

MYTHICAL PROJECTIONS

Seminario permanente de investigación sobre mitos clásicos y su recepción en la cultura anglosajona

Myth, Psyche and Identity



FECHA: Jueves, 20 DE FEBRERO

Aula: Sala de reuniones

(Fac. Filosofía y Letras. Junto a conserjería)

11.30-12.30. Key lecture, by Professor Roderick Main (University of Essex): “Heaney in the Underworld: Mythical Method and the Archetypal Depths of Everyday Life”

12.30-12.45. Coffee break

12.45-14.00. Roundtable: “Mythical Identities in the Modern World: the Presence of Classical Myths in English Literature and Popular Culture”. Speakers: Cristina Salcedo (English Studies), Manuel Criado (English Studies), Sara Palermo (Classical Studies)

* **Se entregará diploma de asistencia** (es necesario registro previo en el siguiente email: cristina.salcedog@uam.es)

Organizadoras: Ana González-Rivas Fernández y Cristina Salcedo González
Dpto.: Filología Inglesa (UAM)

Actividad formativa financiada por el Máster en Estudios Literarios y Culturales Británicos y de los Países de Habla Inglesa: Literatura, Cultura, Comunicación y Traducción.

Con la colaboración del grupo de investigación UAM “LITTERAE (Literatura, comparatismo y recepción desde la Antigüedad hasta hoy)” .