

Doble Grado en Historia del Arte e Historia

PLAN 790

Accede al grupo clicando desde el índice:

Primer curso

[1º semestre](#)

[2º semestre](#)

Segundo curso

[1º semestre](#)

[2º semestre](#)

Generalmente, en el turno de mañana se impartirán las asignaturas del Grado en Historia del Arte y en el turno de tarde se impartirán las del Grado en Historia, con la posibilidad de cursar algunas de estas últimas en el turno de mañana.

Doble Grado en Historia del Arte e Historia	Curso 2024-2025	1º Curso	1º semestre
--	------------------------	-----------------	--------------------

Código	Asignatura	Plan de estudios	Grupo de matrícula	Docente	Coordinador/a	Tipo
19013	HISTORIA DE GRECIA ANTIGUA	Historia	260	Claudia Alonso Moreno Elena Duce Pastor	Elena Duce Pastor	Obligatoria
19225	ARTE DE LAS PRIMERAS CULTURAS URBANAS	Historia del Arte	110	Concepción Abad Castro	Concepción Abad Castro	Obligatoria
19226	ARTE DE GRECIA	Historia del Arte	110	Carmen Sánchez Fernández Alejandro Garés Molero	Carmen Sánchez Fernández	Formación Básica
19227	CREACIÓN, INDUSTRIA Y CULTURA DE MASAS	Historia del Arte	110	Luis Fernández Colorado Mónica Salcedo Calvo	Luis Fernández Colorado	Formación Básica
20170	HISTORIA DE ORIENTE Y EGIPTO ANTIGUOS	Historia	160	Luca Volpi Carmen del Cerro Linares	Fernando Escribano Martín	Formación Básica

HORARIOS

Código	Nombre	L	M	X	J	V	Aula de Docencia	Ordinaria	Extraordinaria
								Fecha (Hora)	Fecha (Hora)
								Aula	Aula
19013	HISTORIA DE GRECIA ANTIGUA	17-18			18-20		VI-202		
19225	ARTE DE LAS PRIMERAS CULTURAS URBANAS	11-12		10-12			X bis-104		
19226	ARTE DE GRECIA		11-13	12-13			X bis-104		
19227	CREACIÓN, INDUSTRIA Y CULTURA DE MASAS	12-13			10-12		X bis-104		
20170	HISTORIA DE ORIENTE Y EGIPTO ANTIGUOS	16-17		16-18			VI-103		

Doble Grado en Historia del Arte e Historia	Curso 2024-2025	1º Curso	2º semestre
--	------------------------	-----------------	--------------------

Código	Asignatura	Plan de estudios	Grupo de matrícula	Docente	Coordinador/a	Tipo
19012	HISTORIA MODERNA I: SIGLO XVI	Historia	110	Pedro García Martín	Carlos de Carlos Morales	Obligatoria
19015	GÉNESIS DE LA EDAD MEDIA PENINSULAR	Historia	220	Javier Albarrán Iruela Juan Manuel Carmona Pérez Santiago Palacios Ontalva	Alicia Montero Málaga	Obligatoria
19229	FUNDAMENTOS DEL ARTE EN LA EDAD MODERNA	Historia del Arte	110	Margarita Vázquez Manassero	Margarita Vázquez Manassero	Formación Básica
19231	ARTE DE ROMA	Historia del Arte	110	Paloma Martín-Esperanza Montilla Francisco Javier García Martín	Jorge Tomás García	Obligatoria
20172	HISTORIA CONTEMPORÁNEA I	Historia	160	Juan Luis Simal Durán	Juan Luis Simal Durán	Formación Básica
20178	HISTORIA DE ROMA ANTIGUA	Historia	360	Gloria Mora Rodríguez Antonio Fernández Tirado	Tomás Aguilera Durán	Obligatoria

HORARIOS

Código	Nombre	L	M	X	J	V	Aula de Docencia	Ordinaria	Extraordinaria
								Fecha (Hora) Aula	Fecha (Hora) Aula
19012	HISTORIA MODERNA I: SIGLO XVI	13-14			12-14		VI-101		
19015	GÉNESIS DE LA EDAD MEDIA PENINSULAR		11-13				VI-103		
	Grupo 2201			12-13			VI-104		
19229	FUNDAMENTOS DEL ARTE EN LA EDAD MODERNA	12-13			10-12		X Bis-201		
19231	ARTE DE ROMA	11-12		10-12			X Bis-201		
20172	HISTORIA CONTEMPORÁNEA I	16-17		16-18			VI-101		
20178	HISTORIA DE ROMA ANTIGUA	18-19		18-20			VI-202		

Doble Grado en Historia del Arte e Historia	Curso 2024-2025	2º Curso	1º semestre
---	-----------------	----------	-------------

Código	Asignatura	Plan de estudios	Grupo de matrícula	Docente	Coordinador/a	Tipo
16871	INTRODUCCIÓN HISTÓRICA A LAS INSTITUCIONES POLÍTICAS (ÉPOCAS MODERNA Y CONTEMPORÁNEA)	Historia	260	Eva Botella Ordinas	Julio Pardos Martínez	Formación Básica
17186	ARTE DE LA TARDÍA ANTIGÜEDAD	Historia del Arte	210	Gema Palomo Fernández	Gema Palomo Fernández	Obligatoria
19008	PRIMEROS SIGLOS DE LA EDAD MEDIA	Historia	110	Carlos de Ayala Martínez	Carlos de Ayala Martínez	Formación Básica
19016	HISTORIA DE AMÉRICA I	Historia	260	Patricio Hidalgo Nuchera	Patricio Hidalgo Nuchera	Obligatoria
19233	ARTE DE ASIA ORIENTAL	Historia del Arte	210	Aitana Merino Estebanz	Aitana Merino Estebanz	Formación Básica

HORARIOS

Código	Nombre	L	M	X	J	V	Aula de Docencia	Ordinaria	Extraordinaria
								Fecha (Hora) Aula	Fecha (Hora) Aula
16871	INTRODUCCIÓN HISTÓRICA A LAS INSTITUCIONES POLÍTICAS (ÉPOCAS MODERNA Y CONTEMPORÁNEA)	16-17		16-18			VI-203		
17186	ARTE DE LA TARDÍA ANTIGÜEDAD	12-13					X Bis-202		
Grupo 2101					10-12		X Bis-202		
19008	PRIMEROS SIGLOS DE LA EDAD MEDIA	13-14			12-14		VI-101		
19016	HISTORIA DE AMÉRICA I	18-19		18-20			VI-203		
19233	ARTE DE ASIA ORIENTAL	11-12		10-12			X Bis-202		

Doble Grado en Historia del Arte e Historia	Curso 2024-2025	2º Curso	2º semestre
--	------------------------	-----------------	--------------------

Código	Asignatura	Plan de estudios	Grupo de matrícula	Docente	Coordinador/a	Tipo
16873	GEOGRAFÍA GENERAL	Historia	110	Carlos Arteaga Cardineau María Jesús Vidal	Carlos Arteaga Cardineau	Formación Básica
16875	HISTORIA DE LA TEORÍA SOCIAL	Historia	260	José Manuel Maroto	Jesús Izquierdo Martín	Formación Básica
19011	LA EUROPA TARDOMEDIEVAL	Historia	120	Luis Ramírez Álvarez Yolanda Guerrero Navarrete	Yolanda Guerrero Navarrete	Obligatoria
19232	ARTES VISUALES EN EL MUNDO CONTEMPORÁNEO	Historia del Arte	110	Elisa Garrido Moreno	Patricia Mayayo Bost	Formación Básica
19235	ARTE IBEROAMERICANO	Historia del Arte	210	Elena Alcalá Donegani Jorge Oliaga Vázquez	Elena Alcalá Donegani	Formación Básica
19237	HISTORIA Y TEORÍA DEL MUSEO	Historia del Arte	210	Ana Ávila Padrón	Ana Ávila Padrón	Obligatoria

HORARIOS

Código	Nombre	L	M	X	J	V	Aula de Docencia	Ordinaria	Extraordinaria
								Fecha (Hora)	Fecha (Hora)
								Aula	Aula
16873	GEOGRAFÍA GENERAL	10-11	9-11				VI-101		
16875	HISTORIA DE LA TEORÍA SOCIAL	17-18			18-20		VI-203		
19011	LA EUROPA TARDOMEDIEVAL		13-14		12-14		VI-102		
19232	ARTES VISUALES EN EL MUNDO CONTEMPORÁNEO		11-13	12-13			X Bis-201		
19235	ARTE IBEROAMERICANO	11-12		10-12			X Bis-203		
19237	HISTORIA Y TEORÍA DEL MUSEO	12-13			10-12		X Bis-203		