

MÓDULO IV - AULA 203. INICIO DEL CURSO 23/9/2024

| PRIMER CUATRIMESTRE | | | | | |
|----------------------|--|---|---|---|--|
| Horario | Lunes | Martes | Miércoles | Jueves | Viernes |
| 15:30-17:30 | 32344 LITERATURA NORTEAMERICANA EULALIA PIÑERO GIL | 32339 LECTURA, DISCURSO, PRÁCTICA DAVID AMELANG LÓPEZ | 32346 SEXO, GÉNERO Y SEXUALIDAD EN LA CULTURA ANGLÓFONA LAURA ARCE ÁLVAREZ | 32616 PRÁCTICA DE LA TRADUCCIÓN ESTHER VÁZQUEZ DEL ÁRBOL | 32345 CANON, FOLCLORE Y CULTURAS POPULARES ANA GONZÁLEZ-RIVAS FERNÁNDEZ |
| 18-20 | | 32349 LA TRADUCCIÓN COMO PRÁCTICA CULTURAL EUROPEA ROSA BAUTISTA CORDERO | 32485 LITERATURA Y TRANSFORMACIÓN SOCIAL EN GRAN BRETAÑA DANIEL ESSIG GARCÍA | 32341 POÉTICAS MODERNAS Y CONTEMPORÁNEAS BELÉN PIQUERAS CABRERIZO | |
| SEGUNDO CUATRIMESTRE | | | | | |
| Horario | Lunes | Martes | Miércoles | Jueves | Viernes |
| 15:30-17:30 | 32343 TEATRO Y MEMORIA: REVISIONES CONTEMPORÁNEAS DE SHAKESPEARE NOELIA HERNANDO REAL | 32342 LITERATURA, LENGUAJE Y PODER ROBERT K. SHEPERD DENNIS | 32347 TEXTOS Y DISCURSO DEL SUJETO IMPERIAL DE LA MODERNIDAD PILAR SOMACARRERA ÍÑIGO | 32340 REPRESENTACIÓN Y LENGUAJE EN LAS LITERATURAS DE LENGUA INGLESA ANDRÉS PÉREZ SIMÓN | |
| 18-20 | | | 32955 TEORÍAS LITERARIAS DE LOS SIGLOS XX Y XXI GALA ARIAS RUBIO | 33852 TRANSCULTURALIDAD: NUEVAS CONFIGURACIONES DE LA IDENTIDAD EN LA LITERATURA INGLESA NATALIA RODRÍGUEZ NIETO | |

