

Grado en Historia del Arte¹

Accede al grupo clicando desde el índice:

Primer curso

1º semestre

[Grupo 110](#)

[Grupo 120](#)

2º semestre

[Grupo 110](#)

[Grupo 120](#)

Segundo curso

1º semestre

[Grupo 210](#)

[Grupo 220](#)

2º semestre

[Grupo 210](#)

[Grupo 220](#)

Tercer curso

1º semestre

[Grupo 310](#)

[Grupo 320](#)

2º semestre

[Grupo 310](#)

[Grupo 320](#)

Cuarto curso

1º semestre

[Grupo 410](#)

[Grupo 810](#) (Optativas)

2º semestre

[Grupo 410](#)

[Grupo 810](#) (Optativas)

¹ La matrícula se realizará solo en el grupo general (tres cifras). La división en los grupos de prácticas (4 cifras) lo resolverá el docente durante el curso (fuera del proceso de matrícula).

Grado en Historia del Arte	Curso 2023-2024	1º Curso	Grupo 110	1 semestre
----------------------------	-----------------	----------	-----------	------------

Código	Asignatura	Docente	Coordinador/a	Tipo
17176	LITERATURA Y MITO EN LA ANTIGÜEDAD	Javier del Hoyo Calleja	Pilar Hualde Pascual	Formación Básica
19224	HISTORIA Y CULTURA ANTIGUA Y MEDIEVAL	Miguel Esteban Payno Enrique Daza Pardo	Miguel Esteban Payno	Formación Básica
19225	ARTE DE LAS PRIMERAS CULTURAS URBANAS	Concepción Abad Castro	Concepción Abad Castro	Obligatoria
19226	ARTE DE GRECIA	Carmen Sánchez Fernández Alejandro Garés Molero	Carmen Sánchez Fernández	Formación Básica
19227	CREACIÓN, INDUSTRIA Y CULTURA DE MASAS	Luis Fernández Colorado	Luis Fernández Colorado	Formación Básica

HORARIOS

Código	Nombre	L	M	X	J	Aula de Docencia	Ordinaria	Extraordinaria
							Fecha (Hora) Aula	Fecha (Hora) Aula
17176	LITERATURA Y MITO EN LA ANTIGÜEDAD		9-11			X-Bis 104	08.01.24 (9:00)	10.06.24 (9:00)
							X-101	X-101
Grupo 1101		9-10				X-Bis 104		
Grupo 1102		10-11				X-Bis 104		
19224	HISTORIA Y CULTURA ANTIGUA Y MEDIEVAL				12-14	X-Bis 104	10.01.24 (9:00)	12.06.24 (9:00)
							XBis-105	XBis-105
Grupo 1101			13-14			X-Bis 104		
Grupo 1102		13-14				X-Bis 104		
19225	ARTE DE LAS PRIMERAS CULTURAS URBANAS			10-12		X-Bis 104	12.01.24 (12:00)	14.06.24 (12:00)
							VII-104	VII-104
Grupo 1101		11-12				X-Bis 104		
Grupo 1102					9-10	X-Bis 104		
19226	ARTE DE GRECIA		11-13			X-Bis 104	16.01.24 (12:00)	18.06.24 (12:00)
							VII-104	VII-104
Grupo 1101				12-13		X-Bis 104		
Grupo 1102				13-14		X-Bis 104		
19227	CREACIÓN, INDUSTRIA Y CULTURA DE MASAS				10-12	X-Bis 104	22.01.24 (9:00)	17.06.24 (9:00)
							VII-104	Xbis-104
Grupo 1101				9-10		X-Bis 104		
Grupo 1102		12-13				X-Bis 104		

Grado en Historia del Arte	Curso 2023-2024	1º Curso	Grupo 120	1 semestre
----------------------------	-----------------	----------	-----------	------------

Código	Asignatura	Docente	Coordinador/a	Tipo
17176	LITERATURA Y MITO EN LA ANTIGÜEDAD	Pilar Hualde Pascual	Pilar Hualde Pascual	Formación Básica
19224	HISTORIA Y CULTURA ANTIGUA Y MEDIEVAL	Miguel Esteban Payno Enrique Daza Pardo	Miguel Esteban Payno	Formación Básica
19225	ARTE DE LAS PRIMERAS CULTURAS URBANAS	Concepción Abad Castro	Concepción Abad Castro	Obligatoria
19226	ARTE DE GRECIA	Carmen Sánchez Fernández	Carmen Sánchez Fernández	Formación Básica
19227	CREACIÓN, INDUSTRIA Y CULTURA DE MASAS	Inés María Plasencia Camps Mónica Salcedo Calvo	Luis Fernández Colorado	Formación Básica

HORARIOS

Código	Nombre	L	M	X	J	Aula de Docencia	Ordinaria	Extraordinaria
							Fecha (Hora)	Fecha (Hora)
							Aula	Aula
17176	LITERATURA Y MITO EN LA ANTIGÜEDAD			10-12		X-Bis 102	08.01.24 (9:00)	10.06.24 (9:00)
							XBis-102	XBis-102
		Grupo 1201	11-12				X-Bis 102	
	Grupo 1202				9-10	X-Bis 102		
19224	HISTORIA Y CULTURA ANTIGUA MEDIEVAL		11-13			X-Bis 102	10.01.24 (9:00)	12.06.24 (9:00)
							XBis-102	XBis-102
		Grupo 1201			12-13		X-Bis 102	
	Grupo 1202			13-14		X-Bis 102		
19225	ARTE DE LAS PRIMERAS CULTURAS URBANAS		9-11			X-BIS 102	12.01.24 (9:00)	14.06.24 (9:00)
							Xbis-105	Xbis-105
		Grupo 1201	10-11				X-Bis 105	
	Grupo 1202	9-10				X-Bis 105		
19226	ARTE DE GRECIA				12-14	X-Bis 202	16.01.24 (9:00)	18.06.24 (9:00)
							Xbis-202	Xbis-202
		Grupo 1201	13-14				X-Bis 202	
	Grupo 1202		13-14			X-Bis 202		
19227	CREACIÓN, INDUSTRIA Y CULTURA DE MASAS				10-12	X-Bis 202	19.01.24 (9:00)	19.06.24 (9:00)
							Xbis-102	Xbis-203
		Grupo 1201			9-10		X-Bis 102	
	Grupo 1202	12-13				X-Bis 102		

Grado en Historia del Arte	Curso 2023-2024	1º Curso	Grupo 110	2 semestre
-----------------------------------	------------------------	-----------------	------------------	-------------------

Código	Asignatura	Docente	Coordinador/a	Tipo
19228	CONCEPTOS BÁSICOS DEL ARTE MEDIEVAL	Marta Cuadrado Sánchez	Concepción Abad Castro	Formación Básica
19229	FUNDAMENTOS DEL ARTE EN LA EDAD MODERNA	Margarita Vázquez Manassero	Margarita Vázquez Manassero	Formación Básica
19230	HISTORIA Y CULTURA MODERNA Y CONTEMPORÁNEA	Gema Rivas Gómez- Calcerrada Elsa Aimé González	Elsa Aimé González	Formación Básica
19231	ARTE DE ROMA	Jorge Tomás García Paloma Martín-Esperanza Montilla	Jorge Tomás García	Obligatoria
19232	ARTES VISUALES EN EL MUNDO CONTEMPORÁNEO	Elisa Garrido Moreno Pedro Merchán Mateos	Patricia Mayayo Bost	Formación Básica

HORARIOS

Código	Nombre	L	M	X	J	Aula de Docencia	Ordinaria	Extraordinaria
							Fecha (Hora)	Fecha (Hora)
							Aula	Aula
19228	CONCEPTOS BÁSICOS DEL ARTE MEDIEVAL				12-14	X-Bis 201	21.05.24 (9:00)	25.06.24 (9:00)
							XBis-105	XBis-105
		Grupo 1101		13-14			X-Bis 201	
	Grupo 1102	13-14				X-Bis 201		
19229	FUNDAMENTOS DEL ARTE EN LA EDAD MODERNA				10-12	X-Bis 201	22.05.24 (9:00)	19.06.24 (9:00)
							X-104	X-104
		Grupo 1101			9-10		X-Bis 201	
	Grupo 1102	12-13				X-Bis 201		
19230	HISTORIA Y CULTURA MODERNA Y CONTEMPORÁNEA		9-11			X-Bis 201	24.05.24 (12:00)	21.06.24 (12:00)
							XBis-202	XBis-202
		Grupo 1101	9-10				X-Bis 201	
	Grupo 1102	10-11				X-Bis 201		
19231	ARTE DE ROMA		11-13			X-Bis 201	28.05.24 (9:00)	28.06.24 (9:00)
							X-104	X-104
		Grupo 1101			12-13		X-Bis 201	
	Grupo 1102			13-14		X-Bis 201		
19232	ARTES VISUALES EN EL MUNDO CONTEMPORÁNEO				10-12	X-Bis 201	30.05.24 (9:00)	26.06.24 (9:00)
							XBis-105	XBis-105
		Grupo 1101	11-12				X-Bis 201	
	Grupo 1102				9-10	X-Bis 201		

Grado en Historia del Arte	Curso 2023-2024	1º Curso	Grupo 120	2 semestre
-----------------------------------	------------------------	-----------------	------------------	-------------------

Código	Asignatura	Docente	Coordinador/a	Tipo
19228	CONCEPTOS BÁSICOS DEL ARTE MEDIEVAL	Concepción Abad Castro	Concepción Abad Castro	Formación Básica
19229	FUNDAMENTOS DEL ARTE EN LA EDAD MODERNA	Vanessa de Cruz Medina	Margarita Vázquez Manassero	Formación Básica
19230	HISTORIA Y CULTURA MODERNA Y CONTEMPORÁNEA	Carlos Antolín Rejón Sol Izquierdo de la Viña	Elsa Aimé González	Formación Básica
19231	ARTE DE ROMA	Jorge Tomás García	Jorge Tomás García	Obligatoria
19232	ARTES VISUALES EN EL MUNDO CONTEMPORÁNEO	Patricia Mayayo Bost María Gómez López	Patricia Mayayo Bost	Formación Básica

HORARIOS

Código	Nombre	L	M	X	J	Aula de Docencia	Ordinaria	Extraordinaria
							Fecha (Hora)	Fecha (Hora)
							Aula	Aula
19228	CONCEPTOS BÁSICOS DEL ARTE MEDIEVAL		9-11			X-Bis 104	20.05.24 (9:00)	24.06.24 (9:00)
							XBis-202	XBis-202
		Grupo 1201	9-10				X-Bis 104	
	Grupo 1202	10-11				X-Bis 104		
19229	FUNDAMENTOS DEL ARTE EN LA EDAD MODERNA			10-12		X-Bis 104	22.05.24 (9:00)	20.06.24 (9:00)
							Xbis-104	Xbis-104
		Grupo 1201	11-12				X-Bis 104	
	Grupo 1202				9-10	X-Bis 104		
19230	HISTORIA Y CULTURA MODERNA Y CONTEMPORÁNEA				10-12	X-Bis 105	24.05.24 (9:00)	21.06.24 (9:00)
							Xbis-201	Xbis-201
		Grupo 1201			9-10		X-Bis 104	
	Grupo 1202	12-13				X-Bis 104		
19231	ARTE DE ROMA				12-14	X-Bis 104	28.05.24 (9:00)	28.06.24 (9:00)
							Xbis-203	Xbis-203
		Grupo 1201	13-14				X-Bis 104	
	Grupo 1202		13-14			X-Bis 104		
19232	ARTES VISUALES EN EL MUNDO CONTEMPORÁNEO		11-13			X-Bis 104	30.05.24 (9:00)	26.06.24 (9:00)
							XBis-104	XBis-104
		Grupo 1201			13-14		X-Bis 104	
	Grupo 1202			12-13		X-Bis 104		

Grado en Historia del Arte	Curso 2023-2024	2º Curso	Grupo 210	1 semestre
-----------------------------------	------------------------	-----------------	------------------	-------------------

Código	Asignatura	Docente	Coordinador/a	Tipo
17186	ARTE DE LA TARDÍA ANTIGÜEDAD	Gema Palomo Fernández	Gema Palomo Fernández	Obligatoria
17187	ARTE ISLÁMICO Y BIZANTINO	Francisco de Asís García García	Ignacio González Cavero	Obligatoria
17191	ARTISTAS, CLIENTES Y ACADEMIAS EN LA EDAD MODERNA	José María Riello Velasco	José María Riello Velasco	Obligatoria
19233	ARTE DE ASIA ORIENTAL	David Moriente Díaz	David Moriente Díaz	Formación Básica
19234	HISTORIA Y TEORÍA DE LA FOTOGRAFÍA	María Jesús Vega González	María Jesús Vega González	Obligatoria

HORARIOS

Código	Nombre	L	M	X	J	Aula de Docencia	Ordinaria	Extraordinaria
							Fecha (Hora)	Fecha (Hora)
							Aula	Aula
17186	ARTE DE LA TARDÍA ANTIGÜEDAD				10-12	X-Bis 102	09.01.24 (9:00)	11.06.24 (9:00)
							XBis-202	XBis-202
		Grupo 2101			9-10		X-Bis 202	
	Grupo 2102	12-13				X-Bis 202		
17187	ARTE ISLÁMICO Y BIZANTINO				12-14	X-Bis 203	11.01.24 (12:00)	13.06.24 (12:00)
							XBis-105	XBis-105
		Grupo 2101		13-14			X-Bis 203	
	Grupo 2102	13-14				X-Bis 203		
17191	ARTISTAS, CLIENTES Y ACADEMIAS EN LA EDAD MODERNA		9-11			X-Bis 202	15.01.24 (12:00)	17.06.24 (12:00)
							XBis-202	XBis-202
		Grupo 2101	9-10				X-Bis 202	
	Grupo 2102	10-11				X-Bis 202		
19233	ARTE DE ASIA ORIENTAL			10-12		X-Bis 202	17.01.24 (12:00)	19.06.24 (12:00)
							XBis-202	XBis-202
		Grupo 2101	11-12				X-Bis 202	
	Grupo 2102				9-10	X-Bis 202		
19234	HISTORIA Y TEORÍA DE LA FOTOGRAFÍA		11-13			X-Bis 202	19.01.24 (12:00)	18.06.24 (12:00)
							XBis-202	XBis-202
		Grupo 2101			12-13		X-Bis 202	
	Grupo 2102			13-14		X-Bis 202		

Grado en Historia del Arte	Curso 2023-2024	2º Curso	Grupo 220	1 semestre
-----------------------------------	------------------------	-----------------	------------------	-------------------

Código	Asignatura	Docente	Coordinador/a	Tipo
17186	ARTE DE LA TARDÍA ANTIGÜEDAD	Gema Palomo Fernández	Gema Palomo Fernández	Obligatoria
17187	ARTE ISLÁMICO Y BIZANTINO	Ignacio González Cavero	Ignacio González Cavero	Obligatoria
17191	ARTISTAS, CLIENTES Y ACADEMIAS EN LA EDAD MODERNA	Rafael Japón Franco	José María Riello Velasco	Obligatoria
19233	ARTE DE ASIA ORIENTAL	Aitana Merino Estebananz	David Moriente Díaz	Formación Básica
19234	HISTORIA Y TEORÍA DE LA FOTOGRAFÍA	Juan Albarrán Diego	María Jesús Vega González	Obligatoria

HORARIOS

Código	Nombre	L	M	X	J	Aula de Docencia	Ordinaria	Extraordinaria		
							Fecha (Hora)	Fecha (Hora)		
						Aula		Aula		
17186	ARTE DE LA TARDÍA ANTIGÜEDAD			10-12		X-Bis 105	11.01.24 (12:00)	13.06.24 (12:00)		
							Xbis-104	Xbis-104		
		Grupo 2201	11-12				X-Bis 105			
	Grupo 2202				9-10	X-Bis 105				
17187	ARTE ISLÁMICO Y BIZANTINO		11-13			X-Bis 203	19.01.24 (12:00)	10.06.24 (12:00)		
							X-203	X-203		
		Grupo 2201			12-13		X-Bis 203			
	Grupo 2202			13-14		X-Bis 203				
17191	ARTISTAS, CLIENTES Y ACADEMIAS EN LA EDAD MODERNA				10-12	X-Bis 203	15.01.24 (12:00)	17.06.24 (12:00)		
							XBis-105	XBis-105		
		Grupo 2201			9-10		X-Bis 203			
	Grupo 2202	12-13				X-Bis 203				
19233	ARTE DE ASIA ORIENTAL		9-11			X-Bis 203	17.01.24 (12:00)	19.06.24 (12:00)		
							XBis-104	XBis-104		
		Grupo 2201	9-10				X-Bis 203			
	Grupo 2202	10-11				X-Bis 203				
19234	HISTORIA Y TEORÍA DE LA FOTOGRAFÍA				12-14	X-Bis 201	09.01.24 (12:00)	11.06.24 (12:00)		
							XBis-201	XBis-201		
		Grupo 2201		13-14			X-Bis 201			
	Grupo 2202	13-14				X-Bis 201				

Grado en Historia del Arte	Curso 2023-2024	2º Curso	Grupo 210	2 semestre
-----------------------------------	------------------------	-----------------	------------------	-------------------

Código	Asignatura	Docente	Coordinador/a	Tipo
17188	CONSERVACIÓN DE BIENES CULTURALES	María Jesús Vega González	María Jesús Vega González	Obligatoria
17192	EL MODELO CLÁSICO EN LA ARQUITECTURA MODERNA	Miriam Cera Brea	Miriam Cera Brea	Obligatoria
19235	ARTE IBEROAMERICANO	Luisa Elena Alcalá Donegani	Luisa Elena Alcalá Donegani	Formación Básica
19236	ARTES VISUALES DE LOS SIGLOS XVIII Y XIX	Vanessa de Cruz Medina	Miriam Cera Brea	Obligatoria
19237	HISTORIA Y TEORÍA DEL MUSEO	Ana Ávila Padrón	Ana Ávila Padrón	Obligatoria

HORARIOS

Código	Nombre	L	M	X	J	Aula de Docencia	Ordinaria	Extraordinaria
							Fecha (Hora)	Fecha (Hora)
							Aula	Aula
17188	CONSERVACIÓN DE BIENES CULTURALES		9-11			X-Bis 203	Reprogramación 28.05.24 (9:00)	25.06.24 (12:00)
							XBis-202	XBis-202
		Grupo 2101	9-10				X-Bis 203	
	Grupo 2102	10-11				X-Bis 203		
17192	EL MODELO CLÁSICO EN LA ARQUITECTURA MODERNA		11-13			X-Bis 203	23.05.24 (12:00)	20.06.24 (12:00)
							Xbis-105	Xbis-105
		Grupo 2101			12-13		X-Bis 203	
	Grupo 2102			13-14		X-Bis 203		
19235	ARTE IBEROAMERICANO			10-12		X-Bis 203	27.05.24 (9:00)	27.06.24 (9:00)
							Xbis-105	Xbis-105
		Grupo 2101	11-12				X-Bis 203	
	Grupo 2102				9-10	X-Bis 203		
19236	ARTES VISUALES DE LOS SIGLOS XVIII Y XIX				12-14	X-Bis 203	29.05.24 (12:00)	26.06.24 (12:00)
							Xbis-202	Xbis-202
		Grupo 2101		13-14			X-Bis 203	
	Grupo 2102	13-14				X-Bis 203		
19237	HISTORIA Y TEORÍA DEL MUSEO				10-12	X-Bis 203	31.05.24 (12:00)	28.06.24 (12:00)
							Xbis-202	Xbis-202
		Grupo 2101			9-10		X-Bis 203	
	Grupo 2102	12-13				X-Bis 203		

Grado en Historia del Arte	Curso 2023-2024	2º Curso	Grupo 220	2 semestre
----------------------------	-----------------	----------	-----------	------------

Código	Asignatura	Docente	Coordinador/a	Tipo
17188	CONSERVACIÓN DE BIENES CULTURALES	Leticia Bermejo de Rueda	María Jesús Vega González	Obligatoria
17192	EL MODELO CLÁSICO EN LA ARQUITECTURA MODERNA	Vanessa de Cruz Medina	Miriam Cera Brea	Obligatoria
19235	ARTE IBEROAMERICANO	Luisa Elena Alcalá Donegani	Luisa Elena Alcalá Donegani	Formación Básica
19236	ARTES VISUALES DE LOS SIGLOS XVIII Y XIX	Miriam Cera Brea	Miriam Cera Brea	Obligatoria
19237	HISTORIA Y TEORÍA DEL MUSEO	Juliane Debeusscher	Ana Ávila Padrón	Obligatoria

HORARIOS

Código	Nombre	L	M	X	J	Aula de Docencia	Ordinaria	Extraordinaria		
							Fecha (Hora)	Fecha (Hora)		
							Aula	Aula		
17188	CONSERVACIÓN DE BIENES CULTURALES	9-11				X-Bis 105	21.05.24 (12:00)	25.06.24 (12:00)		
							X-104	X-104		
			Grupo 2201	9-10			X-Bis 105			
	Grupo 2202		10-11		X-Bis 105					
17192	EL MODELO CLÁSICO EN LA ARQUITECTURA MODERNA		11-13			X-Bis 202	23.05.24 (12:00)	20.06.24 (12:00)		
								XBis-104	XBis-104	
				Grupo 2201			13-14	X-Bis 202		
				Grupo 2202			12-13	X-Bis 202		
19235	ARTE IBEROAMERICANO				12-14	X-Bis 102	27.05.24 (12:00)	27.06.24 (12:00)		
							XBis-102	XBis-102		
			Grupo 2201		13-14		X-Bis 102			
	Grupo 2202	13-14			X-Bis 102					
19236	ARTES VISUALES DE LOS SIGLOS XVIII Y XIX			10-12		X-Bis 102	29.05.24 (12:00)	26.06.24 (12:00)		
							XBis-105	XBis-105		
			Grupo 2201	11-12			X-Bis 102			
			Grupo 2202				9-10	X-Bis 102		
19237	HISTORIA Y TEORÍA DEL MUSEO				10-12	X-Bis 102	24.05.24 (12:00)	21.06.24 (12:00)		
							X-104	X-104		
			Grupo 2201	12-13			X-Bis 102			
	Grupo 2202			9-10	X-Bis 102					

Grado en Historia del Arte	Curso 2023-2024	3º Curso	Grupo 310	1 semestre
-----------------------------------	------------------------	-----------------	------------------	-------------------

Código	Asignatura	Docente	Coordinador/a	Tipo
17189	ARTE DE LA ALTA EDAD MEDIA	María Teresa López de Guereño Sanz	María Teresa López de Guereño Sanz	Obligatoria
17196	GÉNEROS ARTÍSTICOS Y SOCIEDAD EN LA EDAD MODERNA	Rafael Japón Franco	Juan Luis González García	Obligatoria
17197	CIUDADES, URBANISMO Y PATRIMONIO EN LA EDAD MODERNA	Juan Luis Blanco Mozo	Juan Luis Blanco Mozo	Obligatoria
17202	HISTORIA DE LAS TEORÍAS DEL ARTE	Ernesto Castro Córdoba	Ernesto Castro Córdoba	Obligatoria
19238	ORIGEN Y DESARROLLO DE LAS VANGUARDIAS	Ana Ávila Padrón	Ana Ávila Padrón	Obligatoria

HORARIOS

Código	Nombre	L	M	X	J	Aula de Docencia	Ordinaria	Extraordinaria
							Fecha (Hora)	Fecha (Hora)
							Aula	Aula
17189	ARTE DE LA ALTA EDAD MEDIA			10-12		X-Bis 201	08.01.24 (12:00)	10.06.24 (12:00)
							XBis-201	XBis-201
		Grupo 3101	11-12				X-Bis 201	
	Grupo 3102				9-10	X-Bis 201		
17196	GÉNEROS ARTÍSTICOS Y SOCIEDAD EN LA EDAD MODERNA		9-11			X-Bis 201	10.01.24 (9:00)	12.06.24 (9:00)
							XBis-202	XBis-202
		Grupo 3101	9-10				X-Bis 201	
	Grupo 3102	10-11				X-Bis 201		
17197	CIUDADES, URBANISMO Y PATRIMONIO EN LA EDAD MODERNA		11-13			X-Bis 105	12.01.24 (12:00)	14.06.24 (12:00)
							XBis-203	XBis-203
		Grupo 3101			12-13		X-Bis 105	
	Grupo 3102			13-14		X-Bis 105		
17202	HISTORIA DE LAS TEORÍAS DEL ARTE				12-14	X-Bis 105	16.01.24 (12:00)	18.06.24 (12:00)
							XBis-201	XBis-201
		Grupo 3101		13-14			X-Bis 105	
	Grupo 3102	13-14				X-Bis 105		
19238	ORIGEN Y DESARROLLO DE LAS VANGUARDIAS				10-12	X-Bis 105	18.01.24 (12:00)	19.06.24 (12:00)
							Xbis-204	Xbis-204
		Grupo 3101			9-10		X-Bis 105	
	Grupo 3102	12-13				X-Bis 105		

Grado en Historia del Arte	Curso 2023-2024	3º Curso	Grupo 320	1 semestre
-----------------------------------	------------------------	-----------------	------------------	-------------------

Código	Asignatura	Docente	Coordinador/a	Tipo
17189	ARTE DE LA ALTA EDAD MEDIA	María Teresa López de Guereño Sanz	María Teresa López de Guereño Sanz	Obligatoria
17196	GÉNEROS ARTÍSTICOS Y SOCIEDAD EN LA EDAD MODERNA	Juan Luis González García	Juan Luis González García	Obligatoria
17197	CIUDADES, URBANISMO Y PATRIMONIO EN LA EDAD MODERNA	Juan Luis Blanco Mozo	Juan Luis Blanco Mozo	Obligatoria
17202	HISTORIA DE LAS TEORÍAS DEL ARTE	Ernesto Castro Córdoba	Ernesto Castro Córdoba	Obligatoria
19238	ORIGEN Y DESARROLLO DE LAS VANGUARDIAS	Ana Ávila Padrón	Ana Ávila Padrón	Obligatoria

HORARIOS

Código	Nombre	L	M	X	J	Aula de Docencia	Ordinaria	Extraordinaria	
							Fecha (Hora)	Fecha (Hora)	
						Aula		Aula	
17189	ARTE DE LA ALTA EDAD MEDIA				10-12	X-Bis 201	08.01.24 (9:00)	10.06.24 (9:00)	
							VII-104	VII-104	
Grupo 3201		12-13				X-Bis 201			
Grupo 3202				9-10		X-Bis 201			
17196	GÉNEROS ARTÍSTICOS Y SOCIEDAD EN LA EDAD MODERNA		11-13			X-Bis 201	10.01.24 (9:00)	12.06.24 (9:00)	
							XBis-201	XBis-201	
Grupo 3201				12-13		X-Bis 201			
Grupo 3202				13-14		X-Bis 201			
17197	CIUDADES, URBANISMO Y PATRIMONIO EN LA EDAD MODERNA		9-11			X-Bis 204	12.01.24 (9:00)	14.06.24 (9:00)	
							XBis-202	XBis-202	
Grupo 3201		9-10				X-Bis 204			
Grupo 3202		10-11				X-Bis 204			
17202	HISTORIA DE LAS TEORÍAS DEL ARTE			10-12		X-Bis 203	16.01.24 (9:00)	18.06.24 (9:00)	
							XBis-204	XBis-204	
Grupo 3201		11-12				X-Bis 203			
Grupo 3202				09-10		X-Bis 203			
19238	ORIGEN Y DESARROLLO DE LAS VANGUARDIAS				12-14	X-Bis 204	18.01.24 (9:00)	19.06.24 (9:00)	
							XBis-202	XBis-202	
Grupo 3201			13-14			X-Bis 204			
Grupo 3202		13-14				X-Bis 204			

Grado en Historia del Arte	Curso 2023-2024	3º Curso	Grupo 310	2 semestre
----------------------------	-----------------	----------	-----------	------------

Código	Asignatura	Docente	Coordinador/a	Tipo
17190	ARTE DE LA BAJA EDAD MEDIA	Marta Cuadrado Sánchez	Marta Cuadrado Sánchez	Obligatoria
17201	ARTE DESDE 1945	Juan Albarrán Diego Blanca Molina Olmos	Olga Fernández López	Obligatoria
17203	CORRIENTES METODOLÓGICAS DE LA HISTORIA DEL ARTE	José María Riello Velasco	José María Riello Velasco	Obligatoria
19239	URBANISMO Y ARQUITECTURA DE LOS SIGLOS XVIII Y XIX	Elisa Garrido Moreno	Elisa Garrido Moreno	Obligatoria
19240	HISTORIA Y TEORÍA DEL CINE	Luis Fernández Colorado	Luis Fernández Colorado	Obligatoria

HORARIOS

Código	Nombre	L	M	X	J	Aula de Docencia	Ordinaria	Extraordinaria		
							Fecha (Hora)	Fecha (Hora)		
						Aula		Aula		
17190	ARTE DE LA BAJA EDAD MEDIA			10-12		X-Bis 202	20.05.24 (12:00)	24.06.24 (12:00)		
							XBis-203	XBis-203		
		Grupo 3101	11-12				X-Bis 202			
	Grupo 3102				9-10	X-Bis 202				
17201	ARTE DESDE 1945		9-11			X-Bis 102	22.05.24 (9:00)	19.06.24 (9:00)		
							XBis-102	XBis-102		
		Grupo 3101	9-10				X-Bis 102			
	Grupo 3102	10-11				X-Bis 102				
17203	CORRIENTES METODOLÓGICAS EN LA HISTORIA DEL ARTE				10-12	X-Bis 202	24.05.24 (9:00)	21.06.24 (9:00)		
							Xbis-204	Xbis-204		
		Grupo 3101			9-10		X-Bis 202			
	Grupo 3102	12-13				X-Bis 202				
19239	URBANISMO Y ARQUITECTURA DE LOS SIGLOS XVIII Y XIX				12-14	X-Bis 202	28.05.24 (12:00)	28.06.24 (12:00)		
							XBis-105	XBis-105		
		Grupo 3101		13-14			X-Bis 202			
	Grupo 3102	13-14				X-Bis 202				
19240	HISTORIA Y TEORÍA DEL CINE		11-13			X-Bis 102	30.05.24 (9:00)	26.06.24 (9:00)		
							XBis-102	XBis-102		
		Grupo 3101			12-13		X-Bis 102			
	Grupo 3102			13-14		X-Bis 102				

Grado en Historia del Arte	Curso 2023-2024	3º Curso	Grupo 320	2 semestre
----------------------------	-----------------	----------	-----------	------------

Código	Asignatura	Docente	Coordinador/a	Tipo
17190	ARTE DE LA BAJA EDAD MEDIA	Marta Cuadrado Sánchez	Marta Cuadrado Sánchez	Obligatoria
17201	ARTE DESDE 1945	Olga Fernández López Diana Millán Pascual	Olga Fernández López	Obligatoria
17203	CORRIENTES METODOLÓGICAS DE LA HISTORIA DEL ARTE	Aitana Merino Estebaranz	José María Riello Velasco	Obligatoria
19239	URBANISMO Y ARQUITECTURA DE LOS SIGLOS XVIII Y XIX	Elisa Garrido Moreno	Elisa Garrido Moreno	Obligatoria
19240	HISTORIA Y TEORÍA DEL CINE	Alberto Berzosa Camacho	Luis Fernández Colorado	Obligatoria

HORARIOS

Código	Nombre	L	M	X	J	Aula de Docencia	Ordinaria	Extraordinaria		
							Fecha (Hora)	Fecha (Hora)		
						Aula		Aula		
17190	ARTE DE LA BAJA EDAD MEDIA				10-12	X-Bis 104	20.05.24 (9:00)	24.06.24 (9:00)		
							XBis-104	XBis-104		
Grupo 3201		12-13				X-Bis 105				
Grupo 3202				9-10		X-Bis 105				
17201	ARTE DESDE 1945				12-14	X-Bis 105	22.05.24 (9:00)	27.06.24 (9:00)		
							XBis-105	XBis-104		
Grupo 3201			13-14			X-Bis 105				
Grupo 3202		13-14				X-Bis 105				
17203	CORRIENTES METODOLÓGICAS EN LA HISTORIA DEL ARTE		11-13			X-Bis 105	24.05.24 (9:00)	21.06.24 (9:00)		
							XBis-105	XBis-105		
Grupo 3201				12-13		X-Bis 105				
Grupo 3202				13-14		X-Bis 105				
19239	URBANISMO Y ARQUITECTURA DE LOS SIGLOS XVIII Y XIX		9-11			X-Bis 202	28.05.24 (9:00)	28.06.24 (9:00)		
							XBis-105	XBis-105		
Grupo 3201		9-10				X-Bis 202				
Grupo 3202		10-11				X-Bis 202				
19240	HISTORIA Y TEORÍA DEL CINE			10-12		X-Bis 204	30.05.24 (9:00)	26.06.24 (9:00)		
							XBis-204	XBis-204		
Grupo 3201		11-12				X-Bis 204				
Grupo 3202					9-10	X-Bis 204				

Grado en Historia del Arte	Curso 2023-2024	4º Curso	Grupo 410	1 semestre
-----------------------------------	------------------------	-----------------	------------------	-------------------

Código	Asignatura	Docente	Coordinador/a	Tipo
19242	COMPETENCIAS INSTRUMENTALES PARA LA HISTORIA DEL ARTE	Luis Fernández Colorado Margarita Vázquez Manassero Leticia Bermejo de Rueda Juan Albarrán Diego	Luis Fernández Colorado	Obligatoria

HORARIOS

Código	Nombre	L	M	X	J	V	Aula de Docencia	Ordinaria	Extraordinaria
								Fecha (Hora)	Fecha (Hora)
								Aula	Aula
19242	COMPETENCIAS INSTRUMENTALES PARA LA HISTORIA DEL ARTE					10-13	X-Bis 104	09.01.24 (12:00)	11.06.24 (12:00)
								X-102	X-102

Grado en Historia del Arte	Curso 2023-2024	4º Curso	Grupo 410	2 semestre
-----------------------------------	------------------------	-----------------	------------------	-------------------

Código	Asignatura	Docente	Coordinador/a	Tipo
19241	TRABAJO FIN DE GRADO	Rafael Japón Franco	Rafael Japón Franco	Obligatoria
19242	COMPETENCIAS INSTRUMENTALES PARA LA HISTORIA DEL ARTE	Luis Fernández Colorado Margarita Vázquez Manassero Leticia Bermejo de Rueda Juan Albarrán Diego	Luis Fernández Colorado	Obligatoria

HORARIOS

Código	Nombre	L	M	X	J	V	Aula de Docencia	Ordinaria	Extraordinaria
								Fecha (Hora)	Fecha (Hora)
								Aula	Aula
19242	COMPETENCIAS INSTRUMENTALES PARA LA HISTORIA DEL ARTE					10-13	X-Bis 102	30.05.24 (12:00)	11.06.24 (12:00)
								X-102	X-102

Grado en Historia del Arte	Curso 2023-2024	Optativas	Grupo 810	1 semestre
----------------------------	-----------------	-----------	-----------	------------

Código	Asignatura	Docente	Coordinador/a	Tipo
17219	ARQUITECTURA MODERNA ENTRE DOS CONTINENTES	Miriam Cera Brea	Miriam Cera Brea	Optativa
19243	INVESTIGACIÓN Y DIFUSIÓN DE LA OBRA DE ARTE	Francisco de Asís García García Ignacio González Cavero Aitor Merino Martínez	Francisco de Asís García García	Optativa
19246	GESTIÓN CULTURAL Y DEL PATRIMONIO ARTÍSTICO	Ignacio González Cavero	Ignacio González Cavero	Optativa
19253	IMAGEN RELIGIOSA	Francisco de Asís García García	Francisco de Asís García García	Optativa
19254	PODER Y REPRESENTACIÓN	Juan Luis Blanco Mozo	Juan Luis Blanco Mozo	Optativa
19260	MODERNIDAD Y ARTE CONTEMPORÁNEO EN ESPAÑA Y AMÉRICA LATINA	Juliane Debeusscher María Gómez López	Juliane Debeusscher	Optativa
19261	ARTE ANTIGUO DE LA PENÍNSULA IBÉRICA	Paloma Martín-Esperanza Montilla	Paloma Martín-Esperanza Montilla	Optativa
19262	PRÁCTICAS PROFESIONALES I	Ignacio González Cavero	Ignacio González Cavero	Optativa

HORARIOS

Código	Nombre	L	M	X	J	Aula de Docencia	Ordinaria	Extraordinaria
							Fecha (Hora)	Fecha (Hora)
							Aula	Aula
17219	ARQUITECTURA MODERNA ENTRE DOS CONTINENTES		9-11			IX-108	11.01.24 (12:00)	13.06.24 (12:00)
							XBis-204	XBis-204
		Grupo 8101	9-10			IX-108		
	Grupo 8102	10-11			IX-108			
19243	INVESTIGACIÓN Y DIFUSIÓN DE LA OBRA DE ARTE			10-12		IV-204	15.01.24 (12:00)	17.06.24 (12:00)
							X-102	X-102
		Grupo 8101	11-12			IV-105		
	Grupo 8102				9-10	IV-105		
19246	GESTIÓN CULTURAL Y DEL PATRIMONIO ARTÍSTICO				10-12	X-Bis 204	17.01.24 (12:00)	19.06.24 (12:00)
							X-104	X-104
		Grupo 8101	12-13			X-Bis 204		
	Grupo 8102			9-10	X-Bis 204			
19253	IMAGEN RELIGIOSA		11-13			X-Bis 204	19.01.24 (12:00)	12.06.24 (12:00)
							X-104	X-104
		Grupo 8101			12-13	X-Bis 204		
	Grupo 8102			13-14	X-Bis 204			

Código	Nombre	L	M	X	J	Aula de Docencia	Ordinaria Fecha (Hora)	Extraordinaria Fecha (Hora)
							Aula	Aula
19254	PODER Y REPRESENTACIÓN				12-14	X-Bis 102	08.01.24 (12:00)	10.06.24 (12:00)
							X-102	X-102
	Grupo 8101		13-14			X-Bis 102		
	Grupo 8102	13-14				X-Bis 102		
19260	MODERNIDAD Y ARTE CONTEMPORÁNEO EN ESPAÑA Y AMÉRICA LATINA				10-12	IX-101	16.01.24 (12:00)	18.06.24 (12:00)
							XBis-204	XBis-204
	Grupo 8101	12-13				IX-101		
	Grupo 8102			9-10		IX-101		
19261	ARTE ANTIGUO DE LA PENÍNSULA IBÉRICA		11-13			V-203	12.01.24 (12:00)	14.06.24 (12:00)
							XBis-204	XBis-204
	Grupo 8101			12-13		V-203		
	Grupo 8102			13-14		V-203		

Grado en Historia del Arte	Curso 2023-2024	Optativas	Grupo 810	2 semestre
----------------------------	-----------------	-----------	-----------	------------

Código	Asignatura	Docente	Coordinador/a	Tipo
17210	PINTURA E IMAGINERÍA EN EL SIGLO DE ORO	María Cruz de Carlos Varona	María Cruz de Carlos Varona	Optativa
19245	MUSEALIZACIÓN Y RESTAURACIÓN DE SITIOS Y MONUMENTOS	Sandra Sáenz-López Pérez	Sandra Sáenz-López Pérez	Optativa
19247	MUSEOGRAFÍA Y COMISARIADO DE EXPOSICIONES	Luisa Elena Alcalá Donegani	Luisa Elena Alcalá Donegani	Optativa
19249	ARTE Y GÉNERO	Patricia Mayayo Bost	Patricia Mayayo Bost	Optativa
19255	ARTE, CIENCIA Y CULTURA VISUAL	María Jesús Vega González	María Jesús Vega González	Optativa
19257	IDEOLOGÍA Y CREACIÓN DE LA IMAGEN EN LA EDAD MEDIA HISPANA	Gema Palomo Fernández	Gema Palomo Fernández	Optativa
19263	PRÁCTICAS PROFESIONALES II	Ignacio González Cavero	Juan Luis Blanco Mozo	Optativa

HORARIOS

Código	Nombre	L	M	X	J	Aula de Docencia	Ordinaria		Extraordinaria	
							Fecha (Hora)	Aula	Fecha (Hora)	Aula
17210	PINTURA E IMAGINERÍA EN EL SIGLO DE ORO				12-14	IX-104	30.05.24 (12:00)		27.06.24 (12:00)	
	Grupo 8101		13-14			IX-104				
	Grupo 8102	13-14				IX-104				
19247	MUSEOGRAFÍA Y COMISARIADO DE EXPOSICIONES				10-12	IX-104	23.05.24 (12:00)		20.06.24 (12:00)	
	Grupo 8101	12-13				IX-104				
	Grupo 8102			9-10		IX-104				
19249	ARTE Y GÉNERO		9-11			IX-104	27.05.24 (12:00)		26.06.24 (12:00)	
	Grupo 8101	9-10				IX-104				
	Grupo 8102	10-11				IX-104				
19245	MUSEALIZACIÓN Y RESTAURACIÓN DE MONUMENTOS Y SITIOS				12-14	VII-101	30.05.24 (12:00)		27.06.24 (12:00)	
	Grupo 8101		13-14			VII-101				
	Grupo 8102	13-14				VII-101				
19255	ARTE, CIENCIA Y CULTURA VISUAL		11-13			VII-101	31.05.24 (12:00)		28.06.24 (12:00)	
	Grupo 8101			12-13		VII-101				
	Grupo 8102			13-14		VII-101				

Código	Nombre	L	M	X	J	Aula de Docencia	Ordinaria Fecha (Hora)	Extraordinaria Fecha (Hora)
							Aula	Aula
19257	IDEOLOGÍA Y CREACIÓN DE LA IMAGEN EN LA EDAD MEDIA HISPANA			10-12		VII-101	20.05.24 (12:00)	24.06.24 (12:00)
							XBis-204	XBis-204
Grupo 8101		11-12				VII-101		
Grupo 8102					9-10	VII-101		