁN IRUELA	33545 ARTE Y ARQUITECTURA EN AL-ANDALUS MARÍA MARCOS COBALEDA	33534 FUNDAMENTOS DEL ARTE MEDIÉVAL HISPANO: TRADICIÓN E INNOVACIÓN MARÍA TERESA LÓPEZ DE GUEREÑO	33544 GUERRA Y VIOLENCIA EN LA IBERIA MEDIÉVAL SANTIAGO PALACIOS ONTALVA	33531 FUENTES Y METODOLOGÍAS PARA EL ESTUDIO DE LA EDAD MEDIÉ IBÉRICA JULIÁN CANOREA HUETE, DAVID ESPINAR GIL
	17-18:30		33534 FUNDAMENTOS DEL ARTE MEDIÉVAL HISPANO: TRADICIÓN E INNOVACIÓN MARÍA TERESA LÓPEZ DE GUEREÑO		33551 INTRODUCCIÓN AL ÁRABE PARA HISTORIADORES JUAN P. ARIAS TORRES, SALVADOR PEÑA MARTÍN	
	18:30-20	33539 DEL CENTRO A LA PERIFERIA: LA CIUDAD Y SUS NUEVAS IDENTIDADES EN UN MUNDO EN TRANSICIÓN ANTÓN ALVAR NUÑO	33533 DE ROMA A AL-ANDALUS: CAMBIOS Y PERMANENCIAS FERMÍN MIRANDA GARCÍA, PABLO POVEDA ARIAS, JAVIER ALBARRÁN IRUELA	33531 FUENTES Y METODOLOGÍAS PARA EL ESTUDIO DE LA EDAD MEDIÉ IBÉRICA JULIÁN CANOREA HUETE, DAVID ESPINAR GIL	33531 FUENTES Y METODOLOGÍAS PARA EL ESTUDIO DE LA EDAD MEDIÉ IBÉRICA JULIÁN CANOREA HUETE, DAVID ESPINAR GIL	33551 INTRODUCCIÓN AL ÁRABE PARA HISTORIADORES JUAN P. ARIAS TORRES, SALVADOR PEÑA MARTÍN

SIGUE

PRIMER CUATRIMESTRE						
SEMANAS	Horas	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
13-17 ENERO	15:30-17	33544 GUERRA Y VIOLENCIA EN LA IBERIA MEDIEVAL SANTIAGO PALACIOS ONTALVA	33545 ARTE Y ARQUITECTURA EN AL-ANDALUS MARÍA MARCOS COBALEDA	33544 GUERRA Y VIOLENCIA EN LA IBERIA MEDIEVAL SANTIAGO PALACIOS ONTALVA	33545 ARTE Y ARQUITECTURA EN AL-ANDALUS MARÍA MARCOS COBALEDA	
	17-18:30		33551 INTRODUCCIÓN AL ÁRABE PARA HISTORIADORES JUAN P. ARIAS TORRES, SALVADOR PEÑA MARTÍN	33539 DEL CENTRO A LA PERIFERIA: LA CIUDAD Y SUS NUEVAS IDENTIDADES EN UN MUNDO EN TRANSICIÓN ANTÓN ALVAR NUÑO		
	18:30-20	33539 DEL CENTRO A LA PERIFERIA: LA CIUDAD Y SUS NUEVAS IDENTIDADES EN UN MUNDO EN TRANSICIÓN ANTÓN ALVAR NUÑO				
20-24 ENERO	15:30-17	33544 GUERRA Y VIOLENCIA EN LA IBERIA MEDIEVAL SANTIAGO PALACIOS ONTALVA	33545 ARTE Y ARQUITECTURA EN AL-ANDALUS MARÍA MARCOS COBALEDA	33544 GUERRA Y VIOLENCIA EN LA IBERIA MEDIEVAL SANTIAGO PALACIOS ONTALVA	33545 ARTE Y ARQUITECTURA EN AL-ANDALUS MARÍA MARCOS COBALEDA	
27-31 ENERO	17-18:30		33551 INTRODUCCIÓN AL ÁRABE PARA HISTORIADORES JUAN P. ARIAS TORRES, SALVADOR PEÑA MARTÍN	33539 DEL CENTRO A LA PERIFERIA: LA CIUDAD Y SUS NUEVAS IDENTIDADES EN UN MUNDO EN TRANSICIÓN ANTÓN ALVAR NUÑO		
3-7 FEB	18:30-20	33539 DEL CENTRO A LA PERIFERIA: LA CIUDAD Y SUS NUEVAS IDENTIDADES EN UN MUNDO EN TRANSICIÓN ANTÓN ALVAR NUÑO	33551 INTRODUCCIÓN AL ÁRABE PARA HISTORIADORES JUAN P. ARIAS TORRES, SALVADOR PEÑA MARTÍN			

SIGUE



SEGUNDO CUATRIMESTRE

SEMANAS	Horas	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves
17-21 FEB	15:30-17	33532 PAISAJES DIVERSOS: SISTEMAS ECONÓMICOS Y SOCIEDADES EN EL MEDIOEVO IBÉRICO JOSÉ MARÍA SÁNCHEZ BENITO, ALICIA I. MONTERO MÁLAGA	33532 PAISAJES DIVERSOS: SISTEMAS ECONÓMICOS Y SOCIEDADES EN EL MEDIOEVO IBÉRICO JOSÉ MARÍA SÁNCHEZ BENITO, ALICIA I. MONTERO MÁLAGA	33547 EL EDIFICIO MEDIEVAL: ESPACIOS, PROCESOS Y FUNCIONES IGNACIO GONZÁLEZ CAVERO	33536 LA ALTERIDAD Y LA LEY: MUDÉJARES, JUDÍOS Y CONVERSOS ÁNGEL GALÁN SÁNCHEZ
24-28 FEB					
3-7 MARZO	17-18:30				
10-14 MARZO	18:30-20	33530 PODERES Y CULTURA POLÍTICA EN LAS SOCIEDADES IBÉRICAS YOLANDA GUERRERO NAVARRETE, DAVID NOGALES RINCÓN	33530 PODERES Y CULTURA POLÍTICA EN LAS SOCIEDADES IBÉRICAS YOLANDA GUERRERO NAVARRETE, DAVID NOGALES RINCÓN	33536 LA ALTERIDAD Y LA LEY: MUDÉJARES, JUDÍOS Y CONVERSOS ÁNGEL GALÁN SÁNCHEZ	33547 EL EDIFICIO MEDIEVAL: ESPACIOS, PROCESOS Y FUNCIONES IGNACIO GONZÁLEZ CAVERO
17-21 MARZO					
24-28 MARZO	15:30-17	33532 PAISAJES DIVERSOS: SISTEMAS ECONÓMICOS Y SOCIEDADES EN EL MEDIOEVO IBÉRICO JOSÉ MARÍA SÁNCHEZ BENITO, ALICIA I. MONTERO MÁLAGA	33532 PAISAJES DIVERSOS: SISTEMAS ECONÓMICOS Y SOCIEDADES EN EL MEDIOEVO IBÉRICO JOSÉ MARÍA SÁNCHEZ BENITO, ALICIA I. MONTERO MÁLAGA	33537 PERSISTENCIA Y MANIPULACIÓN DE UN MITO: AL-ANDALUS ALEJANDRO PELÁEZ MARTÍN	33537 PERSISTENCIA Y MANIPULACIÓN DE UN MITO: AL-ANDALUS ALEJANDRO PELÁEZ MARTÍN
31 MAR AL 4 ABRIL	17-18:30				
7-11 ABRIL					
21-25 ABRIL	18:30-20	33530 PODERES Y CULTURA POLÍTICA EN LAS SOCIEDADES IBÉRICAS YOLANDA GUERRERO NAVARRETE, DAVID NOGALES RINCÓN	33530 PODERES Y CULTURA POLÍTICA EN LAS SOCIEDADES IBÉRICAS YOLANDA GUERRERO NAVARRETE, DAVID NOGALES RINCÓN	33548 MÚSICA EN LA IBERIA MEDIEVAL M ^º JOSÉ DE LA TORRE MOLINA	33548 MÚSICA EN LA IBERIA MEDIEVAL M ^º JOSÉ DE LA TORRE MOLINA
28 ABR 2 MAY					

* DEL 5 DE MAYO AL 1 DE JUNIO: ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS

