

Doble Grado en Historia del Arte y Estudios Clásicos y de la Antigüedad¹

PLAN NUEVO 775

Accede al grupo clicando desde el índice:

Primer curso

[1^{er} semestre](#)

[2^o semestre](#)

Segundo curso

[1^{er} semestre](#)

[2^o semestre](#)

Tercer curso

[1^{er} semestre](#)

[2^o semestre](#)

¹ La matrícula se realizará solo en el grupo general (tres cifras). La división en grupos de prácticas (4 cifras) la realizará el docente durante el curso, fuera del proceso de matriculación.

Doble Grado en Historia del Arte y Estudios Clásicos y de la Antigüedad	Curso 2024-2025	1º Curso	1º semestre
--	------------------------	-----------------	--------------------

Código	Asignatura	Plan de estudios	Grupo de matrícula	Docente	Coordinador/a	Tipo
17773	ARQUEOLOGÍA DE ORIENTE Y EGIPTO	Estudios Clásicos	210	Javier Moralejo Fernando Quesada María Teresa Casal García Raquel Cantera	María Teresa Casal García	Obligatoria
19225	ARTE DE LAS PRIMERAS CULTURAS URBANAS	Historia del Arte	120	Concepción Abad Castro	Concepción Abad Castro	Obligatoria
20101	GRIEGO I	Estudios Clásicos	120	Luis Calero Rodríguez	Luis Calero Rodríguez	Formación Básica
20102	LATÍN I	Estudios Clásicos	120	M ^a Isabel Jiménez Martínez	M ^a Isabel Jiménez Martínez	Formación Básica
20104	HISTORIA DE MESOPOTAMIA Y DEL ORIENTE PRÓXIMO ANTIGUO	Estudios Clásicos	110	Carmen del Cerro Linares	Carmen del Cerro Linares	Formación Básica

HORARIOS

Código	Nombre	L	M	X	J	Aula de Docencia	Ordinaria	Extraordinaria
							Fecha (Hora)	Fecha (Hora)
							Aula	Aula
17773	ARQUEOLOGÍA DE ORIENTE Y EGIPTO			10-12				
Grupo 2101		11-12						
19225	ARTE DE LAS PRIMERAS CULTURAS URBANAS	10-11	9-11					
20101	GRIEGO I		12-13	12-13	12-13			
20102	LATÍN I		11-12	9-10	9-10			
20104	HISTORIA DE MESOPOTAMIA Y DEL ORIENTE PRÓXIMO ANTIGUA	12-13			10-12			

Doble Grado en Historia del Arte y Estudios Clásicos y de la Antigüedad	Curso 2024-2025	1º Curso	2º semestre
--	------------------------	-----------------	--------------------

Código	Asignatura	Plan de estudios	Grupo de matrícula	Docente	Coordinador/a	Tipo
19228	CONCEPTOS BÁSICOS DEL ARTE MEDIEVAL	Historia del Arte	120	Concepción Abad Castro	Concepción Abad Castro	Formación Básica
19229	FUNDAMENTOS DEL ARTE EN LA EDAD MODERNA	Historia del Arte	120	Vanessa de Cruz Medina	Margarita Vázquez Manassero	Formación Básica
19232	ARTES VISUALES EN EL MUNDO CONTEMPORÁNEO	Historia del Arte	120	Patricia Mayayo Bost	Patricia Mayayo Bost	Formación Básica
19237	HISTORIA Y TEORÍA DEL MUSEO	Historia del Arte	220	Sandra Sáez-López Pérez	Ana Ávila Padrón	Obligatoria
20105	GRIEGO II	Estudios Clásicos	120	Luis Calero Rodríguez	Jesús Polo Arrondo	Formación Básica
20106	LATÍN II	Estudios Clásicos	120	Emilio Nieto Ballester	Carlos Sánchez Pérez	Formación Básica

HORARIOS

Código	Nombre	L	M	X	J	Aula de Docencia	Ordinaria	Extraordinaria
							Fecha (Hora) Aula	Fecha (Hora) Aula
19228	CONCEPTOS BÁSICOS DEL ARTE MEDIEVAL	9-10	9-11					
19229	FUNDAMENTOS DEL ARTE EN LA EDAD MODERNA	11-12		10-12				
19232	ARTES VISUALES EN EL MUNDO CONTEMPORÁNEO		11-13	13-14				
19237	HISTORIA Y TEORÍA DEL MUSEO	12-13			10-12			
20105	GRIEGO II	10-11	13-14	9-10				
20106	LATÍN II	13-14		12-13	9-10			

Doble Grado en Historia del Arte y Estudios Clásicos y de la Antigüedad	Curso 2024-2025	2º Curso	1º semestre
--	------------------------	-----------------	--------------------

Código	Asignatura	Plan de estudios	Grupo de matrícula	Docente	Coordinador/a	Tipo
17186	ARTE DE LA TARDÍA ANTIGÜEDAD	Historia del Arte	220	Gema Palomo Fernández	Gema Palomo Fernández	Obligatoria
17187	ARTE ISLÁMICO Y BIZANTINO	Historia del Arte	220	Ignacio González Cavero	Ignacio González Cavero	Obligatoria
20109	LECTURA Y TRADUCCIÓN DE TEXTOS GRIEGOS I	Estudios Clásicos	220	Jesús Polo Arrondo	Jesús Polo Arrondo	Obligatoria
20110	LECTURA Y TRADUCCIÓN DE TEXTOS LATINOS I	Estudios Clásicos	220	Zoa Alonso Fernández	Zoa Alonso Fernández	Obligatoria
20112	HISTORIA DE GRECIA Y EL MEDITERRÁNEO ARCAICO	Estudios Clásicos	210	Adolfo Domínguez Monedero Antonio Carrasco Sabroso	Adolfo Domínguez Monedero	Obligatoria
19226	ARTE DE GRECIA	Historia del Arte	120	Carmen Sánchez Fernández Alejandro Garés Molero	Carmen Sánchez Fernández	Formación Básica
19233	ARTE DE ASIA ORIENTAL	Historia del Arte	220	Aitana Merino Estebanz	Aitana Merino Estebanz	Formación Básica

HORARIOS

Código	Nombre	L	M	X	J	Aula de Docencia	Ordinaria	Extraordinaria
							Fecha (Hora)	Fecha (Hora)
							Aula	Aula
17186	ARTE DE LA TARDÍA ANTIGÜEDAD	11-12		10-12				
17187	ARTE ISLÁMICO Y BIZANTINO		11-13	12-13				
20109	LECTURA Y TRADUCCIÓN DE TEXTOS GRIEGOS I	10-11	14-15	9-10				
20110	LECTURA Y TRADUCCIÓN DE TEXTOS LATINOS I		13-14	13-14	9-10			



Código	Nombre	L	M	X	J	Aula de Docencia	Ordinaria	Extraordinaria
							Fecha (Hora)	Fecha (Hora)
							Aula	Aula
20112	HISTORIA DE GRECIA Y EL MEDITERRÁNEO ARCAICO	12-13			10-12			
19226	ARTE DE GRECIA	13-14			12-14			
19233	ARTE DE ASIA ORIENTAL	9-10	9-11					

Doble Grado en Historia del Arte y Estudios Clásicos y de la Antigüedad	Curso 2024-2025	2º Curso	2º semestre
--	------------------------	-----------------	--------------------

Código	Asignatura	Plan de estudios	Grupo de matrícula	Docente	Coordinador/a	Tipo
17192	EL MODELO CLÁSICO EN LA ARQUITECTURA MODERNA	Historia del Arte	220	Vanessa de Cruz Medina	Miriam Cera Brea	Obligatoria
20107	INTRODUCCIÓN A LA LITERATURA CLÁSICA	Estudios Clásicos	110	Jesús de la Villa Polo Rosario López Gregoris	Rosario López Gregoris	Obligatoria
20113	LECTURA Y TRADUCCIÓN DE TEXTOS GRIEGOS II	Estudios Clásicos	220	Jesús de la Villa Polo Eva Madrigal Villar	Patricia Varona Codeso	Obligatoria
20114	LECTURA Y TRADUCCIÓN DE TEXTOS LATINOS II	Estudios Clásicos	220	Sandra Romano Martín	Carlos Sánchez Pérez	Obligatoria
20115	HISTORIA DE LA REPÚBLICA ROMANA	Estudios Clásicos	210	Eduardo Sánchez Moreno Jorge Barbero Barroso	Eduardo Sánchez Moreno	Obligatoria
19231	ARTE DE ROMA	Historia del Arte	120	Jorge Tomás García Francisco Javier García Martín	Jorge Tomás García	Obligatoria

HORARIOS

Código	Nombre	L	M	X	J	Aula de Docencia	Ordinaria	Extraordinaria
							Fecha (Hora)	Fecha (Hora)
							Aula	Aula
17192	EL MODELO CLÁSICO EN LA ARQUITECTURA MODERNA		11-13	13-14				
20107	INTRODUCCIÓN A LA LITERATURA CLÁSICA	11-12		10-11	10-11			
20113	LECTURA Y TRADUCCIÓN DE TEXTOS GRIEGOS II	9-10		12-13	9-10			
20114	LECTURA Y TRADUCCIÓN DE TEXTOS LATINOS II	12-13	13-14	11-12				
20115	HISTORIA DE LA REPÚBLICA ROMANA	10-11		9-10	11-12			



Código	Nombre	L	M	X	J	Aula de Docencia	Ordinaria	Extraordinaria
							Fecha (Hora)	Fecha (Hora)
							Aula	Aula
19231	ARTE DE ROMA	13-14			12-14			

Doble Grado en Historia del Arte y Estudios Clásicos y de la Antigüedad	Curso 2024-2025	3º Curso	1º semestre
--	------------------------	-----------------	--------------------

Código	Asignatura	Plan de estudios	Grupo de matrícula	Docente	Coordinador/a	Tipo
17189	ARTE DE LA ALTA EDAD MEDIA	Historia del Arte	320	María Teresa López de Guereño Sanz	María Teresa López de Guereño Sanz	Obligatoria
17782	HISTORIA DE GRECIA EN LA ÉPOCA CLÁSICA	Estudios Clásicos	310	José Pascual González María Luisa García Martín	José Pascual González	Obligatoria
17792	ARQUEOLOGÍA DE LA PENÍNSULA IBÉRICA: PAISAJES, CIUDADES Y CULTURAS	Estudios Clásicos	410	Silvia González Soutelo Pablo Sánchez de Oro	Silvia González Soutelo	Obligatoria
20111	LITERATURA GRIEGA	Estudios Clásicos	320	Helena González Vaquerizo Pilar Hualde Pascual	Helena González Vaquerizo	Obligatoria
20117	TEXTOS GRIEGOS I: ORATORIA	Estudios Clásicos	320	Pilar Hualde Pascual	Raquel Fornieles Sánchez	Obligatoria
20118	TEXTOS LATINOS I: ORATORIA	Estudios Clásicos	310	Antonio Cascón Dorado	Antonio Cascón Dorado	Obligatoria

HORARIOS

Código	Nombre	L	M	X	J	Aula de Docencia	Ordinaria	Extraordinaria
							Fecha (Hora) Aula	Fecha (Hora) Aula
17189	ARTE DE LA ALTA EDAD MEDIA				10-12			
Grupo 3101		12-13						
17782	HISTORIA DE GRECIA EN LA ÉPOCA CLÁSICA		11-13					
Grupo 3101				12-13				
17792	ARQUEOLOGÍA DE LA PENÍNSULA IBÉRICA: PAISAJES, CIUDADES Y CULTURAS		9-11					
Grupo 4101		9-10						
20111	LITERATURA GRIEGA			9-11	9-10			



Código	Nombre	L	M	X	J	Aula de Docencia	Ordinaria	Extraordinaria
							Fecha (Hora)	Fecha (Hora)
							Aula	Aula
20117	TEXTOS GRIEGOS I: ORATORIA	11-12	13-14		12-13			
20118	TEXTOS LATINOS I: ORATORIA	10-11		11-12	13-14			

Doble Grado en Historia del Arte y Estudios Clásicos y de la Antigüedad	Curso 2024-2025	3º Curso	2º semestre
--	------------------------	-----------------	--------------------

Código	Asignatura	Plan de estudios	Grupo de matrícula	Docente	Coordinador/a	Tipo
17188	CONSERVACIÓN DE BIENES CULTURALES	Historia del Arte	220	Leticia Bermejo de Rueda	María Jesús Vega González	Obligatoria
17190	ARTE DE LA BAJA EDAD MEDIA	Historia del Arte	320	Marta Cuadrado Sánchez	Marta Cuadrado Sánchez	Obligatoria
17203	CORRIENTES METODOLÓGICAS DE LA HISTORIA DEL ARTE	Historia del Arte	320	Jesús Carrillo Castillo	Jesús Carrillo Castillo	Obligatoria
20120	TEXTOS GRIEGOS II: ÉPICA	Estudios Clásicos	320	Helena González Vaquerizo	Antonio Revuelta Puigdollers	Obligatoria
20121	TEXTOS LATINOS II: ÉPICA, LÍRICA Y ELEGÍA	Estudios Clásicos	320	Javier del Hoyo Calleja	Javier del Hoyo Calleja	Obligatoria
20135	HISTORIA DEL IMPERIO ROMANO	Estudios Clásicos	410	Esther Sánchez Medina Jorge Barbero Barroso	Esther Sánchez Medina	Obligatoria
20136	ESCRITURA, DOCUMENTACIÓN Y ARCHIVOS	Estudios Clásicos	810	María Teresa Carrasco Lazareno	María Teresa Carrasco Lazareno	Obligatoria

HORARIOS

Código	Nombre	L	M	X	J	Aula de Docencia	Ordinaria	Extraordinaria
							Fecha (Hora) Aula	Fecha (Hora) Aula
17188	CONSERVACIÓN DE BIENES CULTURALES	9-11						
Grupo 2201			9-10					
17190	ARTE DE LA BAJA EDAD MEDIA				10-12			
Grupo 3201		12-13						
17203	CORRIENTES METODOLÓGICAS DE LA HISTORIA DEL ARTE		11-13					
Grupo 3201				12-13				
20120	TEXTOS GRIEGOS II: ÉPICA	11-12	10-11	11-12				



Código	Nombre	L	M	X	J	Aula de Docencia	Ordinaria	Extraordinaria
							Fecha (Hora)	Fecha (Hora)
							Aula	Aula
20121	TEXTOS LATINOS II: ÉPICA, LÍRICA Y ELEGÍA	11-12	10-11	11-12				
20135	HISTORIA DEL IMPERIO ROMANO				12-14			
Grupo 4101			13-14					
20136	ESCRITURA, DOCUMENTACIÓN Y ARCHIVOS	13- 14:30		13- 14:30				