



## MÁSTER UNIVERSITARIO EN EL MUNDO IBÉRICO MEDIEVAL: HISPANIA, AL-ANDALUS YSEFARAD (CURSO 2024-2025)

Aulas de docencia

Pág. | 1

UAM, Facultad de Filosofía y Letras, Módulo VII-aula 202 y Módulo II bis-seminario 202 (Sala de Juntas)

### Calendario

Primer semestre

Número de semana	Fecha inicio	Fecha fin
Semana 1	21/10/24	27/10/24
Semana 2	28/10/24	03/11/24
Semana 3	04/11/24	10/11/24
Semana 4	11/11/24	17/11/24
Semana 5	18/11/24	24/11/24
Semana 6	25/11/24	01/12/24
Semana 7	02/12/24	08/12/24
Semana 8	09/12/24	15/12/24
Semana 9	16/12/24	22/12/24
Semana 10	06/01/25	12/01/25
Semana 11	13/01/25	19/01/25
Semana 12	20/01/25	26/01/25
Semana 13	27/01/25	02/02/25
Semana 14	03/02/25	09/02/25



### Semana de descanso

Número de semana	Fecha inicio	Fecha fin
Semana de descanso	10/02/25	16/02/25

### Segundo semestre

Número de semana	Fecha inicio	Fecha fin
Semana 1	17/02/25	23/02/25
Semana 2	24/02/25	02/03/25
Semana 3	03/03/25	09/03/25
Semana 4	10/03/25	16/03/25
Semana 5	17/03/25	23/03/25
Semana 6	24/03/25	30/03/25
Semana 7	31/03/25	06/04/25
Semana 8	07/04/25	13/04/25
Semana 9	21/04/25	27/04/25
Semana 10	28/04/25	04/05/25
Semana 11	05/05/25	11/05/25
Semana 12	12/05/25	18/05/25
Semana 13	19/05/25	25/05/25
Semana 14	26/05/25	01/06/25



## Horarios

### Primer semestre

PRIMER SEMESTRE SEMANAS 1-2					
HORARIOS	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
15:30-17:00	<i>De Roma a al-Andalus. Cambios y permanencias (siglos IV-VIII). Fermín Miranda García/Javier Albarrán Iruela/Pablo Poveda Arias</i>		<i>Fundamentos del arte medieval hispano: tradición e innovación (siglos VIII-XV). María Teresa López de Guereño Sanz</i>		
17:00-18:30		<i>Fuentes y metodologías para el estudio de la Edad Media ibérica. Julián Canorea Huete/David Espinar Gil</i>		<i>Fundamentos del arte medieval hispano: tradición e innovación (siglos VIII-XV). María Teresa López de Guereño Sanz</i>	
18:30-20:00	<i>Fuentes y metodologías para el estudio de la Edad Media ibérica. Julián Canorea Huete/ David Espinar Gil</i>		<i>De Roma a al-Andalus. Cambios y permanencias (siglos IV-VIII). Fermín Miranda García/Javier Albarrán Iruela/Pablo Poveda Arias</i>	<i>Creatividad y significado de la imagen medieval. Sandra Sáenz-López Pérez/Francisco de A. García García</i>	



PRIMER SEMESTRE SEMANAS 3-5

15:30-17:00		<i>De Roma a al-Andalus. Cambios y permanencias (siglos IV-VIII). Fermín Miranda García/Javier Albarrán Iruela/Pablo Poveda Arias</i>		<i>Fundamentos del arte medieval hispano: tradición e innovación (siglos VIII-XV). María Teresa López de Guereño Sanz</i>	
17:00-18:30	<i>De Roma a al-Andalus. Cambios y permanencias (siglos IV-VIII). Fermín Miranda García/Javier Albarrán Iruela/Pablo Poveda Arias</i>		<i>Fundamentos del arte medieval hispano: tradición e innovación (siglos VIII-XV). María Teresa López de Guereño Sanz</i>		
18:30-20:00	<i>Fuentes y metodologías para el estudio de la Edad Media ibérica. Julián Canorea Huete/ David Espinar Gil</i>	<i>Fuentes y metodologías para el estudio de la Edad Media ibérica. Julián Canorea Huete/ David Espinar Gil</i>	<i>Creatividad y significado de la imagen medieval. Sandra Sáenz-López Pérez/Francisco de A. García García</i>	<i>Creatividad y significado de la imagen medieval. Sandra Sáenz-López Pérez/Francisco de A. García García</i>	



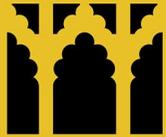
PRIMER SEMESTRE SEMANAS 6-7

HORARIOS	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
15:30-17:00	<p><i>De Roma a al-Andalus. Cambios y permanencias (siglos IV-VIII). Fermín Miranda García/Javier Albarrán Iruela/Pablo Poveda Arias</i></p>	<p><i>De Roma a al-Andalus. Cambios y permanencias (siglos IV-VIII). Fermín Miranda García/Javier Albarrán Iruela/Pablo Poveda Arias</i></p>	<p><i>Fundamentos del arte medieval hispano: tradición e innovación (siglos VIII-XV). María Teresa López de Guereño Sanz</i></p>	<p><i>Fundamentos del arte medieval hispano: tradición e innovación (siglos VIII-XV). María Teresa López de Guereño Sanz</i></p>	
17:00-18:30		<p><i>Fuentes y metodologías para el estudio de la Edad Media ibérica. Julián Canorea Huete/ David Espinar Gil</i></p>		<p><i>Creatividad y significado de la imagen medieval. Sandra Sáenz-López Pérez/Francisco de A. García García</i></p>	
18:30-20:00	<p><i>Fuentes y metodologías para el estudio de la Edad Media ibérica. Julián Canorea Huete/ David Espinar Gil</i></p>		<p><i>Creatividad y significado de la imagen medieval. Sandra Sáenz-López Pérez/Francisco de A. García García</i></p>	<p><i>Introducción al árabe para historiadores. Juan Pablo Arias Torres/Salvador Peña Martín</i></p>	



PRIMER SEMESTRE SEMANA 8-10

HORARIOS	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
15:30-17:00	<p><i>De Roma a al-Andalus. Cambios y permanencias (siglos IV-VIII).</i> Fermín Miranda García/Javier Albarrán Iruela/Pablo Poveda Arias</p>	<p><i>Arte y arquitectura en al-Andalus.</i> María Marcos Cobaleda</p>	<p><i>Fundamentos del arte medieval hispano: tradición e innovación (siglos VIII-XV).</i> María Teresa López de Guereño Sanz</p>	<p><i>Guerra y violencia en la iberia medieval.</i> Santiago Palacios Ontalva</p>	
17:00-18:30		<p><i>Fundamentos del arte medieval hispano: tradición e innovación (siglos VIII-XV).</i> María Teresa López de Guereño Sanz</p>		<p><i>Introducción al árabe para historiadores.</i> Juan Pablo Arias Torres/Salvador Peña Martín</p>	<p><i>Fuentes y metodologías para el estudio de la Edad Media ibérica.</i> Julián Canorea Huete/ David Espinar Gil</p>
18:30-20:00	<p><i>Del centro a la periferia: la ciudad y sus nuevas identidades en un mundo en transición (siglos III-VII).</i> Antón Alvar Nuño</p>	<p><i>De Roma a al-Andalus. Cambios y permanencias (siglos IV-VIII).</i> Fermín Miranda García/Javier Albarrán Iruela/Pablo Poveda Arias</p>	<p><i>Fuentes y metodologías para el estudio de la Edad Media ibérica.</i> Julián Canorea Huete/ David Espinar Gil</p>	<p><i>Fuentes y metodologías para el estudio de la Edad Media ibérica.</i> Julián Canorea Huete/ David Espinar Gil</p>	<p><i>Introducción al árabe para historiadores.</i> Juan Pablo Arias Torres/Salvador Peña Martín</p>



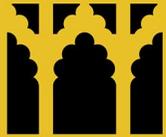
PRIMER SEMESTRE SEMANA 11

HORARIOS	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
15:30-17:00	Guerra y violencia en la iberia medieval. Santiago Palacios Ontalva	Arte y arquitectura en al-Andalus. María Marcos Cobaleda	Guerra y violencia en la iberia medieval. Santiago Palacios Ontalva	Arte y arquitectura en al-Andalus. María Marcos Cobaleda	
17:00-18:30		Introducción al árabe para historiadores. Juan Pablo Arias Torres/Salvador Peña Martín	Del centro ala periferia: la ciudad y sus nuevas identidades en un mundo en transición (siglos III-VII). Antón Alvar Nuño		
18:30-20:00	Del centro a la periferia: la ciudad y sus nuevas identidades en un mundo en transición (siglos III-VII). Antón Alvar Nuño				



PRIMER SEMESTRE SEMANAS 12-14

HORARIOS	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
15:30-17:00	<i>Guerra y violencia en la iberia medieval. Santiago Palacios Ontalva</i>	<i>Arte y arquitectura en al-Andalus. María Marcos Cobaleda</i>	<i>Guerra y violencia en la iberia medieval. Santiago Palacios Ontalva</i>	<i>Arte y arquitectura en al-Andalus. María Marcos Cobaleda</i>	
17:00-18:30		<i>Introducción al árabe para historiadores. Juan Pablo Arias Torres/Salvador Peña Martín</i>	<i>Del centro a la periferia: la ciudad y sus nuevas identidades en un mundo en transición (siglos III-VII). Antón Alvar Nuño</i>		
18:30-20:00	<i>Del centro a la periferia: la ciudad y sus nuevas identidades en un mundo en transición (siglos III-VII). Antón Alvar Nuño</i>			<i>Introducción al árabe para historiadores. Juan Pablo Arias Torres/Salvador Peña Martín</i>	



## Segundo semestre

SEGUNDO SEMESTRE SEMANAS 1-5					
HORARIOS	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
15:30-17:00	<i>Paisajes diversos: sistemas económicos y sociedades. José María Sánchez Benito/Alicia I. Montero Málaga</i>	<i>Paisajes diversos: sistemas económicos y sociedades. José María Sánchez Benito/Alicia I. Montero Málaga</i>	<i>El edificio medieval: espacios, procesos y funciones. Ignacio González Cavero</i>	<i>La alteridad y la ley: mudéjares, judíos y conversos (siglos XI-XV). Ángel Galán Sánchez</i>	
17:00-18:30		<i>Poderes y cultura política en las sociedades ibéricas (siglos VIII-XV). Yolanda Guerrero Navarrete/David Nogales Rincón</i>			
18:30-20:00	<i>Poderes y cultura política en las sociedades ibéricas (siglos VIII-XV). Yolanda Guerrero Navarrete/David Nogales Rincón</i>		<i>La alteridad y la ley: mudéjares, judíos y conversos (siglos XI-XV). Ángel Galán Sánchez</i>	<i>El edificio medieval: espacios, procesos y funciones. Ignacio González Cavero</i>	



SEGUNDO SEMESTRE SEMANAS 6-10

HORARIOS	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
15:30-17:00	<i>Paisajes diversos: sistemas económicos y sociedades. José María Sánchez Benito/Alicia I. Montero Málaga</i>	<i>Paisajes diversos: sistemas económicos y sociedades. José María Sánchez Benito/Alicia I. Montero Málaga</i>	<i>Pervivencia y manipulación de un mito: al-Andalus. Por determinar</i>	<i>Pervivencia y manipulación de un mito: al-Andalus. Por determinar</i>	
17:00-18:30		<i>Poderes y cultura política en las sociedades ibéricas (siglos VIII-XV). Yolanda Guerrero Navarrete/David Nogales Rincón</i>		<i>Música en la Iberia medieval. María José de la Torre Molina</i>	
18:30-20:00	<i>Poderes y cultura política en las sociedades ibéricas (siglos VIII-XV). Yolanda Guerrero Navarrete/David Nogales Rincón</i>		<i>Música en la Iberia medieval. María José de la Torre Molina</i>		



SEGUNDO SEMESTRE SEMANAS 11-14

Actividades complementarias

## Fiestas, días no lectivos y períodos vacacionales contemplados en calendarios oficiales

### Fiestas y días no lectivos comunes a ambas universidades

1 de noviembre de 2024, Día de Todos los Santos.

6 de diciembre de 2024, Día de la Constitución Española.

1 de mayo de 2025, Fiesta del Trabajo.

### Períodos vacacionales

Vacaciones de Navidad: del 23 de diciembre de 2024 al 6 de enero (UMA) / 7 de enero (UAM) de 2025.

Vacaciones de Semana Santa: del 11 (UMA) / 14 (UAM) al 21 de abril de 2025.

### Fiestas y días no lectivos Universidad de Málaga

9 de diciembre de 2024, festivo por traslado día de la Inmaculada.

28 de enero de 2025, Santo Tomás de Aquino. Día de la Universidad.

28 de febrero de 2025, día de Andalucía.

28 de abril de 2025, Fiesta Facultad de Filosofía y Letras.

### Fiestas y días no lectivos Universidad Autónoma de Madrid

7 de enero de 2025, día no lectivo por formar parte de las vacaciones de Navidad.

27 de enero de 2025, Santo Tomás de Aquino. Día de la Universidad.

19 de marzo de 2025, día de San José.

25 de abril de 2025, Fiesta Facultad de Filosofía y Letras.

2 de mayo de 2025, día de la Comunidad de Madrid.

15 de mayo de 2025, San Isidro.

\* En el caso de las asignaturas troncales y optativas, regirá el calendario de la universidad donde se imparta la asignatura.