

Grado en Historia del Arte¹

PLAN 670

Accede al grupo clicando desde el índice:

Primer curso

1^{er} semestre

[Grupo 110](#)

[Grupo 120](#)

2^o semestre

[Grupo 110](#)

[Grupo 120](#)

Segundo curso

1^{er} semestre

[Grupo 210](#)

[Grupo 220](#)

2^o semestre

[Grupo 210](#)

[Grupo 220](#)

Tercer curso

1^{er} semestre

[Grupo 310](#)

[Grupo 320](#)

2^o semestre

[Grupo 310](#)

[Grupo 320](#)

Cuarto curso

1^{er} semestre

[Grupo 410](#)

[Grupo 810](#) (Optativas)

2^o semestre

[Grupo 410](#)

[Grupo 810](#) (Optativas)

¹ La matrícula se realizará solo en el grupo general (tres cifras). La división en grupos de prácticas (4 cifras) la realizará el docente durante el curso, fuera del proceso de matriculación.

Grado en Historia del Arte	Curso 2024-2025	1º Curso	Grupo 110	1 ^{er} semestre
----------------------------	-----------------	----------	-----------	--------------------------

Código	Asignatura	Docente	Coordinador/a	Tipo
17176	LITERATURA Y MITO EN LA ANTIGÜEDAD	Javier del Hoyo Calleja	Pilar Hualde Pascual	Formación Básica
19224	HISTORIA Y CULTURA ANTIGUA Y MEDIEVAL	Enrique Daza Pardo Tomás Aguilera Durán Guiomar Pulido González	Enrique Daza Pardo	Formación Básica
19225	ARTE DE LAS PRIMERAS CULTURAS URBANAS	Concepción Abad Castro	Concepción Abad Castro	Obligatoria
19226	ARTE DE GRECIA	Carmen Sánchez Fernández Alejandro Garés Molero	Carmen Sánchez Fernández	Formación Básica
19227	CREACIÓN, INDUSTRIA Y CULTURA DE MASAS	Luis Fernández Colorado Mónica Salcedo Calvo	Luis Fernández Colorado	Formación Básica

HORARIOS

Código	Nombre	L	M	X	J	Aula de Docencia	Ordinaria	Extraordinaria
							Fecha (Hora)	Fecha (Hora)
							Aula	Aula
17176	LITERATURA Y MITO EN LA ANTIGÜEDAD		9-11			X Bis-104		
		Grupo 1101	9-10			X Bis-104		
		Grupo 1102	10-11			X Bis-104		
19224	HISTORIA Y CULTURA ANTIGUA Y MEDIEVAL				12-14	X Bis-104		
		Grupo 1101	13-14			X Bis-104		
		Grupo 1102		13-14		X Bis-104		
19225	ARTE DE LAS PRIMERAS CULTURAS URBANAS			10-12		X Bis-104		
		Grupo 1101	11-12			X Bis-104		
		Grupo 1102			9-10	X Bis-104		
19226	ARTE DE GRECIA		11-13			X Bis-104		
		Grupo 1101			12-13	X Bis-104		
		Grupo 1102			13-14	X Bis-104		
19227	CREACIÓN, INDUSTRIA Y CULTURA DE MASAS				10-12	X Bis-104		
		Grupo 1101	12-13			X Bis-104		
		Grupo 1102			9-10	X Bis-104		

Grado en Historia del Arte	Curso 2024-2025	1º Curso	Grupo 120	1º semestre
----------------------------	-----------------	----------	-----------	-------------

Código	Asignatura	Docente	Coordinador/a	Tipo
17176	LITERATURA Y MITO EN LA ANTIGÜEDAD	Pilar Hualde Pascual	Pilar Hualde Pascual	Formación Básica
19224	HISTORIA Y CULTURA ANTIGUA Y MEDIEVAL	Enrique Daza Pardo Miguel Esteban Payno Guiomar Pulido González	Enrique Daza Pardo	Formación Básica
19225	ARTE DE LAS PRIMERAS CULTURAS URBANAS	Concepción Abad Castro	Concepción Abad Castro	Obligatoria
19226	ARTE DE GRECIA	Carmen Sánchez Fernández Alejandro Garés Molero	Carmen Sánchez Fernández	Formación Básica
19227	CREACIÓN, INDUSTRIA Y CULTURA DE MASAS	Inés Plasencia Camps Mónica Salcedo Calvo	Luis Fernández Colorado	Formación Básica

HORARIOS

Código	Nombre	L	M	X	J	Aula de Docencia	Ordinaria	Extraordinaria		
							Fecha (Hora)	Fecha (Hora)		
						Aula		Aula		
17176	LITERATURA Y MITO EN LA ANTIGÜEDAD			10-12		X Bis-102				
		Grupo 1201	11-12				X Bis-102			
		Grupo 1202				9-10	X Bis-102			
19224	HISTORIA Y CULTURA ANTIGUA MEDIEVAL		11-13			X Bis-102				
		Grupo 1201			12-13		X Bis-102			
		Grupo 1202			13-14		X Bis-102			
19225	ARTE DE LAS PRIMERAS CULTURAS URBANAS		9-11			X Bis-102				
		Grupo 1201	9-10				X Bis-105			
		Grupo 1202	10-11				X Bis-105			
19226	ARTE DE GRECIA				12-14	X Bis-202				
		Grupo 1201	13-14				X Bis-202			
		Grupo 1202		13-14			X Bis-202			
19227	CREACIÓN, INDUSTRIA Y CULTURA DE MASAS				10-12	X Bis-102				
		Grupo 1201	12-13				X Bis-102			
		Grupo 1202			9-10		X Bis-102			

Grado en Historia del Arte	Curso 2024-2025	1º Curso	Grupo 110	2º semestre
----------------------------	-----------------	----------	-----------	-------------

Código	Asignatura	Docente	Coordinador/a	Tipo
19228	CONCEPTOS BÁSICOS DEL ARTE MEDIEVAL	Marta Cuadrado Sánchez	Concepción Abad Castro	Formación Básica
19229	FUNDAMENTOS DEL ARTE EN LA EDAD MODERNA	Margarita Vázquez Manassero	Margarita Vázquez Manassero	Formación Básica
19230	HISTORIA Y CULTURA MODERNA Y CONTEMPORÁNEA	Julio Pardos Martínez Nere Basabe Martínez	Julio Pardos Martínez	Formación Básica
19231	ARTE DE ROMA	Paloma Martín-Esperanza Montilla Francisco Javier García Martín	Jorge Tomás García	Obligatoria
19232	ARTES VISUALES EN EL MUNDO CONTEMPORÁNEO	Elisa Garrido Moreno	Patricia Mayayo Bost	Formación Básica

HORARIOS

Código	Nombre	L	M	X	J	Aula de Docencia	Ordinaria	Extraordinaria		
							Fecha (Hora)	Fecha (Hora)		
						Aula		Aula		
19228	CONCEPTOS BÁSICOS DEL ARTE MEDIEVAL				12-14	X Bis-201				
Grupo 1101		13-14				X Bis-201				
Grupo 1102			13-14			X Bis-201				
19229	FUNDAMENTOS DEL ARTE EN LA EDAD MODERNA				10-12	X Bis-201				
Grupo 1101		12-13				X Bis-201				
Grupo 1102				9-10		X Bis-201				
19230	HISTORIA Y CULTURA MODERNA Y CONTEMPORÁNEA		9-11			X Bis-201				
Grupo 1101		9-10				X Bis-201				
Grupo 1102		10-11				X Bis-201				
19231	ARTE DE ROMA			10-12		X Bis-201				
Grupo 1101		11-12				X Bis-201				
Grupo 1102					9-10	X Bis-201				
19232	ARTES VISUALES EN EL MUNDO CONTEMPORÁNEO		11-13			X Bis-201				
Grupo 1101				12-13		X Bis-201				
Grupo 1102				13-14		X Bis-201				

Grado en Historia del Arte	Curso 2024-2025	1º Curso	Grupo 120	2º semestre
----------------------------	-----------------	----------	-----------	-------------

Código	Asignatura	Docente	Coordinador/a	Tipo
19228	CONCEPTOS BÁSICOS DEL ARTE MEDIEVAL	Concepción Abad Castro	Concepción Abad Castro	Formación Básica
19229	FUNDAMENTOS DEL ARTE EN LA EDAD MODERNA	Vanessa de Cruz Medina	Margarita Vázquez Manassero	Formación Básica
19230	HISTORIA Y CULTURA MODERNA Y CONTEMPORÁNEA	José Nieto Sánchez Nere Basabe Martínez	Julio Pardos Martínez	Formación Básica
19231	ARTE DE ROMA	Jorge Tomás García Francisco Javier García Martín	Jorge Tomás García	Obligatoria
19232	ARTES VISUALES EN EL MUNDO CONTEMPORÁNEO	Patricia Mayayo Bost	Patricia Mayayo Bost	Formación Básica

HORARIOS

Código	Nombre	L	M	X	J	Aula de Docencia	Ordinaria	Extraordinaria
							Fecha (Hora)	Fecha (Hora)
							Aula	Aula
19228	CONCEPTOS BÁSICOS DEL ARTE MEDIEVAL		9-11			X Bis-104		
		Grupo 1201	9-10			X Bis-104		
		Grupo 1202	10-11			X Bis-104		
19229	FUNDAMENTOS DEL ARTE EN LA EDAD MODERNA			10-12		X Bis-104		
		Grupo 1201	11-12			X Bis-104		
		Grupo 1202			9-10	X Bis-104		
19230	HISTORIA Y CULTURA MODERNA Y CONTEMPORÁNEA				10-12	X Bis-105		
		Grupo 1201	12-13			X Bis-104		
		Grupo 1202			9-10	X Bis-104		
19231	ARTE DE ROMA				12-14	X Bis-104		
		Grupo 1201	13-14			X Bis-104		
		Grupo 1202		13-14		X Bis-104		
19232	ARTES VISUALES EN EL MUNDO CONTEMPORÁNEO		11-13			X Bis-104		
		Grupo 1201			12-13	X Bis-104		
		Grupo 1202			13-14	X Bis-104		

Grado en Historia del Arte	Curso 2024-2025	2º Curso	Grupo 210	1 ^{er} semestre
----------------------------	-----------------	----------	-----------	--------------------------

Código	Asignatura	Docente	Coordinador/a	Tipo
17186	ARTE DE LA TARDÍA ANTIGÜEDAD	Gema Palomo Fernández	Gema Palomo Fernández	Obligatoria
17187	ARTE ISLÁMICO Y BIZANTINO	Francisco de Asís García García	Ignacio González Cavero	Obligatoria
17191	ARTISTAS, CLIENTES Y ACADEMIAS EN LA EDAD MODERNA	José Riello Velasco	José Riello Velasco	Obligatoria
19233	ARTE DE ASIA ORIENTAL	Aitana Merino Estebaranz	Aitana Merino Estebaranz	Formación Básica
19234	HISTORIA Y TEORÍA DE LA FOTOGRAFÍA	María Jesús Vega González	María Jesús Vega González	Obligatoria

HORARIOS

Código	Nombre	L	M	X	J	Aula de Docencia	Ordinaria	Extraordinaria
							Fecha (Hora)	Fecha (Hora)
						Aula		
17186	ARTE DE LA TARDÍA ANTIGÜEDAD				10-12	X Bis-202		
	Grupo 2101	12-13				X Bis-202		
	Grupo 2102			9-10		X Bis-202		
17187	ARTE ISLÁMICO Y BIZANTINO				12-14	X Bis-203		
	Grupo 2101	13-14				X Bis-203		
	Grupo 2102		13-14			X Bis-203		
17191	ARTISTAS, CLIENTES Y ACADEMIAS EN LA EDAD MODERNA		9-11			X Bis-202		
	Grupo 2101	9-10				X Bis-202		
	Grupo 2102	10-11				X Bis-202		
19233	ARTE DE ASIA ORIENTAL			10-12		X Bis-202		
	Grupo 2101	11-12				X Bis-202		
	Grupo 2102				9-10	X Bis-202		
19234	HISTORIA Y TEORÍA DE LA FOTOGRAFÍA		11-13			X Bis-202		
	Grupo 2101			12-13		X Bis-202		
	Grupo 2102			13-14		X Bis-202		

Grado en Historia del Arte	Curso 2024-2025	2º Curso	Grupo 220	1^{er} semestre
-----------------------------------	------------------------	-----------------	------------------	--------------------------------

Código	Asignatura	Docente	Coordinador/a	Tipo
17186	ARTE DE LA TARDÍA ANTIGÜEDAD	Gema Palomo Fernández	Gema Palomo Fernández	Obligatoria
17187	ARTE ISLÁMICO Y BIZANTINO	Ignacio González Cavero	Ignacio González Cavero	Obligatoria
17191	ARTISTAS, CLIENTES Y ACADEMIAS EN LA EDAD MODERNA	José Riello Velasco	José Riello Velasco	Obligatoria
19233	ARTE DE ASIA ORIENTAL	Aitana Merino Estebanz	Aitana Merino Estebanz	Formación Básica
19234	HISTORIA Y TEORÍA DE LA FOTOGRAFÍA	Olga Fernández López Blanca Molina Olmos	María Jesús Vega González	Obligatoria

HORARIOS

Código	Nombre	L	M	X	J	Aula de Docencia	Ordinaria	Extraordinaria
							Fecha (Hora)	Fecha (Hora)
		Aula		Aula				
17186	ARTE DE LA TARDÍA ANTIGÜEDAD			10-12		X Bis-105		
	Grupo 2201	11-12				X Bis-105		
	Grupo 2202				9-10	X Bis-105		
17187	ARTE ISLÁMICO Y BIZANTINO		11-13			X Bis-203		
	Grupo 2201			12-13		X Bis-203		
	Grupo 2202			13-14		X Bis-203		
17191	ARTISTAS, CLIENTES Y ACADEMIAS EN LA EDAD MODERNA				10-12	X Bis 203		
	Grupo 2201	12-13				X Bis-203		
	Grupo 2202			9-10		X Bis-203		
19233	ARTE DE ASIA ORIENTAL		9-11			X Bis-203		
	Grupo 2201	9-10				X Bis-203		
	Grupo 2202	10-11				X Bis-203		
19234	HISTORIA Y TEORÍA DE LA FOTOGRAFÍA				12-14	X Bis-201		
	Grupo 2201	13-14				X Bis-201		
	Grupo 2202		13-14			X Bis-201		

Grado en Historia del Arte	Curso 2024-2025	2º Curso	Grupo 210	2º semestre
----------------------------	-----------------	----------	-----------	-------------

Código	Asignatura	Docente	Coordinador/a	Tipo
17188	CONSERVACIÓN DE BIENES CULTURALES	María Jesús Vega González	María Jesús Vega González	Obligatoria
17192	EL MODELO CLÁSICO EN LA ARQUITECTURA MODERNA	Miriam Cera Brea Marina Sánchez Montero	Miriam Cera Brea	Obligatoria
19235	ARTE IBEROAMERICANO	Elena Alcalá Donegani Jorge Oliaga Vázquez	Elena Alcalá Donegani	Formación Básica
19236	ARTES VISUALES DE LOS SIGLOS XVIII Y XIX	Juan Luis Blanco Mozo Vanessa de Cruz Medina	Miriam Cera Brea	Obligatoria
19237	HISTORIA Y TEORÍA DEL MUSEO	Ana Ávila Padrón	Ana Ávila Padrón	Obligatoria

HORARIOS

Código	Nombre	L	M	X	J	Aula de Docencia	Ordinaria	Extraordinaria		
							Fecha (Hora)	Fecha (Hora)		
						Aula		Aula		
17188	CONSERVACIÓN DE BIENES CULTURALES		9-11			X Bis-203				
	Grupo 2101	9-10				X Bis-203				
	Grupo 2102	10-11				X Bis-203				
17192	EL MODELO CLÁSICO EN LA ARQUITECTURA MODERNA		11-13			X Bis-203				
	Grupo 2101			12-13		X Bis-203				
	Grupo 2102			13-14		X Bis-203				
19235	ARTE IBEROAMERICANO			10-12		X Bis-203				
	Grupo 2101	11-12				X Bis-203				
	Grupo 2102				9-10	X Bis-203				
19236	ARTES VISUALES DE LOS SIGLOS XVIII Y XIX				12-14	X Bis-203				
	Grupo 2101	13-14				X Bis-203				
	Grupo 2102		13-14			X Bis-203				
19237	HISTORIA Y TEORÍA DEL MUSEO				10-12	X Bis-203				
	Grupo 2101	12-13				X Bis-203				
	Grupo 2102			9-10		X Bis-203				

Grado en Historia del Arte	Curso 2024-2025	2º Curso	Grupo 220	2º semestre
----------------------------	-----------------	----------	-----------	-------------

Código	Asignatura	Docente	Coordinador/a	Tipo
17188	CONSERVACIÓN DE BIENES CULTURALES	Leticia Bermejo de Rueda	María Jesús Vega González	Obligatoria
17192	EL MODELO CLÁSICO EN LA ARQUITECTURA MODERNA	Vanessa de Cruz Medina	Miriam Cera Brea	Obligatoria
19235	ARTE IBEROAMERICANO	Elena Alcalá Donegani Jorge Oliaga Vázquez	Elena Alcalá Donegani	Formación Básica
19236	ARTES VISUALES DE LOS SIGLOS XVIII Y XIX	Miriam Cera Brea	Miriam Cera Brea	Obligatoria
19237	HISTORIA Y TEORÍA DEL MUSEO	Sandra Sáenz-López Pérez	Ana Ávila Padrón	Obligatoria

HORARIOS

Código	Nombre	L	M	X	J	Aula de Docencia	Ordinaria	Extraordinaria
							Fecha (Hora)	Fecha (Hora)
							Aula	Aula
17188	CONSERVACIÓN DE BIENES CULTURALES	9-11				X Bis-105		
	Grupo 2201		9-10			X Bis-105		
	Grupo 2202		10-11			X Bis-105		
17192	EL MODELO CLÁSICO EN LA ARQUITECTURA MODERNA		11-13			X Bis-202		
	Grupo 2201			12-13		X Bis-202		
	Grupo 2202			13-14		X Bis-202		
19235	ARTE IBEROAMERICANO				12-14	X Bis-102		
	Grupo 2201	13-14				X Bis-102		
	Grupo 2202		13-14			X Bis-102		
19236	ARTES VISUALES DE LOS SIGLOS XVIII Y XIX			10-12		X Bis-102		
	Grupo 2201	11-12				X Bis-102		
	Grupo 2202				9-10	X Bis-102		
19237	HISTORIA Y TEORÍA DEL MUSEO				10-12	X Bis-102		
	Grupo 2201	12-13				X Bis-102		
	Grupo 2202			9-10		X Bis-102		

Grado en Historia del Arte	Curso 2024-2025	3º Curso	Grupo 310	1 ^{er} semestre
----------------------------	-----------------	----------	-----------	--------------------------

Código	Asignatura	Docente	Coordinador/a	Tipo
17189	ARTE DE LA ALTA EDAD MEDIA	María Teresa López de Guereño Sanz	María Teresa López de Guereño Sanz	Obligatoria
17196	GÉNEROS ARTÍSTICOS Y SOCIEDAD EN LA EDAD MODERNA	Rafael Japón Franco	Juan Luis González García	Obligatoria
17197	CIUDADES, URBANISMO Y PATRIMONIO EN LA EDAD MODERNA	Juan Luis Blanco Mozo	Juan Luis Blanco Mozo	Obligatoria
17202	HISTORIA DE LAS TEORÍAS DEL ARTE	Julio Pérez Manzanares	Miguel Salmerón Infante	Obligatoria
19238	ORIGEN Y DESARROLLO DE LAS VANGUARDIAS	Ana Ávila Padrón	Ana Ávila Padrón	Obligatoria

HORARIOS

Código	Nombre	L	M	X	J	Aula de Docencia	Ordinaria Fecha (Hora)		Extraordinaria Fecha (Hora)	
							Aula		Aula	
17189	ARTE DE LA ALTA EDAD MEDIA			10-12		X Bis-201				
	Grupo 3101	11-12				X Bis-201				
	Grupo 3102				9-10	X Bis-201				
17196	GÉNEROS ARTÍSTICOS Y SOCIEDAD EN LA EDAD MODERNA		9-11			X-Bis 201				
	Grupo 3101	9-10				X Bis-201				
	Grupo 3102	10-11				X Bis-201				
17197	CIUDADES, URBANISMO Y PATRIMONIO EN LA EDAD MODERNA		11-13			X Bis-105				
	Grupo 3101			12-13		X Bis-105				
	Grupo 3102			13-14		X Bis-105				
17202	HISTORIA DE LAS TEORÍAS DEL ARTE				12-14	X Bis-105				
	Grupo 3101	13-14				X Bis-105				
	Grupo 3102		13-14			X Bis-105				
19238	ORIGEN Y DESARROLLO DE LAS VANGUARDIAS				10-12	X Bis-105				
	Grupo 3101	12-13				X Bis-105				
	Grupo 3102			9-10		X Bis-105				

Grado en Historia del Arte	Curso 2024-2025	3º Curso	Grupo 320	1 ^{er} semestre
----------------------------	-----------------	----------	-----------	--------------------------

Código	Asignatura	Docente	Coordinador/a	Tipo
17189	ARTE DE LA ALTA EDAD MEDIA	María Teresa López de Guereño Sanz	María Teresa López de Guereño Sanz	Obligatoria
17196	GÉNEROS ARTÍSTICOS Y SOCIEDAD EN LA EDAD MODERNA	Juan Luis González García	Juan Luis González García	Obligatoria
17197	CIUDADES, URBANISMO Y PATRIMONIO EN LA EDAD MODERNA	Juan Luis Blanco Mozo	Juan Luis Blanco Mozo	Obligatoria
17202	HISTORIA DE LAS TEORÍAS DEL ARTE	Miguel Salmerón Infante	Miguel Salmerón Infante	Obligatoria
19238	ORIGEN Y DESARROLLO DE LAS VANGUARDIAS	Ana Ávila Padrón	Ana Ávila Padrón	Obligatoria

HORARIOS

Código	Nombre	L	M	X	J	Aula de Docencia	Ordinaria	Extraordinaria
							Fecha (Hora)	Fecha (Hora)
							Aula	Aula
17189	ARTE DE LA ALTA EDAD MEDIA				10-12	X Bis-201		
		Grupo 3201	12-13			X Bis-201		
		Grupo 3202			9-10	X Bis-201		
17196	GÉNEROS ARTÍSTICOS Y SOCIEDAD EN LA EDAD MODERNA		11-13			X Bis-201		
		Grupo 3201			12-13	X Bis-201		
		Grupo 3202			13-14	X Bis-201		
17197	CIUDADES, URBANISMO Y PATRIMONIO EN LA EDAD MODERNA		9-11			X-Bis 204		
		Grupo 3201	9-10			X Bis-204		
		Grupo 3202	10-11			X Bis-204		
17202	HISTORIA DE LAS TEORÍAS DEL ARTE			10-12		X Bis-203		
		Grupo 3201	11-12			X Bis-203		
		Grupo 3202			9-10	X Bis-203		
19238	ORIGEN Y DESARROLLO DE LAS VANGUARDIAS				12-14	X Bis-204		
		Grupo 3201	13-14			X Bis-204		
		Grupo 3202		13-14		X Bis-204		

Grado en Historia del Arte	Curso 2024-2025	3º Curso	Grupo 310	2º semestre
----------------------------	-----------------	----------	-----------	-------------

Código	Asignatura	Docente	Coordinador/a	Tipo
17190	ARTE DE LA BAJA EDAD MEDIA	Marta Cuadrado Sánchez	Marta Cuadrado Sánchez	Obligatoria
17201	ARTE DESDE 1945	Juan Albarrán Diego	Juan Albarrán Diego	Obligatoria
17203	CORRIENTES METODOLÓGICAS DE LA HISTORIA DEL ARTE	Jesús Carrillo Castillo	Jesús Carrillo Castillo	Obligatoria
19239	URBANISMO Y ARQUITECTURA DE LOS SIGLOS XVIII Y XIX	Elisa Garrido Moreno	Elisa Garrido Moreno	Obligatoria
19240	HISTORIA Y TEORÍA DEL CINE	Luis Fernández Colorado José Antonio Roch Ortega	Luis Fernández Colorado	Obligatoria

HORARIOS

Código	Nombre	L	M	X	J	Aula de Docencia	Ordinaria	Extraordinaria
							Fecha (Hora)	Fecha (Hora)
							Aula	Aula
17190	ARTE DE LA BAJA EDAD MEDIA			10-12		X Bis-202		
	Grupo 3101	11-12				X Bis-202		
	Grupo 3102				9-10	X Bis-202		
17201	ARTE DESDE 1945		9-11			X Bis-102		
	Grupo 3101	9-10				X Bis-102		
	Grupo 3102	10-11				X Bis-102		
17203	CORRIENTES METODOLÓGICAS EN LA HISTORIA DEL ARTE				10-12	X Bis-202		
	Grupo 3101	12-13				X Bis-202		
	Grupo 3102			9-10		X Bis-202		
19239	URBANISMO Y ARQUITECTURA DE LOS SIGLOS XVIII Y XIX				12-14	X Bis-202		
	Grupo 3101	13-14				X Bis-202		
	Grupo 3102		13-14			X Bis-202		
19240	HISTORIA Y TEORÍA DEL CINE		11-13			X Bis-102		
	Grupo 3101			12-13		X Bis-102		
	Grupo 3102			13-14		X Bis-102		

Grado en Historia del Arte	Curso 2024-2025	3º Curso	Grupo 320	2º semestre
----------------------------	-----------------	----------	-----------	-------------

Código	Asignatura	Docente	Coordinador/a	Tipo
17190	ARTE DE LA BAJA EDAD MEDIA	Marta Cuadrado Sánchez	Marta Cuadrado Sánchez	Obligatoria
17201	ARTE DESDE 1945	Inés Plasencia Camps Diana Millán Pascual	Juan Albarrán Diego	Obligatoria
17203	CORRIENTES METODOLÓGICAS DE LA HISTORIA DEL ARTE	Jesús Carrillo Castillo	Jesús Carrillo Castillo	Obligatoria
19239	URBANISMO Y ARQUITECTURA DE LOS SIGLOS XVIII Y XIX	Elisa Garrido Moreno	Elisa Garrido Moreno	Obligatoria
19240	HISTORIA Y TEORÍA DEL CINE	Alberto Berzosa Camacho José Antonio Roch Ortega	Luis Fernández Colorado	Obligatoria

HORARIOS

Código	Nombre	L	M	X	J	Aula de Docencia	Ordinaria	Extraordinaria
							Fecha (Hora)	Fecha (Hora)
							Aula	Aula
17190	ARTE DE LA BAJA EDAD MEDIA				10-12	X Bis-104		
Grupo 3201		12-13				X Bis-105		
Grupo 3202				9-10		X Bis-105		
17201	ARTE DESDE 1945				12-14	X Bis-105		
Grupo 3201		13-14				X Bis-105		
Grupo 3202			13-14			X Bis-105		
17203	CORRIENTES METODOLÓGICAS EN LA HISTORIA DEL ARTE		11-13			X Bis-105		
Grupo 3201				12-13		X Bis-105		
Grupo 3202				13-14		X Bis-105		
19239	URBANISMO Y ARQUITECTURA DE LOS SIGLOS XVIII Y XIX		9-11			X Bis-202		
Grupo 3201		9-10				X Bis-202		
Grupo 3202		10-11				X Bis-202		
19240	HISTORIA Y TEORÍA DEL CINE			10-12		X Bis-204		
Grupo 3201		11-12				X Bis-204		
Grupo 3202					9-10	X Bis-204		

Grado en Historia del Arte	Curso 2024-2025	4º Curso	Grupo 410	1^{er} semestre
-----------------------------------	------------------------	-----------------	------------------	--------------------------------

Código	Asignatura	Docente	Coordinador/a	Tipo
19242	COMPETENCIAS INSTRUMENTALES PARA LA HISTORIA DEL ARTE	Mercedes Pérez Vidal Juan Albarrán Diego Leticia Bermejo de Rueda Noemí de Haro García	Noemí de Haro García	Obligatoria (ANUAL)

HORARIOS

Código	Nombre	L	M	X	J	V	Aula de Docencia	Ordinaria	Extraordinaria
								Fecha (Hora)	Fecha (Hora)
								Aula	Aula
19242	COMPETENCIAS INSTRUMENTALES PARA LA HISTORIA DEL ARTE					9:30-14	X Bis-104		

Grado en Historia del Arte	Curso 2024-2025	4º Curso	Grupo 410	2º semestre
-----------------------------------	------------------------	-----------------	------------------	--------------------

Código	Asignatura	Docente	Coordinador/a	Tipo
19241	TRABAJO FIN DE GRADO	Rafael Japón Franco	Rafael Japón Franco	Obligatoria
19242	COMPETENCIAS INSTRUMENTALES PARA LA HISTORIA DEL ARTE	Mercedes Pérez Vidal Juan Albarrán Diego Leticia Bermejo de Rueda Noemí de Haro García	Noemí de Haro García	Obligatoria (ANUAL)

HORARIOS

Código	Nombre	L	M	X	J	V	Aula de Docencia	Ordinaria	Extraordinaria
								Fecha (Hora)	Fecha (Hora)
								Aula	Aula
19242	COMPETENCIAS INSTRUMENTALES PARA LA HISTORIA DEL ARTE					9:30-14	X Bis-102		

Grado en Historia del Arte	Curso 2024-2025	Optativas	Grupo 810	1 ^{er} semestre
----------------------------	-----------------	-----------	-----------	--------------------------

Código	Asignatura	Docente	Coordinador/a	Tipo
17219	ARQUITECTURA MODERNA ENTRE DOS CONTINENTES	Miriam Cera Brea	Miriam Cera Brea	Optativa
19246	GESTIÓN CULTURAL Y DEL PATRIMONIO ARTÍSTICO	Ignacio González Cavero	Ignacio González Cavero	Optativa
19248	CRÍTICA ARTÍSTICA	Fernando Castro Flórez Julio Pérez Manzanares	Fernando Castro Flórez	Optativa
19253	IMAGEN RELIGIOSA	Francisco de Asís García García	Francisco de Asís García García	Optativa
19254	PODER Y REPRESENTACIÓN	Juan Luis Blanco Mozo	Juan Luis Blanco Mozo	Optativa
19260	MODERNIDAD Y ARTE CONTEMPORÁNEO EN ESPAÑA Y AMÉRICA LATINA	David Moriente Díaz	David Moriente Díaz	Optativa
19261	ARTE ANTIGUO DE LA PENÍNSULA IBÉRICA	Lourdes Roldán Gómez Paloma Martín-Esperanza Montilla	Paloma Martín-Esperanza Montilla	Optativa
19262	PRÁCTICAS PROFESIONALES I	Ignacio González Cavero	Ignacio González Cavero	Optativa

HORARIOS

Código	Nombre	L	M	X	J	Aula de Docencia	Ordinaria	Extraordinaria
							Fecha (Hora) Aula	Fecha (Hora) Aula
17219	ARQUITECTURA MODERNA ENTRE DOS CONTINENTES		9-11			IX-108		
		Grupo 8101	9-10			IX-108		
		Grupo 8102	10-11			IX-108		
19246	GESTIÓN CULTURAL Y DEL PATRIMONIO ARTÍSTICO			10-12		X Bis-204		
		Grupo 8101	11-12			X Bis-204		
		Grupo 8102			9-10	X Bis-204		
19248	CRÍTICA ARTÍSTICA				10-12	X Bis-204		
		Grupo 8101	12-13			X Bis-204		
		Grupo 8102			9-10	X Bis-204		
19253	IMAGEN RELIGIOSA		11-13			X Bis-204		
		Grupo 8101			12-13	X Bis-204		
		Grupo 8102			13-14	X Bis-204		
19254	PODER Y REPRESENTACIÓN				12-14	X Bis-102		
		Grupo 8101	13-14			X Bis-102		
		Grupo 8102		13-14		X Bis-102		



Código	Nombre	L	M	X	J	Aula de Docencia	Ordinaria	Extraordinaria
							Fecha (Hora)	Fecha (Hora)
							Aula	Aula
19260	MODERNIDAD Y ARTE CONTEMPORÁNEO EN ESPAÑA Y AMÉRICA LATINA				10-12	IX-101		
		Grupo 8101	12-13				IX-101	
	Grupo 8102			9-10		IX-101		
19261	ARTE ANTIGUO DE LA PENÍNSULA IBÉRICA		11-13			V-203		
		Grupo 8101			12-13		V-203	
	Grupo 8102			13-14		V-203		

Grado en Historia del Arte	Curso 2024-2025	Optativas	Grupo 810	2º semestre
----------------------------	-----------------	-----------	-----------	-------------

Código	Asignatura	Docente	Coordinador/a	Tipo
17210	PINTURA E IMAGINERÍA EN EL SIGLO DE ORO	Vanessa de Cruz Medina Rafael Japón Franco	Rafael Japón Franco	Optativa
19245	MUSEALIZACIÓN Y RESTAURACIÓN DE SITIOS Y MONUMENTOS	Sandra Sáenz-López Pérez	Sandra Sáenz-López Pérez	Optativa
19247	MUSEOGRAFÍA Y COMISARIADO DE EXPOSICIONES	Elena Alcalá Donegani	Elena Alcalá Donegani	Optativa
19249	ARTE Y GÉNERO	Patricia Mayayo Bost	Patricia Mayayo Bost	Optativa
19255	ARTE, CIENCIA Y CULTURA VISUAL	María Jesús Vega González	María Jesús Vega González	Optativa
19257	IDEOLOGÍA Y CREACIÓN DE LA IMAGEN EN LA EDAD MEDIA HISPANA	Gema Palomo Fernández	Gema Palomo Fernández	Optativa
19263	PRÁCTICAS PROFESIONALES II	Ignacio González Cavero	Ignacio González Cavero	Optativa

HORARIOS

Código	Nombre	L	M	X	J	Aula de Docencia	Ordinaria	Extraordinaria
							Fecha (Hora)	Fecha (Hora)
							Aula	Aula
17210	PINTURA E IMAGINERÍA EN EL SIGLO DE ORO				12-14	IX-104		
	Grupo 8101	13-14				IX-104		
	Grupo 8102		13-14			IX-104		
19245	MUSEALIZACIÓN Y RESTAURACIÓN DE SITIOS Y MONUMENTOS			10-12		VII-101		
	Grupo 8101	11-12				VII-101		
	Grupo 8102				9-10	VII-101		
19247	MUSEOGRAFÍA Y COMISARIADO DE EXPOSICIONES				10-12	IX-104		
	Grupo 8101	12-13				IX-104		
	Grupo 8102			9-10		IX-104		
19249	ARTE Y GÉNERO		9-11			IX-104		
	Grupo 8101	9-10				IX-104		
	Grupo 8102	10-11				IX-104		
19255	ARTE, CIENCIA Y CULTURA VISUAL		11-13			VII-101		
	Grupo 8101			12-13		VII-101		
	Grupo 8102			13-14		VII-101		



Código	Nombre	L	M	X	J	Aula de Docencia	Ordinaria Fecha (Hora)	Extraordinaria Fecha (Hora)
							Aula	Aula
19257	IDEOLOGÍA Y CREACIÓN DE LA IMAGEN EN LA EDAD MEDIA HISPANA		11-13			VII-301		
				12-13		VII-301		
				13-14		VII-301		