

# Grado en Historia del Arte<sup>1</sup>

Accede al grupo clicando desde el índice:

## Primer curso

*1º semestre*

[Grupo 110](#)

[Grupo 120](#)

*2º semestre*

[Grupo 110](#)

[Grupo 120](#)

## Segundo curso

*1º semestre*

[Grupo 210](#)

[Grupo 220](#)

*2º semestre*

[Grupo 210](#)

[Grupo 220](#)

## Tercer curso

*1º semestre*

[Grupo 310](#)

[Grupo 320](#)

*2º semestre*

[Grupo 310](#)

[Grupo 320](#)

## Cuarto curso

*1º semestre*

[Grupo 410](#)

[Grupo 810](#) (Optativas)

*2º semestre*

[Grupo 410](#)

[Grupo 810](#) (Optativas)

---

<sup>1</sup> La matrícula se realizará solo en el grupo general (tres cifras). La división en los grupos de prácticas (4 cifras) lo resolverá el docente durante el curso (fuera del proceso de matrícula).

Grado en Historia del Arte	Curso 2022-2023	1º Curso	Grupo 110	1 semestre
----------------------------	-----------------	----------	-----------	------------

Código	Asignatura	Docente	Coordinador/a	Tipo
17176	LITERATURA Y MITO EN LA ANTIGÜEDAD	Javier del Hoyo Calleja	Pilar Hualde Pascual	Formación Básica
19224	HISTORIA Y CULTURA ANTIGUA Y MEDIEVAL	María Luisa García Martín Enrique Daza Pardo	Enrique Daza Pardo	Formación Básica
19225	ARTE DE LAS PRIMERAS CULTURAS URBANAS	Concepción Abad Castro	Concepción Abad Castro	Obligatoria
19226	ARTE DE GRECIA	Carmen Sánchez Fernández Pelayo Huerta Segovia	Carmen Sánchez Fernández	Formación Básica
19227	CREACIÓN, INDUSTRIA Y CULTURA DE MASAS	Lidia García-Merás Fernández José Antonio Roch Ortega	Lidia García-Merás Fernández	Formación Básica

#### HORARIOS

Código	Nombre	L	M	X	J	Aula de Docencia	Ordinaria	Extraordinaria
							Fecha (Hora) Aula	Fecha (Hora) Aula
17176	LITERATURA Y MITO EN LA ANTIGÜEDAD		9-11			X-Bis 104	09-01-2023 12:00	12-06-2023 12:00
		Grupo 1101	9-10			X-Bis 104		
		Grupo 1102	10-11			X-Bis 104		
19224	HISTORIA Y CULTURA ANTIGUA Y MEDIEVAL				12-14	X-Bis 104	11-01-2023 12:00	14-06-2023 12:00
		Grupo 1101		13-14		X-Bis 104		
		Grupo 1102	13-14			X-Bis 104		
19225	ARTE DE LAS PRIMERAS CULTURAS URBANAS			10-12		X-Bis 104	13-01-2023 12:00	16-06-2023 12:00
		Grupo 1101	11-12			X-Bis 104		
		Grupo 1102			9-10	X-Bis 104		
19226	ARTE DE GRECIA		11-13			X-Bis 104	16-01-2023 12:00	19-06-2023 12:00
		Grupo 1101			12-13	X-Bis 104		
		Grupo 1102			13-14	X-Bis 104		
19227	CREACIÓN, INDUSTRIA Y				10-12	X-Bis 104	18-01-2023 12:00	21-06-2023 12:00

Código	Nombre	L	M	X	J	Aula de Docencia	Ordinaria	Extraordinaria
							Fecha (Hora)	Fecha (Hora)
	CULTURA DE MASAS						Aula	Aula
	<b>Grupo 1101</b>			9-10		X-Bis 104		
	<b>Grupo 1102</b>	12-13				X-Bis 104		

<b>Grado en Historia del Arte</b>	<b>Curso 2022-2023</b>	<b>1º Curso</b>	<b>Grupo 120</b>	<b>1 semestre</b>
-----------------------------------	------------------------	-----------------	------------------	-------------------

Código	Asignatura	Docente	Coordinador/a	Tipo
17176	LITERATURA Y MITO EN LA ANTIGÜEDAD	Pilar Hualde Pascual	Pilar Hualde Pascual	Formación Básica
19224	HISTORIA Y CULTURA ANTIGUA MEDIEVAL	Antonio Carrasco Sabroso Enrique Daza Pardo	Enrique Daza Pardo	Formación Básica
19225	ARTE DE LAS PRIMERAS CULTURAS URBANAS	Concepción Abad Castro	Concepción Abad Castro	Obligatoria
19226	ARTE DE GRECIA	Carmen Sánchez Fernández	Carmen Sánchez Fernández	Formación Básica
19227	CREACIÓN, INDUSTRIA Y CULTURA DE MASAS	Inés María Plasencia Mónica Salcedo Calvo	Lidia García-Merás Fernández	Formación Básica

### HORARIOS

Código	Nombre	L	M	X	J	Aula de Docencia	Ordinaria	Extraordinaria
							Fecha (Hora)	Fecha (Hora)
							Aula	Aula
17176	LITERATURA Y MITO EN LA ANTIGÜEDAD			10-12		X-Bis 102	10-01-2023 12:00	13-06-2023 12:00
	<b>Grupo 1201</b>	11-12				X-Bis 102		
	<b>Grupo 1202</b>				9-10	X-Bis 102		
19224	HISTORIA Y CULTURA ANTIGUA MEDIEVAL		11-13			X-Bis 102	12-01-2023 12:00	15-06-2023 12:00
	<b>Grupo 1201</b>			12-13		X-Bis 102		
	<b>Grupo 1202</b>			13-14		X-Bis 102		
19225	ARTE DE LAS PRIMERAS CULTURAS URBANAS		9-11			X-Bis 105	19-01-2023 12:00	12-06-2023 12:00
	<b>Grupo 1201</b>	10-11				X-Bis 105		
	<b>Grupo 1202</b>	9-10				X-Bis 105		
19226	ARTE DE GRECIA				12-14	X-Bis 202	20-01-2023 12:00	14-06-2023 12:00



Código	Nombre	L	M	X	J	Aula de Docencia	Ordinaria	Extraordinaria
							Fecha (Hora)	Fecha (Hora)
						Aula		Aula
Grupo 1201		13-14				X-Bis 202		
Grupo 1202			13-14			X-Bis 202		
19227	CREACIÓN, INDUSTRIA Y CULTURA DE MASAS				10-12	X-Bis 202	16-01-2023 12:00	19-06-2023 12:00
Grupo 1201				9-10		X-Bis 102		
Grupo 1202		12-13				X-Bis 102		

Grado en Historia del Arte	Curso 2022-2023	1º Curso	Grupo 110	2 semestre
----------------------------	-----------------	----------	-----------	------------

Código	Asignatura	Docente	Coordinador/a	Tipo
19228	CONCEPTOS BÁSICOS DEL ARTE MEDIEVAL	Marta Cuadrado Sánchez	Marta Cuadrado Sánchez	Formación Básica
19229	FUNDAMENTOS DEL ARTE EN LA EDAD MODERNA	Margarita Vázquez Manassero	Juan Luis González	Formación Básica
19230	HISTORIA Y CULTURA MODERNA Y CONTEMPORÁNEA	Rocío Martínez López Por determinar	Julio Pardos Martínez	Formación Básica
19231	ARTE DE ROMA	Lourdes Roldán Gómez Jorge Tomás García	Lourdes Roldán Gómez	Obligatoria
19232	ARTES VISUALES EN EL MUNDO CONTEMPORÁNEO	Olga Fernández López	Jesús Carrillo Castillo	Formación Básica

### HORARIOS

Código	Nombre	L	M	X	J	Aula de Docencia	Ordinaria Fecha (Hora)		Extraordinaria Fecha (Hora)	
							Aula		Aula	
19228	CONCEPTOS BÁSICOS DEL ARTE MEDIEVAL				12-14	X-Bis 201				
		Grupo 1101		13-14		X-Bis 201				
		Grupo 1102		13-14			X-Bis 201			
19229	FUNDAMENTOS DEL ARTE EN LA EDAD MODERNA				10-12	X-Bis 201				
		Grupo 1101			9-10	X-Bis 201				
		Grupo 1102		12-13			X-Bis 201			
19230	HISTORIA Y CULTURA MODERNA Y CONTEMPORÁNEA		9-11			X-Bis 201				
		Grupo 1101		9-10		X-Bis 201				
		Grupo 1102		10-11			X-Bis 201			
19231	ARTE DE ROMA		11-13			X-Bis 201				
		Grupo 1101			12-13	X-Bis 201				
		Grupo 1102			13-14	X-Bis 201				
19232	ARTES VISUALES EN EL MUNDO CONTEMPORÁNEO			10-12		X-Bis 201				
		Grupo 1101		11-12		X-Bis 201				
		Grupo 1102				9-10	X-Bis 201			

<b>Grado en Historia del Arte</b>	<b>Curso 2022-2023</b>	<b>1º Curso</b>	<b>Grupo 120</b>	<b>2 semestre</b>
-----------------------------------	------------------------	-----------------	------------------	-------------------

Código	Asignatura	Docente	Coordinador/a	Tipo
19228	CONCEPTOS BÁSICOS DEL ARTE MEDIEVAL	Maite López de Guereño Sanz Lucía Rodríguez Navarro	Marta Cuadrado Sánchez	Formación Básica
19229	FUNDAMENTOS DEL ARTE EN LA EDAD MODERNA	Juan Luis González García	Juan Luis González García	Formación Básica
19230	HISTORIA Y CULTURA MODERNA Y CONTEMPORÁNEA	Julio Pardos Martínez Jara Cuadrado Bolaños	Julio Pardos Martínez	Formación Básica
19231	ARTE DE ROMA	Jorge Tomás García	Lourdes Roldán Gómez	Obligatoria
19232	ARTES VISUALES EN EL MUNDO CONTEMPORÁNEO	Jesús Carrillo Castillo Pedro Merchán Mateos	Jesús Carrillo Castillo	Formación Básica

### HORARIOS

Código	Nombre	L	M	X	J	Aula de Docencia	Ordinaria	Extraordinaria
							Fecha (Hora) Aula	Fecha (Hora) Aula
19228	CONCEPTOS BÁSICOS DEL ARTE MEDIEVAL		9-11			X-Bis 104		
	Grupo 1201	9-10				X-Bis 104		
	Grupo 1202	10-11				X-Bis 104		
19229	FUNDAMENTOS DEL ARTE EN LA EDAD MODERNA			10-12		X-Bis 104		
	Grupo 1201	11-12				X-Bis 104		
	Grupo 1202				9-10	X-Bis 104		
19230	HISTORIA Y CULTURA MODERNA Y CONTEMPORÁNEA				10-12	X-Bis 105		
	Grupo 1201			9-10		X-Bis 104		
	Grupo 1202	12-13				X-Bis 104		
19231	ARTE DE ROMA				12-14	X-Bis 104		
	Grupo 1201	13-14				X-Bis 104		
	Grupo 1202		13-14			X-Bis 104		
19232	ARTES VISUALES EN EL MUNDO CONTEMPORÁNEO		11-13			X-Bis 104		
	Grupo 1201			13-14		X-Bis 104		
	Grupo 1202			12-13		X-Bis 104		

Grado en Historia del Arte	Curso 2022-2023	2º Curso	Grupo 210	1 semestre
----------------------------	-----------------	----------	-----------	------------

Código	Asignatura	Docente	Coordinador/a	Tipo
17186	ARTE DE LA TARDÍA ANTIGÜEDAD	Maite López de Guereño Sanz	Maite López de Guereño Sanz	Obligatoria
17187	ARTE ISLÁMICO Y BIZANTINO	Francisco de Asís García García	Ignacio González Cavero	Obligatoria
17191	ARTISTAS, CLIENTES Y ACADEMIAS EN LA EDAD MODERNA	Juan Luis González García	Juan Luis González García	Obligatoria
19233	ARTE DE ASIA ORIENTAL	Cinta Krahe Noblett	Cinta Krahe Noblett	Formación Básica
19234	HISTORIA Y TEORÍA DE LA FOTOGRAFÍA	Juan Albarrán Diego Inés Molina Agudo	María Jesús Vega González	Obligatoria

### HORARIOS

Código	Nombre	L	M	X	J	Aula de Docencia	Ordinaria	Extraordinaria		
							Fecha (Hora)	Fecha (Hora)		
						Aula		Aula		
17186	ARTE DE LA TARDÍA ANTIGÜEDAD				10-12	X-Bis 102	10-01-2023 12:00	13-06-2023 12:00		
		Grupo 2101			9-10	X-Bis 202				
		Grupo 2102		12-13			X-Bis 202			
17187	ARTE ISLÁMICO Y BIZANTINO				12-14	X-Bis 203	12-01-2023 12:00	15-06-2023 12:00		
		Grupo 2101			13-14	X-Bis 203				
		Grupo 2102		13-14			X-Bis 203			
17191	ARTISTAS, CLIENTES Y ACADEMIAS EN LA EDAD MODERNA		9-11			X-Bis 202	16-01-2023 12:00	19-06-2023 12:00		
		Grupo 2101		9-10		X-Bis 202				
		Grupo 2102		10-11			X-Bis 202			
19233	ARTE DE ASIA ORIENTAL			10-12		X-Bis 202	18-01-2023 12:00	21-06-2023 12:00		
		Grupo 2101		11-12		X-Bis 202				
		Grupo 2102				9-10	X-Bis 202			
19234	HISTORIA Y TEORÍA DE LA FOTOGRAFÍA		11-13			X-Bis 202	20-01-2023 12:00	12-06-2023 12:00		
		Grupo 2101			12-13	X-Bis 202				
		Grupo 2102			13-14	X-Bis 202				

<b>Grado en Historia del Arte</b>	<b>Curso 2022-2023</b>	<b>2º Curso</b>	<b>Grupo 220</b>	<b>1 semestre</b>
-----------------------------------	------------------------	-----------------	------------------	-------------------

Código	Asignatura	Docente	Coordinador/a	Tipo
17186	ARTE DE LA TARDÍA ANTIGÜEDAD	Francisco de Asís García García	Maite López de Guereño Sanz	Obligatoria
17187	ARTE ISLÁMICO Y BIZANTINO	Ignacio González Cavero	Ignacio González Cavero	Obligatoria
17191	ARTISTAS, CLIENTES Y ACADEMIAS EN LA EDAD MODERNA	José María Riello Velasco	Juan Luis González García	Obligatoria
19233	ARTE DE ASIA ORIENTAL	Cinta Krahe Noblett	Cinta Krahe Noblett	Formación Básica
19234	HISTORIA Y TEORÍA DE LA FOTOGRAFÍA	Elisa Garrido Moreno	María Jesús Vega González	Obligatoria

### HORARIOS

Código	Nombre	L	M	X	J	Aula de Docencia	Ordinaria	Extraordinaria	
							Fecha (Hora)	Fecha (Hora)	
						Aula		Aula	
17186	ARTE DE LA TARDÍA ANTIGÜEDAD			10-12		VII-103	09-01-2023 12:00	12-06-2023 12:00	
		<b>Grupo 2201</b>	11-12			VI-Bis 203			
		<b>Grupo 2202</b>				9-10	X-Bis 203		
17187	ARTE ISLÁMICO Y BIZANTINO		11-13			X-Bis 203	11-01-2023 12:00	13-06-2023 12:00	
		<b>Grupo 2201</b>			12-13	X-Bis 203			
		<b>Grupo 2202</b>			13-14	X-Bis 203			
17191	ARTISTAS, CLIENTES Y ACADEMIAS EN LA EDAD MODERNA				10-12	X-Bis 203	13-01-2023 12:00	16-06-2023 12:00	
		<b>Grupo 2201</b>			9-10	X-Bis 203			
		<b>Grupo 2202</b>	12-13			X-Bis 203			
19233	ARTE DE ASIA ORIENTAL		9-11			X-Bis 203	16-01-2023 12:00	19-06-2023 12:00	
		<b>Grupo 2201</b>	9-10			X-Bis 203			
		<b>Grupo 2202</b>	10-11			X-Bis 203			
19234	HISTORIA Y TEORÍA DE LA FOTOGRAFÍA				12-14	X-Bis 201	19-01-2023 12:00	13-06-2023 12:00	





Código	Nombre	L	M	X	J	Aula de Docencia	Ordinaria	Extraordinaria
							Fecha (Hora)	Fecha (Hora)
							Aula	Aula
	<b>Grupo 2201</b>		13-14			X-Bis 201		
	<b>Grupo 2202</b>	13-14				X-Bis 201		

Grado en Historia del Arte	Curso 2022-2023	2º Curso	Grupo 210	2 semestre
----------------------------	-----------------	----------	-----------	------------

Código	Asignatura	Docente	Coordinador/a	Tipo
17188	CONSERVACIÓN DE BIENES CULTURALES	Juan Luis Blanco Mozo	Juan Luis Blanco Mozo	Obligatoria
17192	EL MODELO CLÁSICO EN LA ARQUITECTURA MODERNA	Ismael Gutiérrez Pastor	Miriam Cera Brea	Obligatoria
19235	ARTE IBEROAMERICANO	Luisa Elena Alcalá Donegani	Luisa Elena Alcalá Donegani	Formación Básica
19236	ARTES VISUALES DE LOS SIGLOS XVIII Y XIX	Ángel López Castán	Ángel López Castán	Obligatoria
19237	HISTORIA Y TEORÍA DEL MUSEO	Ana Ávila Padrón	Ana Ávila Padrón	Obligatoria

### HORARIOS

Código	Nombre	L	M	X	J	Aula de Docencia	Ordinaria	Extraordinaria
							Fecha (Hora)	Fecha (Hora)
		Aula		Aula				
17188	CONSERVACIÓN DE BIENES CULTURALES		9-11			X-Bis 203		
		<b>Grupo 2101</b>	9-10			X-Bis 203		
		<b>Grupo 2102</b>	10-11			X-Bis 203		
17192	EL MODELO CLÁSICO EN LA ARQUITECTURA MODERNA		11-13			X-Bis 203		
		<b>Grupo 2101</b>			12-13	X-Bis 203		
		<b>Grupo 2102</b>			13-14	X-Bis 203		
19235	ARTE IBEROAMERICANO			10-12		X-Bis 203		
		<b>Grupo 2101</b>	11-12			X-Bis 203		
		<b>Grupo 2102</b>			9-10	X-Bis 203		
19236	ARTES VISUALES DE LOS SIGLOS XVIII Y XIX				12-14	X-Bis 203		
		<b>Grupo 2101</b>		13-14		X-Bis 203		
		<b>Grupo 2102</b>	13-14			X-Bis 203		
19237	HISTORIA Y TEORÍA DEL MUSEO				10-12	X-Bis 203		
		<b>Grupo 2101</b>			9-10	X-Bis 203		
		<b>Grupo 2102</b>	12-13			X-Bis 203		

Grado en Historia del Arte	Curso 2022-2023	2º Curso	Grupo 220	2 semestre
----------------------------	-----------------	----------	-----------	------------

Código	Asignatura	Docente	Coordinador/a	Tipo
17188	CONSERVACIÓN DE BIENES CULTURALES	Leticia Bermejo de Rueda	María Jesús Vega González	Obligatoria
17192	EL MODELO CLÁSICO EN LA ARQUITECTURA MODERNA	Miriam Cera Brea	Miriam Cera Brea	Obligatoria
19235	ARTE IBEROAMERICANO	Luisa Elena Alcalá Donegani	Luisa Elena Alcalá Donegani	Formación Básica
19236	ARTES VISUALES DE LOS SIGLOS XVIII Y XIX	Ángel López Castán	Ángel López Castán	Obligatoria
19237	HISTORIA Y TEORÍA DEL MUSEO	Ana Ávila Padrón Francisco de Asís García García Blanca Molina Olmos	Ana Ávila Padrón	Obligatoria

### HORARIOS

Código	Nombre	L	M	X	J	Aula de Docencia	Ordinaria	Extraordinaria
							Fecha (Hora)	Fecha (Hora)
							Aula	Aula
17188	CONSERVACIÓN DE BIENES CULTURALES	9-11				X-Bis 105		
	Grupo 2201		9-10			X-Bis 105		
	Grupo 2202		10-11			X-Bis 105		
17192	EL MODELO CLÁSICO EN LA ARQUITECTURA MODERNA		11-13			X-Bis 202		
	Grupo 2201			13-14		X-Bis 202		
	Grupo 2202			12-13		X-Bis 202		
19235	ARTE IBEROAMERICANO				12-14	X-Bis 102		
	Grupo 2201		13-14			X-Bis 102		
	Grupo 2202	13-14				X-Bis 102		
19236	ARTES VISUALES DE LOS SIGLOS XVIII Y XIX			10-12		X-Bis 102		
	Grupo 2201	11-12				X-Bis 102		
	Grupo 2202				9-10	X-Bis 102		
19237	HISTORIA Y TEORÍA DEL MUSEO				10-12	X-Bis 102		
	Grupo 2201	12-13				X-Bis 102		
	Grupo 2202			9-10		X-Bis 102		

<b>Grado en Historia del Arte</b>	<b>Curso 2022-2023</b>	<b>3º Curso</b>	<b>Grupo 310</b>	<b>1 semestre</b>
-----------------------------------	------------------------	-----------------	------------------	-------------------

Código	Asignatura	Docente	Coordinador/a	Tipo
17189	ARTE DE LA ALTA EDAD MEDIA	Maite López de Guereño Sanz	Gemma Palomo Fernández	Obligatoria
17196	GÉNEROS ARTÍSTICOS Y SOCIEDAD EN LA EDAD MODERNA	Rafael Japón Franco	Ismael Gutiérrez Pastor	Obligatoria
17197	CIUDADES, URBANISMO Y PATRIMONIO EN LA EDAD MODERNA	Juan Luis Blanco Mozo	Juan Luis Blanco Mozo	Obligatoria
17202	HISTORIA DE LAS TEORÍAS DEL ARTE	Ernesto Castro Córdoba Pedro José Trujillo Arrogante	Ernesto Castro Córdoba	Obligatoria
19238	ORIGEN Y DESARROLLO DE LAS VANGUARDIAS	Ana Ávila Padrón	Ana Ávila Padrón	Obligatoria

### HORARIOS

Código	Nombre	L	M	X	J	Aula de Docencia	Ordinaria	Extraordinaria			
							Fecha (Hora)	Fecha (Hora)			
						Aula		Aula			
17189	ARTE DE LA ALTA EDAD MEDIA			10-12		X-Bis 105	09-01-2023 12:00	12-06-2023 12:00			
		Grupo 3101		11-12			X-Bis 105				
		Grupo 3102					9-10	X-Bis 105			
17196	GÉNEROS ARTÍSTICOS Y SOCIEDAD EN LA EDAD MODERNA		9-11			X-Bis 201	11-01-2023 12:00	14-06-2023 12:00			
		Grupo 3101		9-10			X-Bis 201				
		Grupo 3102		10-11				X-Bis 201			
17197	CIUDADES, URBANISMO Y PATRIMONIO EN LA EDAD MODERNA		11-13			X-Bis 105	13-01-2023 12:00	16-06-2023 12:00			
		Grupo 3101				12-13	X-Bis 105				
		Grupo 3102				13-14		X-Bis 105			
17202	HISTORIA DE LAS TEORÍAS DEL ARTE				12-14	X-Bis 105	16-01-2023 12:00	19-06-2023 12:00			
		Grupo 3101			13-14		X-Bis 105				
		Grupo 3102		13-14				X-Bis 105			
19238	ORIGEN Y DESARROLLO DE LAS VANGUARDIAS				10-12	X-Bis 105	18-01-2023 12:00	21-06-2023 12:00			
		Grupo 3101				9-10	X-Bis 105				
		Grupo 3102		12-13				X-Bis 105			

Grado en Historia del Arte	Curso 2022-2023	3º Curso	Grupo 320	1 semestre
----------------------------	-----------------	----------	-----------	------------

Código	Asignatura	Docente	Coordinador/a	Tipo
17189	ARTE DE LA ALTA EDAD MEDIA	Marta Cristina Cuadrado Sánchez	Gema Palomo Fernández	Obligatoria
17196	GÉNEROS ARTÍSTICOS Y SOCIEDAD EN LA EDAD MODERNA	Juan Luis González García	Ismael Gutiérrez Pastor	Obligatoria
17197	CIUDADES, URBANISMO Y PATRIMONIO EN LA EDAD MODERNA	Juan Luis Blanco Mozo	Juan Luis Blanco Mozo	Obligatoria
17202	HISTORIA DE LAS TEORÍAS DEL ARTE	Ernesto Castro Córdoba Pedro José Trujillo Arrogante	Ernesto Castro Córdoba	Obligatoria
19238	ORIGEN Y DESARROLLO DE LAS VANGUARDIAS	Ana Ávila Padrón	Ana Ávila Padrón	Obligatoria

### HORARIOS

Código	Nombre	L	M	X	J	Aula de Docencia	Ordinaria	Extraordinaria		
							Fecha (Hora)	Fecha (Hora)		
						Aula		Aula		
17189	ARTE DE LA ALTA EDAD MEDIA				10-12	X-Bis 201	10-01-2023 12:00	13-06-2023 12:00		
		Grupo 3201	12-13			X-Bis 201				
		Grupo 3202			9-10		X-Bis 201			
17196	GÉNEROS ARTÍSTICOS Y SOCIEDAD EN LA EDAD MODERNA		11-13			X-Bis 201	12-01-2023 12:00	15-06-2023 12:00		
		Grupo 3201			12-13	X-Bis 201				
		Grupo 3202			13-14	X-Bis 201				
17197	CIUDADES, URBANISMO Y PATRIMONIO EN LA EDAD MODERNA		9-11			X-Bis 204	16-01-2023 12:00	19-06-2023 12:00		
		Grupo 3201	9-10			X-Bis 204				
		Grupo 3202	10-11			X-Bis 204				
17202	HISTORIA DE LAS TEORÍAS DEL ARTE			10-12		X-Bis 201	17-01-2023 12:00	20-06-2023 12:00		
		Grupo 3201	11-12			X-Bis 201				
		Grupo 3202				09-10	X-Bis 201			
19238	ORIGEN Y DESARROLLO DE LAS VANGUARDIAS				12-14	X-Bis 204	19-01-2023 12:00	16-06-2023 12:00		
		Grupo 3201		13-14		X-Bis 204				

Código	Nombre	L	M	X	J	Aula de Docencia	Ordinaria	Extraordinaria
							Fecha (Hora)	Fecha (Hora)
							Aula	Aula
Grupo 3202		13-14				X-Bis 204		

Grado en Historia del Arte	Curso 2022-2023	3º Curso	Grupo 310	2 semestre
----------------------------	-----------------	----------	-----------	------------

Código	Asignatura	Docente	Coordinador/a	Tipo
17190	ARTE DE LA BAJA EDAD MEDIA	Marta Cuadrado Sánchez	Marta Cuadrado Sánchez	Obligatoria
17201	ARTE DESDE 1945	Patricia Mayayo Bost	Patricia Mayayo Bost	Obligatoria
17203	CORRIENTES METODOLÓGICAS EN LA HISTORIA DEL ARTE	David Moriente Díaz	José María Riello Velasco	Obligatoria
19239	URBANISMO Y ARQUITECTURA DE LOS SIGLOS XVIII Y XIX	Elisa Garrido Moreno	Elisa Garrido Moreno	Obligatoria
19240	HISTORIA Y TEORÍA DEL CINE	Valeria Camporesi	Valeria Camporesi	Obligatoria

#### HORARIOS

Código	Nombre	L	M	X	J	Aula de Docencia	Ordinaria	Extraordinaria
							Fecha (Hora)	Fecha (Hora)
							Aula	Aula
17190	ARTE DE LA BAJA EDAD MEDIA			10-12		X-Bis 202		
Grupo 3101		11-12				X-Bis 202		
Grupo 3102					9-10	X-Bis 202		
17201	ARTE DESDE 1945		9-11			X-Bis 102		
Grupo 3101		9-10				X-Bis 102		
Grupo 3102		10-11				X-Bis 102		
17203	CORRIENTES METODOLÓGICAS EN LA HISTORIA DEL ARTE				10-12	X-Bis 202		
Grupo 3101				9-10		X-Bis 202		
Grupo 3102		12-13				X-Bis 202		
19239	URBANISMO Y ARQUITECTURA DE LOS SIGLOS XVIII Y XIX				12-14	X-Bis 202		
Grupo 3101			13-14			X-Bis 202		
Grupo 3102		13-14				X-Bis 202		
19240			11-13			X-Bis 102		

Código	Nombre	L	M	X	J	Aula de Docencia	Ordinaria	Extraordinaria
							Fecha (Hora)	Fecha (Hora)
	HISTORIA Y TEORÍA DEL CINE						Aula	Aula
	<b>Grupo 3101</b>			12-13		X-Bis 102		
	<b>Grupo 3102</b>			13-14		X-Bis 102		

<b>Grado en Historia del Arte</b>	<b>Curso 2022-2023</b>	<b>3º Curso</b>	<b>Grupo 320</b>	<b>2 semestre</b>
-----------------------------------	------------------------	-----------------	------------------	-------------------

Código	Asignatura	Docente	Coordinador/a	Tipo
17190	ARTE DE LA BAJA EDAD MEDIA	Marta Cuadrado Sánchez	Marta Cuadrado Sánchez	Obligatoria
17201	ARTE DESDE 1945	Noemí de Haro García	Noemí de Haro García	Obligatoria
17203	CORRIENTES METODOLÓGICAS EN LA HISTORIA DEL ARTE	José María Riello Velasco	José María Riello Velasco	Obligatoria
19239	URBANISMO Y ARQUITECTURA DE LOS SIGLOS XVIII Y XIX	Elisa Garrido Moreno	Elisa Garrido Moreno	Obligatoria
19240	HISTORIA Y TEORÍA DEL CINE	Valeria Camporesi	Valeria Camporesi	Obligatoria

### HORARIOS

Código	Nombre	L	M	X	J	Aula de Docencia	Ordinaria	Extraordinaria
							Fecha (Hora)	Fecha (Hora)
							Aula	Aula
17190	ARTE DE LA BAJA EDAD MEDIA				10-12	X-Bis 104		
	<b>Grupo 3201</b>	12-13				X-Bis 105		
	<b>Grupo 3202</b>			9-10		X-Bis 105		
17201	ARTE DESDE 1945				12-14	X-Bis 104		
	<b>Grupo 3201</b>		13-14			X-Bis 105		
	<b>Grupo 3202</b>	13-14				X-Bis 105		
17203	CORRIENTES METODOLÓGICAS EN LA HISTORIA DEL ARTE		11-13			X-Bis 105		
	<b>Grupo 3201</b>			12-13		X-Bis 105		
	<b>Grupo 3202</b>			13-14		X-Bis 105		
19239	URBANISMO Y ARQUITECTURA DE LOS SIGLOS XVIII Y XIX		9-11			X-Bis 202		

Código	Nombre	L	M	X	J	Aula de Docencia	Ordinaria	Extraordinaria
							Fecha (Hora)	Fecha (Hora)
							Aula	Aula
	Grupo 3201	9-10				X-Bis 202		
	Grupo 3202	10-11				X-Bis 202		
19240	HISTORIA Y TEORÍA DEL CINE			10-12		X-Bis 204		
	Grupo 3201	11-12				X-Bis 204		
	Grupo 3202				9-10	X-Bis 204		

Grado en Historia del Arte	Curso 2022-2023	4º Curso	Grupo 410	1 semestre
----------------------------	-----------------	----------	-----------	------------

Código	Asignatura	Docente	Coordinador/a	Tipo
19242	COMPETENCIAS INSTRUMENTALES PARA LA HISTORIA DEL ARTE	José María Riello Velasco Juan Albarrán Diego Leticia Bermejo de Rueda A determinar	Juan Albarrán	Obligatoria

#### HORARIOS

Código	Nombre	L	M	X	J	V	Aula de Docencia	Ordinaria	Extraordinaria
								Fecha (Hora)	Fecha (Hora)
								Aula	Aula
19242	COMPETENCIAS INSTRUMENTALES PARA LA HISTORIA DEL ARTE					10-13	X-Bis 104	09-01-2023 12:00	12-06-2023 12:00

Grado en Historia del Arte	Curso 2022-2023	4º Curso	Grupo 410	2 semestre
----------------------------	-----------------	----------	-----------	------------

Código	Asignatura	Docente	Coordinador/a	Tipo
19241	TRABAJO FIN DE GRADO	Francisco de Asís García García	Luis Fernández Colorado	Obligatoria
19242	COMPETENCIAS INSTRUMENTALES PARA LA HISTORIA DEL ARTE	José María Riello Velasco Juan Albarrán Diego Leticia Bermejo de Rueda A determinar	Juan Albarrán Diego	Obligatoria





**HORARIOS**

Código	Nombre	L	M	X	J	V	Aula de Docencia	Ordinaria	Extraordinaria
								Fecha (Hora)	Fecha (Hora)
								Aula	Aula
19242	COMPETENCIAS INSTRUMENTALES PARA LA HISTORIA DEL ARTE					10-13	X-Bis 102		

Grado en Historia del Arte	Curso 2022-2023	Optativas	Grupo 810	1 semestre
----------------------------	-----------------	-----------	-----------	------------

Código	Asignatura	Docente	Coordinador/a	Tipo
17219	ARQUITECTURA MODERNA ENTRE DOS CONTINENTES	Miriam Cera Brea	Miriam Cera Brea	Optativa
19246	GESTIÓN CULTURAL	Ignacio González Cavero	Ignacio González Cavero	Optativa
19245	MUSEALIZACIÓN Y RESTAURACIÓN DE SITIOS Y MONUMENTOS	Sandra Sáenz-López Pérez	Sandra Sáenz-López Pérez	Optativa
19250	DISCURSOS E IMÁGENES DE LA ALTERIDAD	Patricia Mayayo Bost Gema Baños Palacios	Patricia Mayayo Bost	Optativa
19252	PRÁCTICAS ARTÍSTICAS Y AUDIOVISUALES EN LA ACTUALIDAD	Juan Albarrán Diego	Juan Albarrán Diego	Optativa
19259	ARTE E IDENTIDAD EN LA MONARQUÍA	Miriam Cera Brea José María Riello Velasco María Cruz de Carlos Varona Luisa Elena Alcalá Donegani Jorge Tomás García	Miriam Cera Brea	Optativa
19261	ARTE ANTIGUO DE LA PENÍNSULA IBÉRICA	Lourdes Roldán Gómez	Lourdes Roldán Gómez	Optativa
19262	PRÁCTICAS PROFESIONALES I	Ignacio González Cavero	Juan Luis Blanco Mozo	Optativa

### HORARIOS

Código	Nombre	L	M	X	J	Aula de Docencia	Ordinaria	Extraordinaria	
							Fecha (Hora)	Fecha (Hora)	
						Aula			
17219	ARQUITECTURA MODERNA ENTRE DOS CONTINENTES		9-11			IX-108	10-01-2023 12:00	13-06-2023 12:00	
		Grupo 8101		9-10					
		Grupo 8102		10-11					
19246	GESTIÓN CULTURAL				10-12	X-Bis 204	12-01-2023 12:00	15-06-2023 12:00	

Código	Nombre	L	M	X	J	Aula de Docencia	Ordinaria	Extraordinaria
							Fecha (Hora) Aula	Fecha (Hora) Aula
	<b>Grupo 8101</b>	12-13				X-Bis 204		
	<b>Grupo 8102</b>			9-10		X-Bis 204		
19245	MUSEALIZACIÓN Y RESTAURACIÓN DE SITIOS Y MONUMENTOS				12-14	IX-101	16-01-2023 12:00	19-06-2023 12:00
	<b>Grupo 8101</b>	13-14				X-BIS-102		
	<b>Grupo 8102</b>		13-14			IX-108		
19250	DISCURSOS E IMÁGENES DE LA ALTERIDAD			10-12		X-105	17-01-2023 12:00	20-06-2023 12:00
	<b>Grupo 8101</b>	11-12				X-Bis 204		
	<b>Grupo 8102</b>				9-10	X-Bis 204		
19252	PRÁCTICAS ARTÍSTICAS Y AUDIOVISUALES EN LA ACTUALIDAD				10-12	IX-101	18-01-2023 12:00	21-06-2023 12:00
	<b>Grupo 8101</b>	12-13				IX-101		
	<b>Grupo 8102</b>			9-10		IX-101		
19259	ARTE E IDENTIDAD EN LA MONARQUÍA		11-13			X-Bis 204	11-01-2023 12:00	14-06-2023 12:00
	<b>Grupo 8101</b>			12-13		X-Bis 204		
	<b>Grupo 8102</b>			13-14		X-Bis 204		
19261	ARTE ANTIGUO DE LA PENÍNSULA IBÉRICA		11-13			VII-302	13-01-2023 12:00	12-06-2023 12:00
	<b>Grupo 8101</b>			12-13		VII-302		
	<b>Grupo 8102</b>			13-14		VII-302		

Grado en Historia del Arte	Curso 2022-2023	Optativas	Grupo 810	2 semestre
----------------------------	-----------------	-----------	-----------	------------

Código	Asignatura	Docente	Coordinador/a	Tipo
19247	MUSEOGRAFÍA Y COMISARIADO DE EXPOSICIONES	Luisa Elena Alcalá Donegani	Luisa Elena Alcalá Donegani	Optativa
19248	CRÍTICA ARTÍSTICA	Rocío de la Villa Ardura	Rocío de la Villa Ardura	Optativa
19255	ARTE, CIENCIA Y CULTURA VISUAL	María Jesús Vega González	María Jesús Vega González	Optativa
19251	CONCEPTOS Y PROBLEMAS DE LA CULTURA VISUAL	M.ª Cruz de Carlos Varona	M.ª Cruz de Carlos Varona	Optativa
19256	EDIFICIOS EN LA EDAD MEDIA HISPANA	Gema Palomo Fernández	Gema Palomo Fernández	Optativa
19258	ARTE DE AL-ÁNDALUS	Concepción Abad Castro	Concepción Abad Castro	Optativa
19263	PRÁCTICAS PROFESIONALES II	Ignacio González Cavero	Juan Luis Blanco Mozo	Optativa

### HORARIOS

Código	Nombre	L	M	X	J	Aula de Docencia	Ordinaria	Extraordinaria
							Fecha (Hora)	Fecha (Hora)
							Aula	Aula
19247	MUSEOGRAFÍA Y COMISARIADO DE EXPOSICIONES				10-12	IX-104		
		Grupo 8101	12-13			IX-104		
		Grupo 8102			9-10	IX-104		
19248	CRÍTICA ARTÍSTICA		9-11			IX-104		
		Grupo 8101	9-10			IX-104		
		Grupo 8102	10-11			IX-104		
19255	ARTE, CIENCIA Y CULTURA VISUAL		11-13			X-104		
		Grupo 8101			12-13	X-104		
		Grupo 8102			13-14	X-104		
19251	CONCEPTOS Y PROBLEMAS DE LA CULTURA VISUAL				12-14	IX-104		
		Grupo 8101		13-14		IX-104		
		Grupo 8102	13-14			IX-104		



Código	Nombre	L	M	X	J	Aula de Docencia	Ordinaria	Extraordinaria
							Fecha (Hora)	Fecha (Hora)
							Aula	Aula
19256	EDIFICIOS EN LA EDAD MEDIA HISPANA			10-12		IX-104		
		<b>Grupo 8101</b>	11-12			IX-104		
		<b>Grupo 8102</b>				9-10	IX-104	
19258	ARTE DE AL- ÁNDALUS		9-11			IX-101		
		<b>Grupo 8101</b>	9-10			X-101		
		<b>Grupo 8102</b>	10-11			X-Bis 204		