

# Grado en Historia y Ciencias de la Música y la Tecnología Musical<sup>1</sup>

Accede al grupo clicando desde el índice:

## Primer curso

*1º semestre*

[Grupo 160](#)

*2º semestre*

[Grupo 160](#)

## Segundo curso

*1º semestre*

[Grupo 260](#)

*2º semestre*

[Grupo 260](#)

## Tercer curso

*1º semestre*

[Grupo 360](#)

*2º semestre*

[Grupo 360](#)

## Cuarto curso

*1º semestre*

[Grupo 460](#)

*2º semestre*

[Grupo 460](#)

## Optativas

*1º semestre*

[Grupo 860](#)

*2º semestre*

[Grupo 860](#)

---

<sup>1</sup> La matrícula se realizará solo en el grupo general (tres cifras). La división en los grupos de prácticas (4 cifras) lo resolverá el docente durante el curso (fuera del proceso de matrícula).

<b>Grado en Historia y Ciencias de la Música y la Tecnología Musical</b>	<b>Curso 2023-2024</b>	<b>1º Curso</b>	<b>Grupo 160</b>	<b>1 semestre</b>
--	------------------------	-----------------	------------------	-------------------

Código	Asignatura	Docente	Coordinador/a	Tipo
17583	INTRODUCCIÓN A LA HISTORIA	Fernando Bravo López	Rocío Martínez López	Formación Básica
17584	LOS GÉNEROS LITERARIOS	Claudia Sofía Benito Temprano Francisco Javier Rodríguez Pequeño	Francisco Javier Rodríguez Pequeño	Formación Básica
17591	HISTORIA Y ANÁLISIS DE LA MÚSICA MEDIEVAL	Alfredo Vicent López Por determinar	Alfredo Vicent López	Obligatoria
19301	INTRODUCCIÓN A LA FILOSOFÍA DE LA MÚSICA	Miguel Salmerón Infante	Miguel Salmerón Infante	Formación Básica
19302	FUNDAMENTOS DEL LENGUAJE MUSICAL	Gustavo Antonio Sánchez López	Gustavo Antonio Sánchez López	Formación Básica

### HORARIOS

Código	Nombre	L	M	X	J	Aula de Docencia	Ordinaria	Extraordinaria		
							Fecha (Hora)	Fecha (Hora)		
						Aula		Aula		
17583	INTRODUCCIÓN A LA HISTORIA				15:30-17:30	X-Bis 102	18.01.24 (15:30 – 17:30)	10.06.24 (15:30 – 17:30)		
							Xbis-102	Xbis-102		
	Grupo 1601		17:30-18:30			X-Bis 102				
	Grupo 1602		18:30-19:30			X-Bis 102				
17584	LOS GÉNEROS LITERARIOS				17:30-19:30	X-Bis 102	08.01.24 (15:30 – 17:30)	18.06.24 (15:30 – 17:30)		
							Xbis-102	Xbis-102		
	Grupo 1601	15:30-16:30				X-Bis 104				
	Grupo 1602	16:30-17:30				X-Bis 104				
17591	HISTORIA Y ANÁLISIS DE LA MÚSICA MEDIEVAL		15:30-17:30			X-Bis 102	15.01.24 (15:30 – 17:30)	12.06.24 (15:30 – 17:30)		
							Xbis-102	Xbis-102		
	Grupo 1601	16:30-17:30				X-Bis 102				
	Grupo 1602	15:30-16:30				X-Bis 102				

Código	Nombre	L	M	X	J	Aula de Docencia	Ordinaria	Extraordinaria
							Fecha (Hora)	Fecha (Hora)
							Aula	Aula

19301	INTRODUCCIÓN A LA FILOSOFÍA DE LA MÚSICA			17:30- 19:30		X-Bis 102	12.01.24 (15:30 – 17:30)	14.06.24 (15:30 – 17:30)
							Xbis-102	Xbis-102
Grupo 1601		17:30- 18:30				X-Bis 104		
Grupo 1602		18:30- 19:30				X-Bis 104		
19302	FUNDAMENTOS DEL LENGUAJE MUSICAL			15:30- 17:30		X-Bis 102	10.01.24 (15:30 – 17:30)	17.06.24 (15:30 – 17:30)
							Xbis-102	Xbis-102
Grupo 1601		18:30- 19:30				X-Bis 102		
Grupo 1602		17:30- 18:30				X-Bis 201		

Grado en Historia y Ciencias de la Música y la Tecnología Musical	Curso 2023-2024	1º Curso	Grupo 160	2 semestre
---	-----------------	----------	-----------	------------

Código	Asignatura	Docente	Coordinador/a	Tipo
17582	ARTE Y SOCIEDAD	Diego Zorita Arroyo	Francisco de Asís García García	Formación Básica
17588	ANTROPOLOGÍA DE LOS MUNDOS CONTEMPORÁNEOS	Alessandro Forina	Fructuoso de Castro de la Iglesia	Formación Básica
17590	FORMAS Y GÉNEROS MUSICALES	Gustavo Antonio Sánchez López	Gustavo Antonio Sánchez López	Formación Básica
19303	ESTÉTICA Y PENSAMIENTO MUSICAL	Alfredo Vicent López	José Gaspar Birlanga	Formación Básica
19304	INTRODUCCIÓN A LA TECNOLOGÍA Y CIENCIAS DEL SONIDO	Por determinar	Jose Luis Carles	Obligatoria

#### HORARIOS

Código	Nombre	L	M	X	J	Aula de Docencia	Ordinaria	Extraordinaria
							Fecha (Hora)	Fecha (Hora)
							Aula	Aula
17582	ARTE Y SOCIEDAD		15:30-17:30			X-Bis 102	24.05.24 (15:30 – 17:30)	21.06.24 (15:30 – 17:30)
						X-Bis 102	X-Bis 102	X-Bis 102
		Grupo 1601			17:30-18:30		X-Bis 102	
Grupo 1602			18:30-19:30		X-Bis 102			
17588	ANTROPOLOGÍA DE LOS MUNDOS CONTEMPORÁNEOS		17:30-19:30			X-Bis 102	22.05.24 (15:30 – 17:30)	19.06.24 (15:30 – 17:30)
						X-Bis 102	X-Bis 102	X-Bis 102
		Grupo 1601			17:30-18:30		X-Bis 104	
Grupo 1602			18:30-19:30		X-Bis 104			
17590	FORMAS Y GÉNEROS MUSICALES				17:30-19:30	X-Bis 102	27.05.24 (15:30 – 17:30)	25.06.24 (15:30 – 17:30)
						V - 103	V - 103	V-103
		Grupo 1601		16:30-17:30			X-Bis 102	
Grupo 1602		15:30-16:30			X-Bis 102			

Código	Nombre	L	M	X	J	Aula de Docencia	Ordinaria	Extraordinaria
							Fecha (Hora)	Fecha (Hora)
							Aula	Aula
19303	ESTÉTICA Y PENSAMIENTO MUSICAL				15:30- 17:30	X-Bis 102	29.05.24 (15:30 – 17:30)	24.06.24 (15:30 – 17:30)
							X-Bis 102	X-Bis 102
		<b>Grupo 1601</b>	15:30- 16:30				X-Bis 104	
	<b>Grupo 1602</b>	16:30- 17:30				X-Bis 104		
19304	INTRODUCCIÓN A LA TECNOLOGÍA Y CIENCIAS DEL SONIDO				19:30- 20:30	X-Bis 102	20.05.24 (15:30 – 17:30)	27.06.24 (15:30 – 17:30)
							X-Bis 102	X-Bis 102
		<b>Grupo 1601</b>	17:30- 19:30				Aula de Informática IX-103	
	<b>Grupo 1602</b>			15:30- 17:30		Aula de Informática IX-103		

<b>Grado en Historia y Ciencias de la Música y la Tecnología Musical</b>	<b>Curso 2023-2024</b>	<b>2º Curso</b>	<b>Grupo 260</b>	<b>1 semestre</b>
--	------------------------	-----------------	------------------	-------------------

Código	Asignatura	Docente	Coordinador/a	Tipo
17592	HISTORIA Y ANÁLISIS DE LA MÚSICA DEL RENACIMIENTO	Profesor por determinar	Germán Labrador	Obligatoria
17598	INFORMÁTICA MUSICAL	Profesor por determinar	José Luis Carles Arribas	Obligatoria
17603	GESTIÓN Y PRODUCCIÓN MUSICAL	Alfredo Vicent López Juan Pablo Fernández	Alfredo Vicent López	Obligatoria
19306	METODOLOGÍA I: ANÁLISIS MUSICAL	Profesor por determinar	Gustavo Sánchez López	Formación Básica
19307	FORMAS Y GÉNEROS TEATRALES	Mauro Jiménez Martínez	Mauro Jiménez Martínez	Obligatoria

#### HORARIOS

Código	Nombre	L	M	X	J	Aula de Docencia	Ordinaria	Extraordinaria
							Fecha (Hora)	Fecha (Hora)
		Aula		Aula				
17592	HISTORIA Y ANÁLISIS DE LA MÚSICA DEL RENACIMIENTO			17:30-19:30		IV-103 (Fac. Prof)	10.01.24 (15:30 – 17:30)	10.06.24 (15:30 – 17:30)
							IV-103 (Fac. Prof)	IV – 301 (Prof.)
		<b>Grupo 2601</b>	17:30-18:30				IV-103 (Fac. Prof)	
	<b>Grupo 2602</b>	18:30-19:30				IV-103 (Fac. Prof)		
17598	INFORMÁTICA MUSICAL				19:30-20:30	IV-103 (Fac. Prof)	19.01.24 (15:30 – 17:30)	17.06.24 (15:30 – 17:30)
							IV-103 (Fac. Prof)	IV-103 (Fac. Prof)
		<b>Grupo 2601</b>			15:30-17:30	Aula de Informática 8-módulo IX		
	<b>Grupo 2602</b>		15:30-17:30		Lab IV-211 (Fac. Prof)			
17603	GESTIÓN Y PRODUCCIÓN MUSICAL				17:30-19:30	IV-103 (Fac. Prof)	15.01.24 (15:30 – 17:30)	14.06.24 (15:30 – 17:30)
							IV – 301 (Prof.)	IV – 301 (Prof.)
		<b>Grupo 2601</b>	18:30-19:30				IV-301 (Fac. Prof)	
	<b>Grupo 2602</b>	17:30-18:30				IV-301 (Fac. Prof)		

Código	Nombre	L	M	X	J	Aula de Docencia	Ordinaria	Extraordinaria
							Fecha (Hora)	Fecha (Hora)
							Aula	Aula
19306	METODOLOGÍA I: ANÁLISIS MUSICAL			15:30- 17:30		IV-103 (Fac. Prof)	17.01.24 (15:30 – 17:30)	12.06.24 (15:30 – 17:30)
							IV-103 (Fac. Prof)	IV – 301 (Prof.)
		<b>Grupo 2601</b>	15:30- 16:30				IV-103 (Fac. Prof)	
	<b>Grupo 2602</b>	16:30- 17:30			IV-103 (Fac. Prof)			
19307	FORMAS Y GÉNEROS TEATRALES		18:00- 20:00			IV-103 (Fac. Prof)	08.01.24 (15:30 – 17:30)	18.06.24 (15:30 – 17:30)
							IV-103 (Fac. Prof)	IV-103 (Fac. Prof)
		<b>Grupo 2601</b>	16:30- 17:30				IV-102 (Fac. Prof)	
	<b>Grupo 2602</b>	15:30- 16:30			IV-102 (Fac. Prof)			

<b>Grado en Historia y Ciencias de la Música y la Tecnología Musical</b>	<b>Curso 2023-2024</b>	<b>2º Curso</b>	<b>Grupo 260</b>	<b>2 semestre</b>
--	------------------------	-----------------	------------------	-------------------

Código	Asignatura	Docente	Coordinador/a	Tipo
17596	HISTORIA Y ANÁLISIS DE LA MÚSICA DEL BARROCO	Profesor por determinar	Germán Labrador López de Azcona	Obligatoria
19308	MÚSICA Y FENÓMENOS CULTURALES CONTEMPORÁNEOS	Fernando Castro Flórez	Fernando Castro Flórez	Obligatoria
19309	TECNOLOGÍAS MUSICALES Y AUDIOVISUALES	Susana Castro Fernández	Juan Pablo Fernández González	Obligatoria
19310	MÚSICA Y MEDIOS DE COMUNICACIÓN	Ana Vega Toscano	Juan Pablo Fernández González	Obligatoria
19311	NOTACIÓN MUSICAL	Profesor por determinar	Adela Presas Villalba	Formación Básica

### HORARIOS

Código	Nombre	L	M	X	J	Aula de Docencia	Ordinaria	Extraordinaria	
							Fecha (Hora)	Fecha (Hora)	
						Aula		Aula	
17596	HISTORIA Y ANÁLISIS DE LA MÚSICA DEL BARROCO			18:00-20:00		IV-103 (Fac. Prof)	22.05.24 (15:30 – 17:30)	19.06.24 (15:30 – 17:30)	
							IV-103 (Fac. Prof)	IV-103 (Fac. Prof)	
		Grupo 2601					17:30-18:30	IV-103 (Fac. Prof)	
Grupo 2602					18:30-19:30	IV-103 (Fac. Prof)			
19308	MÚSICA Y FENÓMENOS CULTURALES CONTEMPORÁNEOS	15:30-17:30				IV-103 (Fac. Prof)	24.05.24 (15:30 – 17:30)	26.06.24 (15:30 – 17:30)	
							IV-103 (Fac. Prof)	IV-103 (Fac. Prof)	
		Grupo 2601			15:30-16:30			IV-103 (Fac. Prof)	
Grupo 2602			16:30-17:30			IV-102 (Fac. Prof)			



Código	Nombre	L	M	X	J	Aula de Docencia	Ordinaria	Extraordinaria
							Fecha (Hora)	Fecha (Hora)
							Aula	Aula
19309	TECNOLOGÍAS MUSICALES Y AUDIOVISUALES				19:30-20:30	IV-103 (Fac. Prof)	20.05.24 (15:30 – 17:30)	24.06.24 (15:30 – 17:30)
							IV – 301 (Prof.)	IV – 301 (Prof.)
Grupo 2601		18:30-20:30				Laboratorio IV-211 (Fac. Prof)		
Grupo 2602					15:30-17:30	Laboratorio IV-211 (Fac. Prof)		
19310	MÚSICA Y MEDIOS DE COMUNICACIÓN			15:30-17:30		IV-103 (Fac. Prof)	29.05.24 (15:30 – 17:30)	21.06.24 (15:30 – 17:30)
							IV – 301 (Prof.)	IV – 301 (Prof.)
Grupo 2601			16:30-17:30			IV-103 (Fac. Prof)		
Grupo 2602			15:30-16:30			IV-102 (Fac. Prof)		
19311	NOTACIÓN MUSICAL		17:30-19:30			IV-103 (Fac. Prof)	27.05.24 (15:30 – 17:30)	28.06.24 (15:30 – 17:30)
							IV-103 (Fac. Prof)	IV-103 (Fac. Prof)
Grupo 2601		17:30-18:30				IV-103 (Fac. Prof)		
Grupo 2601		18:30-19:30				IV-103 (Fac. Prof)		

<b>Grado en Historia y Ciencias de la Música y la Tecnología Musical</b>	<b>Curso 2023-2024</b>	<b>3º Curso</b>	<b>Grupo 360</b>	<b>1 semestre</b>
--	------------------------	-----------------	------------------	-------------------

Código	Asignatura	Docente	Coordinador/a	Tipo
17600	HISTORIA Y ANÁLISIS DE LA MÚSICA DEL CLASICISMO	Raúl Angulo Díaz	Germán Labrador López de Azcona	Obligatoria
17605	HISTORIA DE LA DANZA Y EL BALLET	Ana Vega Toscano	Juan Pablo Fernández	Obligatoria
19312	METODOLOGÍA II: TÉCNICAS EDITORIALES	Adela Presas Villalba Gustavo Antonio Sánchez López	Adela Presas Villalba	Obligatoria
19313	TECNOLOGÍAS SONORAS Y AVANZADAS	Susana Castro Fernández	Juan Pablo Fernández González	Obligatoria

#### HORARIOS

Código	Nombre	L	M	X	J	Aula de Docencia	Ordinaria	Extraordinaria		
							Fecha (Hora)	Fecha (Hora)		
						Aula		Aula		
17600	HISTORIA Y ANÁLISIS DE LA MÚSICA DEL CLASICISMO				15:30-17:30	IV-103 (Fac. Prof)	15.01.24 (15:30 – 18:30)	14.06.24 (15:30 – 18:30)		
							IV-103 (Fac. Prof)	IV-103 (Fac. Prof)		
		<b>Grupo 3601</b>	17:30-18:30				X-Bis 202			
	<b>Grupo 3602</b>	18:30-19:30				X-Bis 202				
17605	HISTORIA DE LA DANZA Y EL BALLET			15:30-17:30		IV-102 (Fac. Prof)	18.01.24 (15:30 – 17:30)	17.06.24 (15:30 – 17:30)		
							IV-103 (Fac. Prof)	IV-102 (Fac. Prof)		
		<b>Grupo 3601</b>	18:30-19:30				IV-102 (Fac. Prof)			
	<b>Grupo 3602</b>	17:30-18:30				IV-102 (Fac. Prof)				
19312	METODOLOGÍA II: TÉCNICAS EDITORIALES		19:30-20:30			IV-301 (Fac. Prof)	12.01.24 (15:30 – 17:30)	10.06.24 (15:30 – 17:30)		
							IV-103 (Fac. Prof)	IV-103 (Fac. Prof)		
		<b>Grupo 3601</b>	15:30-17:30				Lab IV-211 (Fac. Prof)			
	<b>Grupo 3602</b>			17:30-19:30		Lab IV-211 (Fac. Prof)				

Código	Nombre	L	M	X	J	Aula de Docencia	Ordinaria	Extraordinaria
							Fecha (Hora)	Fecha (Hora)
							Aula	Aula
19313	TECNOLOGÍAS SONORAS Y AVANZADAS	19:30-20:30				IV-103 (Fac. Prof)	10.01.24 (15:30 – 17:30)	12.06.24 (18:00 – 20:00)
							IV-103 (Fac. Prof)	IV-103 (Fac. Prof)
Grupo 3601		15:30-17:30				Aula de Informática 8-módulo IX		
Grupo 3602			15:30-17:30			Aula de Informática 8-módulo IX		

<b>Grado en Historia y Ciencias de la Música y la Tecnología Musical</b>	<b>Curso 2023-2024</b>	<b>3º Curso</b>	<b>Grupo 360</b>	<b>2 semestre</b>
--	------------------------	-----------------	------------------	-------------------

Código	Asignatura	Docente	Coordinador/a	Tipo
17604	HISTORIA Y ANÁLISIS DE LA MÚSICA DEL SIGLO XIX	Por determinar	Germán Labrador López de Azcona	Obligatoria
17607	ETNOMUSICOLOGÍA	Por determinar	José Luis Carles Arribas	Obligatoria
19314	DRAMATURGIA DEL TEATRO MUSICAL	Adela Presas Villalba	Adela Presas Villalba	Obligatoria
19315	MUSEOLOGÍA MUSICAL	Raúl Angulo Díaz José Gaspar Birlanga Trigueros	José Gaspar Birlanga Trigueros	Obligatoria

### HORARIOS

Código	Nombre	L	M	X	J	Aula de Docencia	Ordinaria	Extraordinaria
							Fecha (Hora)	Fecha (Hora)
							Aula	Aula
17604	HISTORIA Y ANÁLISIS DE LA MÚSICA DEL SIGLO XIX	17:30-19:30				IV-301 (Fac. Prof)	20.05.24 (15:30 – 17:30)	21.06.24 (15:30 – 17:30)
							IV-103 (Fac. Prof.)	IV-103 (Fac. Prof.)
			<b>Grupo 3601</b>		18:30-19:30			X-Bis 105
	<b>Grupo 3602</b>		17.30-18:30			X-Bis 105		
17607	ETNOMUSICOLOGÍA			15:30-17:30		IV-301 (Fac. Prof)	27.05.24 (15:30 – 17:30)	24.06.24 (15:30 – 17:30)
							IV – 301 (Prof.)	IV-103 (Fac. Prof.)
			<b>Grupo 3601</b>		19:00-20:00			IV-301 (Fac. Prof)
	<b>Grupo 3602</b>		17:30-18:30			IV-301 (Fac. Prof)		
19314	DRAMATURGIA DEL TEATRO MUSICAL			18:00-20:00		IV-301 (Fac. Prof)	24.05.24 (15:30 – 17:30)	26.06.24 (15:30 – 17:30)
							IV – 301 (Prof.)	IV – 301 (Prof.)
			<b>Grupo 3601</b>				18:30-19:30	
	<b>Grupo 3602</b>			17:30-18:30			IV-301 (Fac. Prof)	

Código	Nombre	L	M	X	J	Aula de Docencia	Ordinaria	Extraordinaria
							Fecha (Hora)	Fecha (Hora)
							Aula	Aula
19315	MUSEOLOGÍA MUSICAL	15:30-17:30				IV-301 (Fac. Prof)	31.05.24 (15:30 – 17:30)	20.06.24 (15:30 – 17:30)
							IV – 301 (Prof.)	IV – 103 (Fac. Prof.)
	Grupo 3601				17:30-18:30	X-Bis 105		
	Grupo 3602				18:30-19:30	X-Bis 105		

<b>Grado en Historia y Ciencias de la Música y la Tecnología Musical</b>	<b>Curso 2023-2024</b>	<b>4º Curso</b>	<b>Grupo 460</b>	<b>1 semestre</b>
--	------------------------	-----------------	------------------	-------------------

Código	Asignatura	Docente	Coordinador/a	Tipo
17608	HISTORIA Y ANÁLISIS DE LA MÚSICA DEL SIGLO XX	Por determinar	Germán Labrador	Obligatoria
17609	MÚSICA URBANA Y DE TRADICIÓN ORAL	Por determinar	José Luis Carles	Obligatoria
17612	PRÁCTICAS EXTERNAS I	Germán Labrador López de Azcona Gustavo Antonio Sánchez López	Gustavo Antonio Sánchez López	PE
19316	METODOLOGÍA III: DOCUMENTACIÓN MUSICAL	Juan Pablo Fernández González	Juan Pablo Fernández González	Obligatoria

### HORARIOS

Código	Nombre	L	M	X	J	Aula de Docencia	Ordinaria	Extraordinaria
							Fecha (Hora) Aula	Fecha (Hora) Aula
17608	HISTORIA Y ANÁLISIS DE LA MÚSICA DEL SIGLO XX	17:30-19:30				X-Bis 105	08.01.24 (15:30 – 17:30)	13.06.24 (15:30 – 17:30)
							IV – 301 (Prof.)	IV-103 (Fac. Prof)
Grupo 4601				17:30-18:30		IV-301 (Fac. Prof)		
Grupo 4602				18:30-19:30		IV-301 (Fac. Prof)		
17609	MÚSICA URBANA Y DE TRADICIÓN ORAL	15:30-17:30				IV-301 (Fac. Prof)	17.01.24 (15:30 – 17:30)	17.06.24 (15:30 – 17:30)
							IV – 301 (Prof.)	IV – 301 (Prof.)
Grupo 4601				15:30-16:30		IV-301 (Fac. Prof)		
Grupo 4602				16:30-17:30		IV-301 (Fac. Prof)		
19316	METODOLOGÍA III: DOCUMENTACIÓN MUSICAL	15:30-17:30	15:30-17:30			IV-103 (Fac. Prof)	12.01.24 (15:30 – 17:30)	10.06.24 (15:30 – 17:30)
							IV – 301 (Prof.)	IV-102 (Fac. Prof)
Grupo 4601				16:30-17:30		X-Bis 105		
Grupo 4602				15:30-16:30		X-Bis 105		

<b>Grado en Historia y Ciencias de la Música y la Tecnología Musical</b>	<b>Curso 2023-2024</b>	<b>4º Curso</b>	<b>Grupo 460</b>	<b>2 semestre</b>
--	------------------------	-----------------	------------------	-------------------

Código	Asignatura	Docente	Coordinador/a	Tipo
17613	PRÁCTICAS EXTERNAS II	Germán Labrador López de Azcona	Germán Labrador López de Azcona	PE
19305	TRABAJO FIN DE GRADO	Adela Presas Villalba Germán Labrador López de Azcona Alfredo Vicent López	Adela Presas Villalba	TFG

<b>Grado en Historia y Ciencias de la Música y la Tecnología Musical</b>	<b>Curso 2023-2024</b>	<b>Optativas</b>	<b>Grupo 860</b>	<b>1 semestre</b>
--	------------------------	------------------	------------------	-------------------

Código	Asignatura	Docente	Coordinador/a	Tipo
20092	PRODUCCIÓN Y COMUNICACIÓN DE ESPECTÁCULOS MUSICALES	Begoña Lolo Herranz	Begoña Lolo Herranz	Optativa
19428	MÚSICA Y CINE	José Gaspar Birlanga Trigueros Profesor por determinar	José Gaspar Birlanga Trigueros	Optativa
20274	CARTOGRAFIAS SONORAS	José Luis Carles Arribas	José Luis Carles Arribas	Optativa

### HORARIOS

Código	Nombre	L	M	X	J	Aula de Docencia	Ordinaria	Extraordinaria
							Fecha (Hora)	Fecha (Hora)
							Aula	Aula
20092	PRODUCCIÓN Y COMUNICACIÓN DE ESPECTÁCULOS MUSICALES		17:30-19:30		18:00-20:00	Lab IV-211 (Fac. Prof)	16.01.24 (15:30 – 17:30)	18.06.24 (15:30 – 17:30)
							IV-103 (Fac. Prof)	IV – 301 (Prof.)
19428	MÚSICA Y CINE		17:30-19:30		18:00-20:00	Martes IV-103 (Fac. Prof) Jueves IV-102 (Fac. Prof)	16.01.24 (15:30 – 17:30)	18.06.24 (15:30 – 17:30)
							IV – 301 (Prof.)	IV-102 (Fac. Prof)
20274	CARTOGRAFIAS SONORAS		17:30-19:30		18:00-20:00	Aula de Informática 108 Módulo IX	18.01.24 (15:30 – 17:30)	11.06.24 (15:30 – 17:30)
							Laboratorio IV – 211	Laboratorio IV – 211

<b>Grado en Historia y Ciencias de la Música y la Tecnología Musical</b>	<b>Curso 2023-2024</b>	<b>Optativas</b>	<b>Grupo 860</b>	<b>2 semestre</b>
--	------------------------	------------------	------------------	-------------------

Código	Asignatura	Docente	Coordinador/a	Tipo
18607	PRÁCTICAS EXTERNAS III (OPTATIVAS)	Juan Pablo Fernández González Begoña Lolo	Juan Pablo Fernández González	Optativa
20096	RECUPERACIÓN DEL PATRIMONIO MUSICAL ESPAÑOL	Gustavo Sánchez López Profesor por determinar	Gustavo Sánchez López	Optativa
20097	BLUES, JAZZ, POP-ROCK Y CULTURA AUDIOVISUAL CONTEMPORÁNEA	Miguel Salmerón Infante	Miguel Salmerón Infante	Optativa
19051	SEMINARIO DE MÚSICA Y CREACIÓN	Alfredo Vicent López	Alfredo Vicent López	Optativa
20276	LA VOZ COMO INSTRUMENTO DE CREACIÓN	José Luis Carles Arribas	José Luis Carles Arribas	Optativa
20275	MÚSICA Y ESTUDIOS DE GÉNERO	Juan Pablo Fernández	Juan Pablo Fernández	Optativa

### HORARIOS

Código	Nombre	L	M	X	J	Aula de Docencia	Ordinaria	Extraordinaria
							Fecha (Hora)	Fecha (Hora)
							Aula	Aula
20096	RECUPERACIÓN DEL PATRIMONIO MUSICAL ESPAÑOL		15:30-17:30		15:30-17:30	Martes X-Bis 105 (Fac. Filo) Jueves IV-103 (Fac. Prof)	29.05.24 (15:30 – 17:30)	19.06.24 (15:30 – 17:30)
							IV – 103 (Fac. Prof.)	IV – 301 (Fac. Prof.)
20097	BLUES, JAZZ, POP-ROCK Y CULTURA AUDIOVISUAL CONTEMPORÁNEA			17:30-19:30	17:30-19:30	IV-102 (Fac. Prof)	28.05.24 (15:30 – 17:30)	27.06.24 (15.30 – 17:30)
							IV – 103 (Fac. Prof.)	IV – 103 (Fac. Prof.)
19051	SEMINARIO DE MÚSICA Y CREACIÓN		15:30-17:30		15:30-17:30	Martes IV-301 (Fac. Prof) Jueves IV-102 (Fac. Prof)	29.05.24 (15.30 – 17:30)	20.06.24 (15:30 – 17:30)
							IV – 102 (Fac. Prof.)	IV – 301 (Prof.)



Código	Nombre	L	M	X	J	Aula de Docencia	Ordinaria	Extraordinaria
							Fecha (Hora)	Fecha (Hora)
							Aula	Aula
20276	LA VOZ COMO INSTRUMENTO DE CREACIÓN		15:30-17:30		15:30-17:30	Martes Lab IV-211 (Fac. Prof)	30.05.24 (15:30 – 17:30)	19.06.24 (15:30 – 17:30)
						Jueves Aula de informática IX-103 (Fac. Filo)	IV – 103 (Fac. Prof.)	IV – 102 (Fac. Prof.)
20275	MÚSICA Y ESTUDIOS DE GÉNERO		17:30-19:30	15:30-17:30		Martes IV-102 (Fac. Prof)	22.05.24 (15:30 – 17:30)	25.06.24 (15:30 – 17:30)
						Miércoles X-Bis 105 (Fac. Filo)	IV – 301 (Prof.)	IV – 103 (Fac. Prof.)