

# Doble Grado en Filosofía e Historia y Ciencias de la Música y Tecnología Musical<sup>1</sup>

**PLAN 697**

Accede al grupo clicando desde el índice:

## Primer curso

[1<sup>er</sup> semestre](#)

[2<sup>o</sup> semestre](#)

## Segundo curso

[1<sup>er</sup> semestre](#)

[2<sup>o</sup> semestre](#)

## Tercer curso

[1<sup>er</sup> semestre](#)

[2<sup>o</sup> semestre](#)

## Cuarto curso

[1<sup>er</sup> semestre](#)

[2<sup>o</sup> semestre](#)

## Quinto curso

[1<sup>er</sup> semestre](#)

[2<sup>o</sup> semestre](#)

## Optativas

[1<sup>er</sup> semestre Filosofía](#)

[2<sup>o</sup> semestre Filosofía](#)

[1<sup>er</sup> semestre Música](#)

[2<sup>o</sup> semestre Música](#)

---

[1] La matrícula se realizará solo en el grupo general (tres cifras). La división en grupos de prácticas (4 cifras) la realizará el docente durante el curso, fuera del proceso de matriculación.

<b>Doble Grado en Filosofía e Historia y Ciencias de la Música y la Tecnología Musical</b>	<b>Curso 2024-2025</b>	<b>1º Curso</b>	<b>1º semestre</b>
--	------------------------	-----------------	--------------------

Código	Asignatura	Plan de estudios	Grupo de matrícula	Docente	Coordinador/a	Tipo
17591	HISTORIA Y ANÁLISIS DE LA MÚSICA MEDIEVAL	Música	160	Alfredo Vicent López	Alfredo Vicent López	Obligatoria
18324	ANTROPOLOGÍA SOCIAL Y CULTURAL	Filosofía	160	Fructuoso de Castro de la Iglesia	Fructuoso de Castro de la Iglesia	Formación Básica
18331	HISTORIA DE LA FILOSOFÍA ANTIGUA	Filosofía	160	José María Zamora Calvo Mercedes López Mateo	José María Zamora Calvo	Obligatoria
18333	METAFÍSICA	Filosofía	160	Carlos Megino Rodríguez	Gabriel Aranzueque Sahuquillo	Obligatoria
19301	INTRODUCCIÓN A LA FILOSOFÍA DE LA MÚSICA	Música	160	Miguel Salmerón Infante	Miguel Salmerón Infante	Formación Básica
19302	FUNDAMENTOS DEL LENGUAJE MUSICAL	Música	160	Por determinar	Juan Pablo Fernández González	Formación Básica

### HORARIOS

Código	Nombre	L	M	X	J	V	Aula de Docencia	Ordinaria	Extraordinaria
								Fecha (Hora) Aula	Fecha (Hora) Aula
17591	HISTORIA Y ANÁLISIS DE LA MÚSICA MEDIEVAL	16:30-17:30	15:30-17:30				X Bis-102		
18324	ANTROPOLOGÍA SOCIAL Y CULTURAL				17:30-19:30	16:30-17:30	V-103		
18331	HISTORIA DE LA FILOSOFÍA ANTIGUA		17:30-19:30			17:30-18:30	V-103		
18333	METAFÍSICA				15:30-17:30	15:30-16:30	V-103		
19301	INTRODUCCIÓN A LA FILOSOFÍA DE LA MÚSICA			17:30-19:30			X Bis-102		
<b>Grupo 1601</b>		17:30-18:30					X Bis-104		



Código	Nombre	L	M	X	J	V	Aula de Docencia	Ordinaria	Extraordinaria
								Fecha (Hora)	Fecha (Hora)
								Aula	Aula
19302	FUNDAMENTOS DEL LENGUAJE MUSICAL	18:30- 19:30		15:30- 17:30			X Bis-102		

<b>Doble Grado en Filosofía e Historia y Ciencias de la Música y la Tecnología Musical</b>	<b>Curso 2024-2025</b>	<b>1º Curso</b>	<b>2º semestre</b>
--	------------------------	-----------------	--------------------

Código	Asignatura	Plan de estudios	Grupo de matrícula	Docente	Coordinador/a	Tipo
17590	FORMAS Y GÉNEROS MUSICALES	Música	160	Por determinar	Juan Pablo Fernández	Formación Básica
18327	FILOSOFÍA Y CONDICIÓN HUMANA	Filosofía	160	Iván de los Ríos Gutiérrez	Ignacio Vento Villate	Formación Básica
18328	HISTORIA DE LA CIENCIA CONTEMPORÁNEA	Filosofía	160	Antonio Sánchez Martínez Enrique Alonso	Antonio Sánchez Martínez	Formación Básica
18332	HISTORIA DE LA FILOSOFÍA MEDIEVAL	Filosofía	160	Carlos Megino Rodríguez	Carlos Megino Rodríguez	Obligatoria
19303	ESTÉTICA Y PENSAMIENTO MUSICAL	Música	160	José Gaspar Birlanga Trigueros Alfredo Vicent López	José Gaspar Birlanga	Formación Básica
19304	INTRODUCCIÓN A LA TECNOLOGÍA Y CIENCIAS DEL SONIDO	Música	160	Edith Alonso Sánchez	Jose Luis Carles Arribas	Obligatoria

### HORARIOS

Código	Nombre	L	M	X	J	V	Aula de Docencia	Ordinaria	Extraordinaria
								Fecha (Hora)	Fecha (Hora)
								Aula	Aula
17590	FORMAS Y GÉNEROS MUSICALES	16:30-17:30			17:30-19:30		X Bis-102		
18327	FILOSOFÍA Y CONDICIÓN HUMANA			16:30-18:30		17:30-18:30	V-103		
18328	HISTORIA DE LA CIENCIA CONTEMPORÁNEA		17:30-19:30	18:30-19:30			V-103		
18332	HISTORIA DE LA FILOSOFÍA MEDIEVAL		15:30-17:30	15:30-16:30			V-107		



Código	Nombre	L	M	X	J	V	Aula de Docencia	Ordinaria	Extraordinaria
								Fecha (Hora)	Fecha (Hora)
								Aula	Aula
19303	ESTÉTICA Y PENSAMIENTO MUSICAL				15:30- 17:30		X Bis-102		
<b>Grupo 1601</b>		15:30- 16:30					X Bis-104		
19304	INTRODUCCIÓN A LA TECNOLOGÍA Y CIENCIAS DEL SONIDO				19:30- 20:30		X Bis-102		
<b>Grupo 1601</b>		17:30- 19:30					ADI 8 IX		

<b>Doble Grado en Filosofía e Historia y Ciencias de la Música y la Tecnología Musical</b>	<b>Curso 2024-2025</b>	<b>2º Curso</b>	<b>1<sup>er</sup> semestre</b>
--	------------------------	-----------------	--------------------------------

Código	Asignatura	Plan de estudios	Grupo de matrícula	Docente	Coordinador/a	Tipo
17592	HISTORIA Y ANÁLISIS DE LA MÚSICA DEL RENACIMIENTO	Música	260	Por determinar	Germán Labrador López de Azcona	Obligatoria
18336	HISTORIA DE LAS RELIGIONES	Filosofía	260	Enrique Romerales Espinosa	Enrique Romerales Espinosa	Formación Básica
18337	HISTORIA DE LA FILOSOFÍA MODERNA: DEL RENACIMIENTO A LA ILUSTRACIÓN	Filosofía	260	Marcela Vélez León	Marcela Vélez León	Obligatoria
18343	FILOSOFÍA DEL LENGUAJE	Filosofía	260	Ignacio Vicario Arjona	Ignacio Vicario Arjona	Obligatoria
19306	METODOLOGÍA I: ANÁLISIS MUSICAL	Música	260	Juan Francisco de Dios Anna Margules Rodríguez	Juan Pablo Fernández González	Formación Básica
19307	FORMAS Y GÉNEROS TEATRALES	Música	260	Mauro Jiménez Martínez	Mauro Jiménez Martínez	Obligatoria

### HORARIOS

Código	Nombre	L	M	X	J	V	Aula de Docencia	Ordinaria	Extraordinaria
								Fecha (Hora)	Fecha (Hora)
								Aula	Aula
17592	HISTORIA Y ANÁLISIS DE LA MÚSICA DEL RENACIMIENTO	17:30-18:30		17:30-19:30			IV-103 (Fac. Prof.)		
18336	HISTORIA DE LAS RELIGIONES				15:30-17:30	16:30-17:30	VI Bis-202		
18337	HISTORIA DE LA FILOSOFÍA MODERNA: DEL RENACIMIENTO A LA ILUSTRACIÓN		15:30-17:30			17:30-18:30	VI Bis-201		

Código	Nombre	L	M	X	J	V	Aula de Docencia	Ordinaria	Extraordinaria
								Fecha (Hora)	Fecha (Hora)
								Aula	Aula
18343	FILOSOFÍA DEL LENGUAJE				17:30-19:30	15:30-16:30	VI Bis-201		
19306	METODOLOGÍA I: ANÁLISIS MUSICAL	15:30-16:30		15:30-17:30			IV-103 (Fac. Prof.)		
19307	FORMAS Y GÉNEROS TEATRALES		17:30-19:30				IV-103 (Fac. Prof.)		
Grupo 2601		16:30-17:30					IV-102 (Fac. Prof.)		

<b>Doble Grado en Filosofía e Historia y Ciencias de la Música y la Tecnología Musical</b>	<b>Curso 2024-2025</b>	<b>2º Curso</b>	<b>2º semestre</b>
--	------------------------	-----------------	--------------------

Código	Asignatura	Plan de estudios	Grupo de matrícula	Docente	Coordinador/a	Tipo
18325	ÉTICA	Filosofía	160	Carlos Fernández Barbudo Francisco J. Navarro Prieto	José Luis Velázquez Jordana	Formación Básica
18338	HISTORIA DE LA FILOSOFÍA MODERNA: DE LA ILUSTRACIÓN AL IDEALISMO	Filosofía	260	Eduardo Zazo Jiménez José Tesoro	Eduardo Zazo Jiménez	Obligatoria
18342	FILOSOFÍA DE LA CIENCIA 1	Filosofía	260	Enrique Alonso González	Jesús Vega Encabo	Obligatoria
19308	MÚSICA Y FENÓMENOS CULTURALES CONTEMPORÁNEOS	Música	260	Ernesto Castro Córdoba	Fernando Castro Flórez	Obligatoria
19310	MÚSICA Y MEDIOS DE COMUNICACIÓN	Música	260	Ana Vega Toscano	Juan Pablo Fernández González	Obligatoria
19311	NOTACIÓN MUSICAL	Música	260	Por determinar	Adela Presas Villalba	Formación Básica

### HORARIOS

Código	Nombre	L	M	X	J	V	Aula de Docencia	Ordinaria	Extraordinaria
								Fecha (Hora) Aula	Fecha (Hora) Aula
18325	ÉTICA				16:30-18:30	18:30-19:30	V-107		
18338	HISTORIA DE LA FILOSOFÍA MODERNA: DE LA ILUSTRACIÓN AL IDEALISMO			17:30-19:30		17:30-18:30	V-101		
18342	FILOSOFÍA DE LA CIENCIA 1				15:30-16:30	15:30-17:30	V-107		
19308	MÚSICA Y FENÓMENOS CULTURALES CONTEMPORÁNEOS	15:30-17:30	15:30-16:30				IV-103 (Fac. Prof.)		





Código	Nombre	L	M	X	J	V	Aula de Docencia	Ordinaria	Extraordinaria
								Fecha (Hora)	Fecha (Hora)
								Aula	Aula
19310	MÚSICA Y MEDIOS DE COMUNICACIÓN			15:30-17:30			IV-103 (Fac. Prof.)		
Grupo 2601			16:30-17:30				X Bis-203		
19311	NOTACIÓN MUSICAL	17:30-18:30	17:30-19:30				IV-103 (Fac. Prof.)		

<b>Doble Grado en Filosofía e Historia y Ciencias de la Música y la Tecnología Musical</b>	<b>Curso 2024-2025</b>	<b>3º Curso</b>	<b>1º semestre</b>
--	------------------------	-----------------	--------------------

Código	Asignatura	Plan de estudios	Grupo de matrícula	Docente	Coordinador/a	Tipo
17598	INFORMÁTICA MUSICAL	Música	260	Edith Alonso Sánchez	José Luis Carles Arribas	Obligatoria
17603	GESTIÓN Y PRODUCCIÓN MUSICAL	Música	260	Alfredo Vicent López Por determinar	Alfredo Vicent López	Obligatoria
18340	TEORÍA DEL CONOCIMIENTO I	Filosofía	260	Jorge Pérez de Tudela	Jesús Vega Encabo	Obligatoria
18347	ESTÉTICA Y TEORÍA DE LAS ARTES	Filosofía	360	José Gaspar Birlanga Trigueros	Miguel Cereceda Sánchez	Obligatoria
18353	FILOSOFÍA DE LA MENTE	Filosofía	360	Ignacio Vicario Arjona	Jesús Vega Encabo	Obligatoria
19312	METODOLOGÍA II. TÉCNICAS EDITORIALES	Música	360	Adela Presas Villalba Por determinar	Adela Presas Villalba	Obligatoria

### HORARIOS

Código	Nombre	L	M	X	J	V	Aula de Docencia	Ordinaria Fecha (Hora)		Extraordinaria Fecha (Hora)	
								Aula		Aula	
17598	INFORMÁTICA MUSICAL				19:30-20:30		IV-103 (Fac. Prof.)				
<b>Grupo 2601</b>					15:30-17:30		ADI 8 IX				
17603	GESTIÓN Y PRODUCCIÓN MUSICAL				17:30-19:30		IV-103 (Fac. Prof.)				
<b>Grupo 2601</b>		18:30-19:30					IV-301 (Fac. Prof.)				
18340	TEORÍA DEL CONOCIMIENTO I		17:30-18:30	17:30-19:30			VI Bis-201				
18347	ESTÉTICA Y TEORÍA DE LAS ARTES		15:30-17:30	15:30-16:30			V-203				
18353	FILOSOFÍA DE LA MENTE			16:30-17:30		16:30-18:30	V-203				



Código	Nombre	L	M	X	J	V	Aula de Docencia	Ordinaria	Extraordinaria
								Fecha (Hora) Aula	Fecha (Hora) Aula
19312	METODOLOGÍA II. TÉCNICAS EDITORIALES		19:30- 20:30				IV-301 (Fac. Prof.)		
Grupo 3601		15:30- 17:30					Laboratorio IV-211 (Fac. Prof.)		

<b>Doble Grado en Filosofía e Historia y Ciencias de la Música y la Tecnología Musical</b>	<b>Curso 2024-2025</b>	<b>3º Curso</b>	<b>2º semestre</b>
--	------------------------	-----------------	--------------------

Código	Asignatura	Plan de estudios	Grupo de matrícula	Docente	Coordinador/a	Tipo
17596	<b>HISTORIA Y ANÁLISIS DE LA MÚSICA DEL BARROCO</b>	Música	260	<b>Anna Margules Rodríguez</b>	Germán Labrador López de Azcona	Obligatoria
18339	<b>ONTOLOGÍA</b>	Filosofía	260	<b>David Sánchez Usanos</b>	David Sánchez Usanos	Obligatoria
18341	<b>TEORÍA DEL CONOCIMIENTO II</b>	Filosofía	260	<b>Jorge Pérez de Tudela</b>	Jorge Pérez de Tudela	Obligatoria
18348	<b>ANTROPOLOGÍA FILOSÓFICA</b>	Filosofía	360	<b>Ignacio Vento Villate</b>	Ignacio Vento Villate	Obligatoria
19309	<b>TECNOLOGÍAS MUSICALES Y AUDIOVISUALES</b>	Música	260	<b>Por determinar</b>	José Luis Carles Arribas	Obligatoria
19315	<b>MUSEOLOGÍA MUSICAL</b>	Música	360	<b>Por determinar José Gaspar Birlanga Trigueros</b>	José Gaspar Birlanga Trigueros	Obligatoria

### HORARIOS

Código	Nombre	L	M	X	J	V	Aula de Docencia	Ordinaria	Extraordinaria
								Fecha (Hora)	Fecha (Hora)
								Aula	Aula
17596	<b>HISTORIA Y ANÁLISIS DE LA MÚSICA DEL BARROCO</b>			17:30-19:30	18:30-19:30		IV-103 (Fac. Prof.)		
18339	<b>ONTOLOGÍA</b>		17:30-19:30	16:30-17:30			V-101		
18341	<b>TEORÍA DEL CONOCIMIENTO II</b>		15:30-17:30	15:30-16:30			V-101		
18348	<b>ANTROPOLOGÍA FILOSÓFICA</b>				15:30-16:30	15:30-17:30	V-106		
19309	<b>TECNOLOGÍAS MUSICALES Y AUDIOVISUALES</b>				19:30-20:30		IV-103 (Fac. Prof.)		
<b>Grupo 2601</b>		18:30-20:30					Laboratorio IV-211 (Fac. Prof.)		



Código	Nombre	L	M	X	J	V	Aula de Docencia	Ordinaria	Extraordinaria
								Fecha (Hora)	Fecha (Hora)
								Aula	Aula
19315	MUSEOLOGÍA MUSICAL	15:30- 17:30					IV-301 (Fac. Prof.)		
Grupo 3601					17:30- 18:30		X Bis-105		

<b>Doble Grado en Filosofía e Historia y Ciencias de la Música y la Tecnología Musical</b>	<b>Curso 2024-2025</b>	<b>4º Curso</b>	<b>1º semestre</b>
--	------------------------	-----------------	--------------------

Código	Asignatura	Plan de estudios	Grupo de matrícula	Docente	Coordinador/a	Tipo
17600	HISTORIA Y ANÁLISIS DE LA MÚSICA DEL CLASICISMO	Música	360	Por determinar	Germán Labrador López de Azcona	Obligatoria
17605	HISTORIA DE LA DANZA Y EL BALLET	Música	360	Ana Vega Toscano	Juan Pablo Fernández	Obligatoria
18344	HISTORIA DE LA FILOSOFÍA: EL SIGLO XIX	Filosofía	360	Iván de los Ríos Gutiérrez José Emilio Esteban Enguita	José Emilio Esteban Enguita	Obligatoria
18350	FILOSOFÍA DE LA CIENCIA II	Filosofía	360	Paula Olmos Gómez	Paula Olmos Gómez	Obligatoria
19313	TECNOLOGÍAS SONORAS AVANZADAS	Música	360	Por determinar	José Luis Carles Arribas	Obligatoria

### HORARIOS

Código	Nombre	L	M	X	J	V	Aula de Docencia	Ordinaria	Extraordinaria
								Fecha (Hora)	Fecha (Hora)
		Aula		Aula					
17600	HISTORIA Y ANÁLISIS DE LA MÚSICA DEL CLASICISMO				15:30-17:30		IV-103 (Fac. Prof.)		
<b>Grupo 3601</b>		17:30-18:30					X Bis-202		
17605	HISTORIA DE LA DANZA Y EL BALLET	18:30-19:30		15:30-17:30			IV-102 (Fac. Prof.)		
18344	HISTORIA DE LA FILOSOFÍA: EL SIGLO XIX				17:30-19:30	18:30-19:30	V-203		
18350	FILOSOFÍA DE LA CIENCIA II		17:30-19:30	18:30-19:30			V-203		
19313	TECNOLOGÍAS SONORAS AVANZADAS	19:30-20:30					IV-103 (Fac. Prof.)		
<b>Grupo 3601</b>		15:30-17:30					ADI 8 IX		

<b>Doble Grado en Filosofía e Historia y Ciencias de la Música y la Tecnología Musical</b>	<b>Curso 2024-2025</b>	<b>4º Curso</b>	<b>2º semestre</b>
--	------------------------	-----------------	--------------------

Código	Asignatura	Plan de estudios	Grupo de matrícula	Docente	Coordinador/a	Tipo
17604	HISTORIA Y ANÁLISIS DE LA MÚSICA DEL S. XIX	Música	360	Juan Francisco de Dios Hernández	Germán Labrador López de Azcona	Obligatoria
18345	HISTORIA DE LA FILOSOFÍA: EL SIGLO XX	Filosofía	360	José Emilio Esteban Enguita	José Emilio Esteban Enguita	Obligatoria
18346	LÓGICA FORMAL	Filosofía	360	Enrique Alonso González	Enrique Alonso González	Obligatoria
18349	ÉTICA APLICADA	Filosofía	360	Jorge Riechmann Fernández	Jorge Riechmann Fernández	Obligatoria
19314	DRAMATURGIA DEL TEATRO MUSICAL	Música	360	Adela Presas Villalba	Adela Presas Villalba	Obligatoria

### HORARIOS

Código	Nombre	L	M	X	J	V	Aula de Docencia	Ordinaria	Extraordinaria
								Fecha (Hora) Aula	Fecha (Hora) Aula
17604	HISTORIA Y ANÁLISIS DE LA MÚSICA DEL SXIX	17:30-19:30					IV-301 (Fac. Prof.)		
<b>Grupo 3601</b>			18:30-19:30				X Bis-105		
18345	HISTORIA DE LA FILOSOFÍA: EL SIGLO XX		16:30-18:30			18:30-19:30	V-106		
18346	LÓGICA FORMAL		15:30-16:30	15:30-17:30			V-106		
18349	ÉTICA APLICADA				16:30-18:30	17:30-18:30	V-106		
19314	DRAMATURGIA DEL TEATRO MUSICAL			17:30-19:30	18:30-19:30		IV-301 (Fac. Prof.)		

<b>Doble Grado en Filosofía e Historia y Ciencias de la Música y la Tecnología Musical</b>	<b>Curso 2024-2025</b>	<b>5º Curso</b>	<b>1º semestre</b>
--	------------------------	-----------------	--------------------

Código	Asignatura	Plan de estudios	Grupo de matrícula	Docente	Coordinador/a	Tipo
18354	TRABAJO DE FIN DE GRADO FILOSOFÍA	Filosofía	410	Fernando Castro Flórez	Fernando Castro Flórez	TFG ANUAL
19305	TRABAJO DE FIN DE GRADO HISTORIA Y CIENCIAS DE LA MÚSICA	Música	460	Adela Presas Villalba Germán Labrador López de Azcona	Adela Presas Villalba	TFG ANUAL
17608	HISTORIA Y ANÁLISIS DE LA MÚSICA DEL SIGLO XX	Música	460	Juan Francisco de Dios Hernández	Germán Labrador López de Azcona	Obligatoria
17609	MÚSICA URBANA Y DE TRADICIÓN ORAL	Música	460	Sara Islán Fernández	José Luis Carles Arribas	Obligatoria
17612	PRÁCTICAS EXTERNAS I		460	Germán Labrador López de Azcona	Germán Labrador López de Azcona	PE
18351	FILOSOFÍA POLÍTICA EN LA ANTIGÜEDAD Y LA EDAD MODERNA	Filosofía	360	Carlos Fernández Barbudo	Diego Garrocho Salcedo	Obligatoria
19316	METODOLOGÍA III: DOCUMENTACIÓN MUSICAL	Música	460	Juan Pablo Fernández González	Juan Pablo Fernández González	Obligatoria

### HORARIOS

Código	Nombre	L	M	X	J	V	Aula de Docencia	Ordinaria	Extraordinaria
								Fecha (Hora)	Fecha (Hora)
								Aula	Aula
17608	HISTORIA Y ANÁLISIS DE LA MÚSICA DEL SIGLO XX	17:30-19:30					X Bis-105		
<b>Grupo 4601</b>				17:30-18:30			IV-301 (Fac. Prof.)		
17609	MÚSICA URBANA Y DE TRADICIÓN ORAL	15:30-17:30		15:30-16:30			IV-301 (Fac. Prof.)		
18351	FILOSOFÍA POLÍTICA EN LA ANTIGÜEDAD Y LA EDAD MODERNA				15:30-17:30	15:30-16:30	V-203		
19316	METODOLOGÍA III: DOCUMENTACIÓN MUSICAL		15:30-17:30				IV-103 (Fac. Prof.)		
<b>Grupo 4601</b>				16:30-17:30			X Bis-105		



<b>Doble Grado en Filosofía e Historia y Ciencias de la Música y la Tecnología Musical</b>	<b>Curso 2024-2025</b>	<b>5º Curso</b>	<b>2º semestre</b>
--	------------------------	-----------------	--------------------

Código	Asignatura	Plan de estudios	Grupo de matrícula	Docente	Coordinador/a	Tipo
17607	ETNOMUSICOLOGÍA	Música	360	Sara Islán Fernández	José Luis Carles Arribas	Obligatoria
17613	PRÁCTICAS EXTERNAS II		460	Germán Labrador López de Azcona	Germán Labrador López de Azcona	PE
18352	FILOSOFÍA POLÍTICA CONTEMPORÁNEA	Filosofía	360	Carlos Fernández Barbudo	José Luis Velázquez Jordana	Obligatoria

### HORARIOS

Código	Nombre	L	M	X	J	V	Aula de Docencia	Ordinaria	Extraordinaria
								Fecha (Hora) Aula	Fecha (Hora) Aula
17607	ETNOMUSICOLOGÍA		19:30-20:30	15:30-17:30			IV-301 (Prof.)		
18352	FILOSOFÍA POLÍTICA CONTEMPORÁNEA			17:30-19:30	18:30-19:30		V-106		

<b>Doble Grado en Filosofía e Historia y Ciencias de la Música y la Tecnología Musical</b>	<b>Curso 2024-2025</b>	<b>Optativas Filosofía</b>	<b>1<sup>er</sup> semestre</b>
--	------------------------	----------------------------	--------------------------------

Código	Asignatura	Plan de estudios	Grupo de matrícula	Docente	Coordinador/a	Tipo
18357	ASESORÍA FILOSÓFICA	Filosofía	810	Huberto Marraud	Huberto Marraud	Optativa
18364	FILOSOFÍA ACTUAL DE LA RELIGIÓN	Filosofía	810	Enrique Romerales Espinosa	Enrique Romerales Espinosa	Optativa
18369	EL PROBLEMA DE LA SUBJETIVIDAD	Filosofía	810	Eduardo Pablo Álvarez González	Eduardo Pablo Álvarez González	Optativa
18373	LA TRANSMISIÓN CULTURAL EUROPEA	Filosofía	810	Eduardo Zazo Jiménez Valerio Rocco Félix Duque	Eduardo Zazo Jiménez	Optativa

### HORARIOS

Código	Nombre	L	M	X	J	V	Aula de Docencia	Ordinaria	Extraordinaria
								Fecha (Hora)	Fecha (Hora)
								Aula	Aula
18357	ASESORÍA FILOSÓFICA		10-12	13-14			IV Bis-204		
18364	FILOSOFÍA ACTUAL DE LA RELIGIÓN				12-14	12-13	IV Bis-204		
18369	EL PROBLEMA DE LA SUBJETIVIDAD		12-14		11-12		IV Bis-204		
18373	LA TRANSMISIÓN CULTURAL EUROPEA			11-13			V 207		
						11-12	IV Bis-201		

<b>Doble Grado en Filosofía e Historia y Ciencias de la Música y la Tecnología Musical</b>	<b>Curso 2024-2025</b>	<b>Optativas Filosofía</b>	<b>1<sup>er</sup> semestre</b>
--	------------------------	----------------------------	--------------------------------

Código	Asignatura	Plan de estudios	Grupo de matrícula	Docente	Coordinador/a	Tipo
18360	CRÍTICA ARTÍSTICA Y GESTIÓN CULTURAL	Filosofía	860	Ernesto Castro Córdoba Fernando Castro Flórez	Ernesto Castro Córdoba	Optativa
18363	ÉTICA CONTEMPORÁNEA	Filosofía	860	Carlos Fernández Barbudo Agustina Varela	José Luis Velázquez Jordana	Optativa
18374	PENSAMIENTO Y LITERATURA EN EL MUNDO HISPÁNICO	Filosofía	860	Alfonso Berrocal Betes	Alfonso Berrocal Betes	Optativa

### HORARIOS

Código	Nombre	L	M	X	J	V	Aula de Docencia	Ordinaria	Extraordinaria
								Fecha (Hora)	Fecha (Hora)
								Aula	Aula
18360	CRÍTICA ARTÍSTICA Y GESTIÓN CULTURAL			17:30-18:30		15:30-17:30	V-102		
18363	ÉTICA CONTEMPORÁNEA			15:30-17:30	17:30-18:30		V-102		
18374	PENSAMIENTO Y LITERATURA EN EL MUNDO HISPÁNICO		16:00-18:00			18:00-19:00	V-102		

<b>Doble Grado en Filosofía e Historia y Ciencias de la Música y la Tecnología Musical</b>	<b>Curso 2024-2025</b>	<b>Optativas Filosofía</b>	<b>2º semestre</b>
--	------------------------	----------------------------	--------------------

Código	Asignatura	Plan de estudios	Grupo de matrícula	Docente	Coordinador/a	Tipo
18355	<b>FILOSOFÍA E INTERCULTURALIDAD</b>	Filosofía	810	Marta Nogueroles Jove Vicente de Jesús Fernández Mora	Marta Nogueroles Jove	Optativa
18362	<b>CLAVES DE FILOSOFÍA DEL ARTE</b>	Filosofía	810	Miguel Cereceda Sánchez	Miguel Cereceda Sánchez	Optativa
18371	<b>TEORÍA DE LA CULTURA</b>	Filosofía	810	Eduardo Pablo Álvarez González	Eduardo Pablo Álvarez González	Optativa
18372	<b>LA TRADICIÓN HERMENÉUTICA</b>	Filosofía	810	Jorge Pérez de Tudela	Jorge Pérez de Tudela	Optativa
20091	<b>FILOSOFÍA Y GÉNERO</b>	Filosofía	810	Carmen Madorrán Ayerra Marta Nogueroles Jove Jesús Vega Encabo Patricia Lara Folch	Carmen Madorrán Ayerra	Optativa

### HORARIOS

Código	Nombre	L	M	X	J	V	Aula de Docencia	Ordinaria	Extraordinaria
								Fecha (Hora)	Fecha (Hora)
								Aula	Aula
18355	<b>FILOSOFÍA E INTERCULTURALIDAD</b>				12-14		IV Bis-204		
<b>Grupo 8101</b>						10-11	IV-204		
18362	<b>CLAVES DE FILOSOFÍA DEL ARTE</b>		12-14	11-12			IV Bis-204		
18371	<b>TEORÍA DE LA CULTURA</b>			12-14		13-14	IV Bis-204		
18372	<b>LA TRADICIÓN HERMENÉUTICA</b>		10-12	10-11			IV Bis-204		
20091	<b>FILOSOFÍA Y GÉNERO</b>				10-12		IV Bis-204		
<b>Grupo 8101</b>						11-12	IV Bis-201		
<b>Grupo 8102</b>						12-13	IV Bis-201		

<b>Doble Grado en Filosofía e Historia y Ciencias de la Música y la Tecnología Musical</b>	<b>Curso 2024-2025</b>	<b>Optativas Filosofía</b>	<b>2º semestre</b>
--	------------------------	--------------------------------	--------------------

Código	Asignatura	Plan de estudios	Grupo de matrícula	Docente	Coordinador/a	Tipo
18356	BIOÉTICA	Filosofía	860	Jorge Riechmann Fernández	Jorge Riechmann Fernández	Optativa
18366	ESTUDIOS SOCIALES DE LA CIENCIA	Filosofía	860	Paula Olmos Gómez Antonio Sánchez Martínez	Paula Olmos Gómez	Optativa

### HORARIOS

Código	Nombre	L	M	X	J	V	Aula de Docencia	Ordinaria	Extraordinaria
								Fecha (Hora) Aula	Fecha (Hora) Aula
18356	BIOÉTICA				15:30- 16:30	15:30- 17:30	IV Bis-204		
18366	ESTUDIOS SOCIALES DE LA CIENCIA		15:30- 17:30	15:30- 16:30			IV Bis-204		

<b>Doble Grado en Filosofía e Historia y Ciencias de la Música y la Tecnología Musical</b>	<b>Curso 2024-2025</b>	<b>Optativas Música</b>	<b>1<sup>er</sup> semestre</b>
--	------------------------	-------------------------	--------------------------------

Código	Asignatura	Plan de estudios	Grupo de matrícula	Docente	Coordinador/a	Tipo
19387	MÚSICA Y PINTURA	Música	860	José Gaspar Birlanga Trigueros Anna Margules	José Gaspar Birlanga Trigueros	Optativa
20092	PRODUCCIÓN Y COMUNICACIÓN DE ESPECTÁCULOS MUSICALES	Música	860	Begoña Lolo Herranz	Begoña Lolo Herranz	Optativa
20487	ECOLOGÍAS DE LA ESCUCHA	Música	860	José Luis Carles Arribas	José Luis Carles Arribas	Optativa

### HORARIOS

Código	Nombre	L	M	X	J	V	Aula de Docencia	Ordinaria	Extraordinaria
								Fecha (Hora)	Fecha (Hora)
								Aula	Aula
19387	MÚSICA Y PINTURA		17:30-19:30		17:30-19:30		IV-102 (Fac. Prof.)		
20092	PRODUCCIÓN Y COMUNICACIÓN DE ESPECTÁCULOS MUSICALES		17:30-19:30		17:30-19:30		Laboratorio IV-211 (Fac. Prof.)		
20487	ECOLOGÍAS DE LA ESCUCHA		17:30-19:30		17:30-19:30		ADI 8 IX		

<b>Doble Grado en Filosofía e Historia y Ciencias de la Música y la Tecnología Musical</b>	<b>Curso 2024-2025</b>	<b>Optativas Música</b>	<b>2º semestre</b>
--	------------------------	-------------------------	--------------------

Código	Asignatura	Plan de estudios	Grupo de matrícula	Docente	Coordinador/a	Tipo
18607	PRÁCTICAS EXTERNAS III (OPTATIVAS)	Música	860	Juan Pablo Fernández González Begoña Lolo Herranz	Juan Pablo Fernández González	Optativa
19906	HERRAMIENTAS Y ÚTILES PARA LA CREACIÓN SONORA	Música	860	José Luis Carles Arribas	José Luis Carles Arribas	Optativa
20275	MÚSICA Y ESTUDIOS DE GÉNERO	Música	860	Juan Pablo Fernández González	Juan Pablo Fernández González	Optativa
20488	MÚSICAS DE TRADICIÓN POPULAR EN ESPAÑA	Música	860	Alfredo Vicent López Por determinar	Germán Labrador López de Azcona	Optativa
20489	MÚSICA Y POLÍTICA	Música	860	Julio Pérez Manzanares	Miguel Salmerón Infante	Optativa

### HORARIOS

Código	Nombre	L	M	X	J	V	Aula de Docencia	Ordinaria	Extraordinaria
								Fecha (Hora)	Fecha (Hora)
								Aula	Aula
19906	HERRAMIENTAS Y ÚTILES PARA LA CREACIÓN SONORA		15:30-17:30				Lab IV-211 (Fac. Prof.)		
Grupo 860					15:30-17:30		ADI 8 IX		
20275	MÚSICA Y ESTUDIOS DE GÉNERO		17:30-19:30				X Bis-201		
Grupo 860				15:30-17:30			X Bis-105		
20488	MÚSICAS DE TRADICIÓN POPULAR EN ESPAÑA		15:30-17:30				X Bis-104		
Grupo 860					15:30-17:30		IV-103 (Fac. Prof.)		
20489	MÚSICA Y POLÍTICA			17:30-19:30	17:30-19:30		X Bis-203		