

Grado en Historia y Ciencias de la Música y la Tecnología Musical¹

PLAN 690

Accede al grupo clicando desde el índice:

Primer curso

1^{er} semestre

[Grupo 160](#)

2^o semestre

[Grupo 160](#)

Segundo curso

1^{er} semestre

[Grupo 260](#)

2^o semestre

[Grupo 260](#)

Tercer curso

1^{er} semestre

[Grupo 360](#)

2^o semestre

[Grupo 360](#)

Cuarto curso

1^{er} semestre

[Grupo 460](#)

2^o semestre

[Grupo 460](#)

Optativas

1^{er} semestre

[Grupo 860](#)

2^o semestre

[Grupo 860](#)

¹ La matrícula se realizará solo en el grupo general (tres cifras). La división en grupos de prácticas (4 cifras) la realizará el docente durante el curso, fuera del proceso de matriculación.

Grado en Historia y Ciencias de la Música y la Tecnología Musical	Curso 2024-2025	1º Curso	Grupo 160	1º semestre
--	------------------------	-----------------	------------------	--------------------

Código	Asignatura	Docente	Coordinador/a	Tipo
17583	INTRODUCCIÓN A LA HISTORIA	Fernando Bravo López	Fernando Bravo López	Formación Básica
17584	LOS GÉNEROS LITERARIOS	Francisco Javier Rodríguez Pequeño	Francisco Javier Rodríguez Pequeño	Formación Básica
17591	HISTORIA Y ANÁLISIS DE LA MÚSICA MEDIEVAL	Alfredo Vicent López	Alfredo Vicent López	Obligatoria
19301	INTRODUCCIÓN A LA FILOSOFÍA DE LA MÚSICA	Miguel Salmerón Infante	Miguel Salmerón Infante	Formación Básica
19302	FUNDAMENTOS DEL LENGUAJE MUSICAL	Juan Pablo Fernández González Cristina Roldán Fidalgo	Juan Pablo Fernández González	Formación Básica

HORARIOS

Código	Nombre	L	M	X	J	Aula de Docencia	Ordinaria	Extraordinaria
							Fecha (Hora) Aula	Fecha (Hora) Aula
17583	INTRODUCCIÓN A LA HISTORIA				15:30-17:30	X Bis-102		
Grupo 1601			18:30-19:30			X Bis-102		
17584	LOS GÉNEROS LITERARIOS				17:30-19:30	X Bis-102		
Grupo 1601		15:30-16:30				X Bis-104		
Grupo 1602		16:30-17:30				X Bis-104		
17591	HISTORIA Y ANÁLISIS DE LA MÚSICA MEDIEVAL		15:30-17:30			X Bis-102		
Grupo 1601		16:30-17:30				X Bis-102		
Grupo 1602		15:30-16:30				X Bis-102		

Código	Nombre	L	M	X	J	Aula de Docencia	Ordinaria	Extraordinaria
							Fecha (Hora)	Fecha (Hora)
							Aula	Aula
19301	INTRODUCCIÓN A LA FILOSOFÍA DE LA MÚSICA			17:30- 19:30		X Bis-102		
	Grupo 1601	17:30- 18:30				X Bis-104		
	Grupo 1602	18:30- 19:30				X Bis-104		
19302	FUNDAMENTOS DEL LENGUAJE MUSICAL			15:30- 17:30		X Bis-102		
	Grupo 1601	18:30- 19:30				X Bis-102		
	Grupo 1602	17:30- 18:30				X Bis-102		

Grado en Historia y Ciencias de la Música y la Tecnología Musical	Curso 2024-2025	1º Curso	Grupo 160	2º semestre
---	-----------------	----------	-----------	-------------

Código	Asignatura	Docente	Coordinador/a	Tipo
17582	ARTE Y SOCIEDAD	Francisco de Asís García García Jorge Tomás García Àngel Campos Perales	Francisco de Asís García García	Formación Básica
17588	ANTROPOLOGÍA DE LOS MUNDOS CONTEMPORÁNEOS	Alessandro Forina	Fructuoso de Castro de la Iglesia	Formación Básica
17590	FORMAS Y GÉNEROS MUSICALES	Juan Francisco de Dios Hernández Cristina Roldán Fidalgo	Juan Pablo Fernández González	Formación Básica
19303	ESTÉTICA Y PENSAMIENTO MUSICAL	José Gaspar Birlanga Trigueros Alfredo Vicent López	José Gaspar Birlanga Trigueros	Formación Básica
19304	INTRODUCCIÓN A LA TECNOLOGÍA Y CIENCIAS DEL SONIDO	Por determinar	José Luis Carles Arribas	Obligatoria

HORARIOS

Código	Nombre	L	M	X	J	Aula de Docencia	Ordinaria	Extraordinaria
							Fecha (Hora) Aula	Fecha (Hora) Aula
17582	ARTE Y SOCIEDAD		15:30-17:30			X Bis-102		
				17:30-18:30		X Bis-102		
				18:30-19:30		X Bis-102		
17588	ANTROPOLOGÍA DE LOS MUNDOS CONTEMPORÁNEOS		17:30-19:30			X Bis-102		
				18:30-19:30		X Bis-104		
				17:30-18:30		X Bis-104		
17590	FORMAS Y GÉNEROS MUSICALES				17:30-19:30	VI Bis-202		
		16:30-17:30				VI Bis-202		
		15:30-16:30				VI Bis-202		

Código	Nombre	L	M	X	J	Aula de Docencia	Ordinaria	Extraordinaria
							Fecha (Hora)	Fecha (Hora)
							Aula	Aula
19303	ESTÉTICA Y PENSAMIENTO MUSICAL				15:30- 17:30	X Bis-102		
		Grupo 1601	15:30- 16:30			X Bis-104		
		Grupo 1602	16:30- 17:30			X Bis-104		
19304	INTRODUCCIÓN A LA TECNOLOGÍA Y CIENCIAS DEL SONIDO				19:30- 20:30	X Bis-102		
		Grupo 1601	17:30- 19:30			ADI 8 IX		
		Grupo 1602			15:30- 17:30	ADI 8 IX		

Grado en Historia y Ciencias de la Música y la Tecnología Musical	Curso 2024-2025	2º Curso	Grupo 260	1^{er} semestre
--	------------------------	-----------------	------------------	--------------------------------

Código	Asignatura	Docente	Coordinador/a	Tipo
17592	HISTORIA Y ANÁLISIS DE LA MÚSICA DEL RENACIMIENTO	Ana Ruíz Rodríguez	Germán Labrador López de Azcona	Obligatoria
17598	INFORMÁTICA MUSICAL	Alejandro Rodríguez Antolín Cristina Roldán Fidalgo	José Luis Carles Arribas	Obligatoria
17603	GESTIÓN Y PRODUCCIÓN MUSICAL	Alfredo Vicent López Raúl Angulo Díaz	Alfredo Vicent López	Obligatoria
19306	METODOLOGÍA I: ANÁLISIS MUSICAL	Juan Francisco de Dios Hernández Anna Margules Rodríguez	Juan Pablo Fernández González	Formación Básica
19307	FORMAS Y GÉNEROS TEATRALES	Mauro Jiménez Martínez	Mauro Jiménez Martínez	Obligatoria

HORARIOS

Código	Nombre	L	M	X	J	Aula de Docencia	Ordinaria		Extraordinaria	
							Fecha (Hora)	Aula	Fecha (Hora)	Aula
17592	HISTORIA Y ANÁLISIS DE LA MÚSICA DEL RENACIMIENTO			17:30-19:30		IV-301 (Fac. Prof.)				
		Grupo 2601	17:30-18:30			IV-301 (Fac. Prof.)				
		Grupo 2602	18:30-19:30			IV-301 (Fac. Prof.)				
17598	INFORMÁTICA MUSICAL				19:30-20:30	IV-103 (Fac. Prof.)				
		Grupo 2601				15:30-17:30	ADI 8 IX			
		Grupo 2602		15:30-17:30			Lab IV-211 (Fac. Prof.)			
17603	GESTIÓN Y PRODUCCIÓN MUSICAL				17:30-19:30	IV-103 (Fac. Prof.)				
		Grupo 2601	18:30-19:30				IV-103 (Fac. Prof.)			

Código	Nombre	L	M	X	J	Aula de Docencia	Ordinaria	Extraordinaria		
							Fecha (Hora)	Fecha (Hora)		
						Aula		Aula		
Grupo 2602		17:30- 18:30				IV-103 (Fac. Prof.)				
19306	METODOLOGÍA I: ANÁLISIS MUSICAL			15:30- 17:30		IV-301 (Fac. Prof.)				
Grupo 2601		15:30- 16:30				IV-301 (Fac. Prof.)				
Grupo 2602		16:30- 17:30				IV-102 (Fac. Prof.)				
19307	FORMAS Y GÉNEROS TEATRALES		17:30- 19:30			IV-301 (Fac. Prof.)				
Grupo 2601		16:30- 17:30				IV-301 (Fac. Prof.)				
Grupo 2602		15:30- 16:30				IV-102 (Fac. Prof.)				

Grado en Historia y Ciencias de la Música y la Tecnología Musical	Curso 2024-2025	2º Curso	Grupo 260	2º semestre
--	------------------------	-----------------	------------------	--------------------

Código	Asignatura	Docente	Coordinador/a	Tipo
17596	HISTORIA Y ANÁLISIS DE LA MÚSICA DEL BARROCO	Anna Margules Rodríguez	Germán Labrador López de Azcona	Obligatoria
19308	MÚSICA Y FENÓMENOS CULTURALES CONTEMPORÁNEOS	Ernesto Castro Córdoba	Fernando Castro Flórez	Obligatoria
19309	TECNOLOGÍAS MUSICALES Y AUDIOVISUALES	Alberto Raya Buenache José Luis Carles Arribas	Juan Pablo Fernández González	Obligatoria
19310	MÚSICA Y MEDIOS DE COMUNICACIÓN	Ana Vega Toscano	Juan Pablo Fernández González	Obligatoria
19311	NOTACIÓN MUSICAL	Ana Ruíz Rodriguez	Adela Presas Villalba	Formación Básica

HORARIOS

Código	Nombre	L	M	X	J	Aula de Docencia	Ordinaria		Extraordinaria	
							Fecha (Hora)	Aula	Fecha (Hora)	Aula
17596	HISTORIA Y ANÁLISIS DE LA MÚSICA DEL BARROCO			17:30-19:30		IV-103 (Fac. Prof.)				
		Grupo 2601				17:30-18:30	IV-103 (Fac. Prof.)			
		Grupo 2602				18:30-19:30	IV-103 (Fac. Prof.)			
19308	MÚSICA Y FENÓMENOS CULTURALES CONTEMPORÁNEOS	15:30-17:30				IV-103 (Fac. Prof.)				
		Grupo 2601		15:30-16:30			IV-103 (Fac. Prof.)			
		Grupo 2602		16:30-17:30			IV-103 (Fac. Prof.)			

Código	Nombre	L	M	X	J	Aula de Docencia	Ordinaria	Extraordinaria
							Fecha (Hora) Aula	Fecha (Hora) Aula
19309	TECNOLOGÍAS MUSICALES Y AUDIOVISUALES					IV-103 (Fac. Prof.)		
					19:30- 20:30			
Grupo 2601		18:30- 20:30				Laboratorio IV-211 (Fac. Prof.)		
Grupo 2602					15:30- 17:30	Laboratorio IV-211 (Fac. Prof.)		
19310	MÚSICA Y MEDIOS DE COMUNICACIÓN					IV-301 (Fac. Prof.)		
				15:30- 17:30				
Grupo 2601			16:30- 17:30			IV-301 (Fac. Prof.)		
Grupo 2602			15:30- 16:30			IV-301 (Fac. Prof.)		
19311	NOTACIÓN MUSICAL					IV-301 (Fac. Prof.)		
			17:30- 19:30					
Grupo 2601		17:30- 18:30				IV-301 (Fac. Prof.)		
Grupo 2602		18:30- 19:30				IV-301 (Fac. Prof.)		

Grado en Historia y Ciencias de la Música y la Tecnología Musical	Curso 2024-2025	3º Curso	Grupo 360	1^{er} semestre
--	------------------------	-----------------	------------------	--------------------------------

Código	Asignatura	Docente	Coordinador/a	Tipo
17600	HISTORIA Y ANÁLISIS DE LA MÚSICA DEL CLASICISMO	Raúl Angulo Díaz Cristina Roldán Fidalgo	Germán Labrador López de Azcona	Obligatoria
17605	HISTORIA DE LA DANZA Y EL BALLET	Ana Vega Toscano	Juan Pablo Fernández González	Obligatoria
19312	METODOLOGÍA II: TÉCNICAS EDITORIALES	Adela Presas Villalba Cristina Roldán Fidalgo	Adela Presas Villalba	Obligatoria
19313	TECNOLOGÍAS SONORAS Y AVANZADAS	Alberto Raya Buenache José Luis Carles Arribas	José Luis Carles Arribas	Obligatoria

HORARIOS

Código	Nombre	L	M	X	J	Aula de Docencia	Ordinaria	Extraordinaria		
							Fecha (Hora)	Fecha (Hora)		
						Aula		Aula		
17600	HISTORIA Y ANÁLISIS DE LA MÚSICA DEL CLASICISMO				15:30-17:30	IV-103 (Fac. Prof.)				
		Grupo 3601		17:30-18:30			X Bis-202			
		Grupo 3602		18:30-19:30				X Bis-202		
17605	HISTORIA DE LA DANZA Y EL BALLET			15:30-17:30		IV-102 (Fac. Prof.)				
		Grupo 3601		18:30-19:30			IV-102 (Fac. Prof.)			
		Grupo 3602		17:30-18:30				IV-102 (Fac. Prof.)		
19312	METODOLOGÍA II: TÉCNICAS EDITORIALES		19:30-20:30			IV-301 (Fac. Prof.)				
		Grupo 3601		15:30-17:30			Lab IV-211 (Fac. Prof.)			
		Grupo 3602				17:30-19:30		Lab IV-211 (Fac. Prof.)		



Código	Nombre	L	M	X	J	Aula de Docencia	Ordinaria	Extraordinaria
							Fecha (Hora)	Fecha (Hora)
							Aula	Aula
19313	TECNOLOGÍAS SONORAS Y AVANZADAS	19:30- 20:30				IV-103 (Fac. Prof.)		
	Grupo 3601	15:30- 17:30				ADI 8 IX		
	Grupo 3602		15:30- 17:30			ADI 8 IX		

Grado en Historia y Ciencias de la Música y la Tecnología Musical	Curso 2024-2025	3º Curso	Grupo 360	2º semestre
--	------------------------	-----------------	------------------	--------------------

Código	Asignatura	Docente	Coordinador/a	Tipo
17604	HISTORIA Y ANÁLISIS DE LA MÚSICA DEL SIGLO XIX	Juan Francisco de Dios Fernández	Germán Labrador López de Azcona	Obligatoria
17607	ETNOMUSICOLOGÍA	Sara Islán Fernández	José Luis Carles Arribas	Obligatoria
19314	DRAMATURGIA DEL TEATRO MUSICAL	Adela Presas Villalba	Adela Presas Villalba	Obligatoria
19315	MUSEOLOGÍA MUSICAL	Raúl Angulo Díaz José Gaspar Birlanga Trigueros	José Gaspar Birlanga Trigueros	Obligatoria

HORARIOS

Código	Nombre	L	M	X	J	Aula de Docencia	Ordinaria	Extraordinaria				
							Fecha (Hora)	Fecha (Hora)				
							Aula	Aula				
17604	HISTORIA Y ANÁLISIS DE LA MÚSICA DEL SIGLO XIX	17:30-19:30				IV-103 (Fac. Prof.)						
			Grupo 3601	18:30-19:30		X Bis-105						
			Grupo 3602	17.30-18:30		X Bis-105						
17607	ETNOMUSICOLOGÍA			15:30-17:30		IV-103 (Fac. Prof.)						
							Grupo 3601	19:30-20:30		IV-103 (Fac. Prof.)		
							Grupo 3602	18:30-19:30		IV-103 (Fac. Prof.)		
19314	DRAMATURGIA DEL TEATRO MUSICAL			17:30-19:30		IV-301 (Fac. Prof.)						
							Grupo 3601	18:30-19:30		IV-301 (Fac. Prof.)		
							Grupo 3602	17:30-18:30		IV-301 (Fac. Prof.)		



Código	Nombre	L	M	X	J	Aula de Docencia	Ordinaria	Extraordinaria
							Fecha (Hora) Aula	Fecha (Hora) Aula
19315	MUSEOLOGÍA MUSICAL	15:30- 17:30				IV-301 (Fac. Prof.)		
	Grupo 3601				17:30- 18:30	X Bis-105		
	Grupo 3602				18:30- 19:30	X Bis-105		

Grado en Historia y Ciencias de la Música y la Tecnología Musical	Curso 2024-2025	4º Curso	Grupo 460	1º semestre
---	-----------------	----------	-----------	-------------

Código	Asignatura	Docente	Coordinador/a	Tipo
17608	HISTORIA Y ANÁLISIS DE LA MÚSICA DEL SIGLO XX	Juan Francisco de Dios Fernández	Germán Labrador López de Azcona	Obligatoria
17609	MÚSICA URBANA Y DE TRADICIÓN ORAL	Sara Islán Fernández	José Luis Carles Arribas	Obligatoria
17612	PRÁCTICAS EXTERNAS I	Germán Labrador López de Azcona	Germán Labrador López de Azcona	PE
19316	METODOLOGÍA III: DOCUMENTACIÓN MUSICAL	Juan Pablo Fernández González	Juan Pablo Fernández González	Obligatoria

HORARIOS

Código	Nombre	L	M	X	J	Aula de Docencia	Ordinaria	Extraordinaria
							Fecha (Hora)	Fecha (Hora)
							Aula	Aula
17608	HISTORIA Y ANÁLISIS DE LA MÚSICA DEL SIGLO XX	17:30-19:30				X Bis-105		
Grupo 4601				17:30-18:30		IV-103 (Fac. Prof.)		
Grupo 4602				18:30-19:30		IV-103 (Fac. Prof.)		
17609	MÚSICA URBANA Y DE TRADICIÓN ORAL	15:30-17:30				IV-103 (Fac. Prof.)		
Grupo 4601				15:30-16:30		IV-103 (Fac. Prof.)		
Grupo 4602				16:30-17:30		IV-103 (Fac. Prof.)		
19316	METODOLOGÍA III: DOCUMENTACIÓN MUSICAL		15:30-17:30			IV-103 (Fac. Prof.)		
Grupo 4601				16:30-17:30		X Bis-105		
Grupo 4602				15:30-16:30		X Bis-105		

Grado en Historia y Ciencias de la Música y la Tecnología Musical	Curso 2024-2025	4º Curso	Grupo 460	2º semestre
--	------------------------	-----------------	------------------	--------------------

Código	Asignatura	Docente	Coordinador/a	Tipo
17613	PRÁCTICAS EXTERNAS II	Germán Labrador López de Azcona	Germán Labrador López de Azcona	PE
19305	TRABAJO FIN DE GRADO	Adela Presas Villalba Germán Labrador López de Azcona Alfredo Vicent López	Adela Presas Villalba	TFG

Grado en Historia y Ciencias de la Música y la Tecnología Musical	Curso 2024-2025	Optativas	Grupo 860	1 ^{er} semestre
---	-----------------	-----------	-----------	--------------------------

Código	Asignatura	Docente	Coordinador/a	Tipo
20092	PRODUCCIÓN Y COMUNICACIÓN DE ESPECTÁCULOS MUSICALES	Begoña Lolo Herranz	Begoña Lolo Herranz	Optativa
20487	ECOLOGÍAS DE LA ESCUCHA	José Luis Carles Arribas	José Luis Carles Arribas	Optativa

HORARIOS

Código	Nombre	L	M	X	J	Aula de Docencia	Ordinaria	Extraordinaria
							Fecha (Hora)	Fecha (Hora)
							Aula	Aula
20092	PRODUCCIÓN Y COMUNICACIÓN DE ESPECTÁCULOS MUSICALES		17:30-19:30		17:30-19:30	Martes: IV-103 (Fac. Prof.) Jueves: IV-301 (Fac. Prof.)		
20487	ECOLOGÍAS DE LA ESCUCHA		17:30-19:30		17:30-19:30	ADI 8 IX		

Grado en Historia y Ciencias de la Música y la Tecnología Musical	Curso 2024-2025	Optativas	Grupo 860	2º semestre
--	------------------------	------------------	------------------	--------------------

Código	Asignatura	Docente	Coordinador/a	Tipo
18607	PRÁCTICAS EXTERNAS III (OPTATIVAS)	Juan Pablo Fernández González Begoña Lolo Herranz	Juan Pablo Fernández González	Optativa
19906	HERRAMIENTAS Y ÚTILES PARA LA CREACIÓN SONORA	José Luis Carles Arribas	José Luis Carles Arribas	Optativa
20275	MÚSICA Y ESTUDIOS DE GÉNERO	Juan Pablo Fernández	Juan Pablo Fernández González	Optativa
20488	MÚSICAS DE TRADICIÓN POPULAR EN ESPAÑA	Raúl Angulo Díaz Alfredo Vicent López	Germán Labrador López de Azcona	Optativa
20489	MÚSICA Y POLÍTICA	Julio Pérez Manzanares	Miguel Salmerón Infante	Optativa

HORARIOS

Código	Nombre	L	M	X	J	Aula de Docencia	Ordinaria	Extraordinaria
							Fecha (Hora) Aula	Fecha (Hora) Aula
19906	HERRAMIENTAS Y ÚTILES PARA LA CREACIÓN SONORA		15:30-17:30			Lab IV-211 (Fac. Prof.)		
Grupo 860					15:30-17:30	ADI 8 IX		
20275	MÚSICA Y ESTUDIOS DE GÉNERO		17:30-19:30			IV-102 (Fac.Prof.)		
Grupo 860				15:30-17:30				
20488	MÚSICAS DE TRADICIÓN POPULAR EN ESPAÑA		15:30-17:30			IV-102 (Fac.Prof.)		
Grupo 860					15:30-17:30			
20489	MÚSICA Y POLÍTICA			17:30-19:30	17:30-19:30	IV-102 (Fac.Prof.)		