

Seminarios de Actualidad Urbana

Los Grandes Proyectos Urbanos. Presente y Futuro

(16 de marzo de 2016)

ORGANIZA: Grupo de Investigación en Geografía Urbana y del Turismo URByTUR.

LUGAR DE CELEBRACIÓN: tuvo lugar en Sala de Vídeo 2. Módulo IV. Facultad de Filosofía y Letras. Universidad Autónoma de Madrid. HORA: 12:00

ASISTENCIA: La asistencia fue libre hasta completar el aforo, previa solicitud de inscripción mediante formulario online. A los asistentes previamente inscritos se les expidió un certificado de asistencia.

- **Programa del Seminario y resumen de intervenciones:**

Realizó la presentación del seminario el profesor Dr. D. Manuel Valenzuela Rubio. Catedrático Emérito de Geografía Humana.

El profesor Valenzuela presentó brevemente a las cuatro personas que iban a intervenir a lo largo del Seminario. Comenzó por el ponente principal D. Enrique Bardají Álvarez destacando de él su formación académica como:

Arquitecto superior por la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Barcelona 1976.

Catedrático de Diseño Urbano (Städtebau) de la Facultad de Arquitectura de Dortmund (Alemania) 1992. En excedencia. Profesor del Departamento de Urbanismo de la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Madrid. Desde 1996 a 2013.

Profesor ad Honorem de la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Madrid. Desde 2013.

Y nombrando sus cargos de responsabilidad:

Arquitecto contratado por el Excmo. Ayuntamiento de Madrid y con destino en la Gerencia Municipal de Urbanismo 1976.

Arquitecto municipal por oposición del Excmo. Ayuntamiento de Madrid. Año 1978.

Jefe de la sección de control de licencias del Departamento de Edificación de la Gerencia Municipal de Urbanismo de Madrid. Año 1979.

Jefe de la sección de planeamiento sector este del Departamento de Planeamiento de Gerencia Municipal de Urbanismo de Madrid. Año 1980.

Consejero delegado de la empresa municipal de la vivienda (E.M.V.) de Madrid. De 1985 a 1987.

Gerente municipal de urbanismo de Madrid. (Febrero 1982 a Junio de 1987).

Posteriormente el profesor Valenzuela presentó a la Prof. Dra. María Jesús Lago Ávila, miembro del equipo URByTUR y profesora Adjunta de la Facultad de Derecho de la Universidad CEU San Pablo.

E igualmente, introdujo a los miembros de las asociaciones vecinales que intervendrían en la mesa redonda D. Lorenzo Alvarez (presidente de la asociación de vecinos de Las Tablas), y con D. Ángel Muñoz (presidente de la asociación de vecinos el Madroño de Chamartín).

PRIMERA PONENCIA –ESTADO DE LA CUESTIÓN–:

1. Una visión de conjunto de los grandes proyectos urbanos

Dra. Dña. María Jesús Lago

Profesora adjunta. Universidad CEU San Pablo

Resumen de la ponencia:

La ponencia verso sobre las operaciones o actuaciones urbanísticas que suponen y han supuesto una oportunidad para las grandes ciudades, para su reestructuración interna y su dinamización socioeconómica. Se destacó la importancia de definir la escala de estas intervenciones, su ubicación y a qué sector de la población se pretendían dirigir: desde actuaciones sobre edificios emblemáticos del centro de la ciudad; a grandes proyectos de intervención urbana sobre superficies medias y grandes; pasando por la remodelación de zonas obsoletas en espacios centrales y/o periféricos convertidos en espacios multifuncionales o en centros específicos de dinamización de carácter terciario, cultural, etc.

En lo que se refiere a la escala menor, y aunque no era el cometido de la ponencia, centrándose en la ciudad de Madrid, se puso como ejemplo, la intervención en el antiguo edificio del Banesto, en la calle Alcalá, denominada “Operación Canalejas”. Este tipo de intervenciones sobre pequeños espacios, si se llevan a cabo con una buena gestión son capaces de crear lugares de encuentro, de ocio, de comercio, fundamentales para la recuperación y rehabilitación de los centros urbanos, ya que afectan también al conjunto de la ciudad.

A otra escala, se mencionaron los grandes proyectos de intervención, sobre superficies de varias hectáreas, como la remodelación de grandes zonas industriales o barrios degradados que se encuentran situados en el tejido urbano, o en entornos colindantes con el centro tradicional de la ciudad y que ahora forman parte de éste debido al crecimiento urbano. Se citó como ejemplos europeos los Docklands-Canary Wharf, en Londres; la Defense, en París o Postdamer Platz, en Berlín. En España destaca la remodelación del Poblenou, en Barcelona, aprovechando la celebración de los Juegos Olímpicos de 1992 o las actuaciones llevadas a cabo en la ría de Bilbao a raíz de la construcción del Museo Guggenheim.

La ponencia mencionó como una de las mayores actuaciones urbanísticas que se pretende llevar a cabo en Madrid a la Operación Chamartín o Distrito Castellana Norte, sobre terrenos ferroviarios propiedad de la administración estatal. Otras actuaciones previstas, de menor escala, también reseñadas fueron la Operación Calderón, sobre el estadio de fútbol y el área colindante; o la Operación Campamento, en los antiguos cuarteles militares. Y como ejemplo de proyecto fracasado se comentó el complejo Eurovegas, intento de hacer un complejo ligado al juego, con casinos, hoteles, zonas deportivas, etc., en unos terrenos en Alcorcón.

Pero la ponencia se centró en dos grandes actuaciones urbanísticas: la Ciudad de la Justicia de Madrid o la Ciudad de la Cultura de Santiago de Compostela. La primera como proyecto fracasado y la segunda como proyecto inacabado.

La Ciudad de la Justicia de Madrid como operación urbanística cuyo objetivo fue la descentralización administrativa de los órganos judiciales y la creación de un polo de atracción en un nuevo desarrollo residencial y de equipamientos conocido como barrio de Valdebebas, en el noreste de Madrid. Se trataba de un ámbito dotacional que serviría para una mejor funcionalidad de la administración judicial y como revulsivo para este nuevo barrio residencial. Denominado como Campus de la Justicia formó parte de un Plan de Modernización de la Administración Judicial y fue presentado por el Gobierno autonómico

elegido en el año 2003. Con esta intervención se pretendía agrupar todos los órganos judiciales con sede judicial en Madrid dispersos en 21 edificios. Se buscaba una localización más adecuada, con una fácil accesibilidad.

El Plan se desarrollaría en dos fases: La Fase 1 comprendería, los proyectos técnicos, las obras de urbanización general y 7 edificios. En la Fase 2 se contratarían los proyectos para el resto de los edificios e instalaciones. Cada edificio sería proyectado por un arquitecto de reconocido prestigio (Norman Foster, Zaha Hadid y Patrick Schumacher, Rafael de la Hoz y Jaime Duró Arquitectos, etc). La crisis económica del 2008 provocó su paralización paulatina y arrastro al nuevo desarrollo residencial de Valdebebas. Los intentos de recuperar el proyecto han sido muchos pero la falta de consenso político y de capacidad económica de la administración autonómica lo han mantenido paralizado hasta la actualidad.

Por su parte, la Ciudad de la Cultura de Galicia (A Cidade da Cultura de Galicia), situada a las afueras de Santiago de Compostela, en el Monte Gaiás, a unos dos kilómetros del casco antiguo pretendía aglutinar varias edificaciones destinadas a convertirse en centro de creación y difusión de actividades culturales y artísticas. El proyecto tuvo su origen a finales del año 1997, pensado como gran centro cultural para Galicia, en consonancia con el éxito del Museo Guggenheim, en Bilbao, inaugurado en octubre de ese mismo año y con la misma intención del Centro Niemeyer, en la ciudad asturiana de Avilés, inaugurado en marzo de 2011, si bien con una superficie menor.

Las obras de la Ciudad de la Cultura se prolongaron excesivamente en el tiempo. El presupuesto se multiplicó por cinco. En enero de 2011 por sin fin se inauguró la Biblioteca y el Archivo de Galicia y posteriormente, con una nueva redefinición, se abrieron el Museo Centro Gaias, el Centro de Emprendimiento Creativo (que alberga la sede de la Agencia Gallega de Industrias Culturales), el Centro de Innovación Cultural, las Torres Hejduk y la Cantina.

Sin embargo, en 2013 la falta de fondos paralizó definitivamente el avance del proyecto, particularmente del edificio más emblemático que iba a convertirse en el revulsivo del complejo, el Centro de la Música y de las Artes Escénicas, cuya construcción ya había comenzado y ha quedado hasta la actualidad inacabada.

La idea original, de crear un centro o polo de atracción cultural en Santiago de Compostela era buena pero prevaleció lo más llamativo del proyecto, el diseño arquitectónico de gran volumen y de materiales costosos, sin efectuar antes un estudio de su cometido, de sus costes de mantenimiento y un cálculo de las necesidades reales de los potenciales usuarios (no tuvieron en cuenta que se ubica en una pequeña ciudad). La Ciudad de la Cultura está infrutilizada y con un coste de mantenimiento desmesurado. En la actualidad continua como proyecto inacabado y sigue siendo fruto de una fuerte controversia.

SEGUNDA PONENCIA –PONENCIA PRINCIPAL–:

2. Los grandes proyectos urbanos de Madrid. La ‘Operación Chamartín’ (Castellana Norte)

Dr. D. Enrique Bardají Álvarez

Profesor Ad Honorem de la E.T.S. de Arquitectos de Madrid

El profesor y arquitecto Enrique Bardají abordó el proyecto conocido como “Castellana Norte” que abarca el soterramiento parcial de las vías de la estación de Chamartín y la utilización de los terrenos ferroviarios para su ocupación por usos residenciales y terciarios. El profesor mostró cómo el plan estructuraba el proyecto urbano

e intentaba resolver los problemas que el propio planeamiento había creado y como participó en ello el Consorcio Público creado para el desarrollo del Sector.

La céntrica ubicación de la estación de Chamartín, en un área próxima a la plaza de Castilla y a la prolongación del eje de la Castellana, y la fragmentación de las unidades inmobiliarias desarrolladas en los años sesenta y ochenta próximas a la estación, han condicionado el proyecto.

El proyecto tuvo, desde un principio, la vocación de estructurar el entorno de la estación y conseguir integrarlo con el resto de la ciudad existente. En particular con la Plaza de Castilla y con la prolongación del eje del Paseo de la Castellana hacia el norte.

El profesor Bardají mostró como todo el conjunto se estructura y articula en sectores que han de ser rediseñados y ubica a la propia estación en el centro de la operación urbana, con un importante valor estratégico en las comunicaciones de la ciudad.

El nuevo proyecto "Castellana Norte" ha generado una enorme controversia social y política. Una enorme polémica sobre el enterramiento parcial del haz de vías al norte de la estación. Una de las opciones que se plantean es disponer las vías férreas paralelas a un parque lineal pero no enterrarlas. En esta opción se proyecta la separación de la edificación residencial, ubicada al este del parque, de la edificación terciaria. Otra opción, es que las construcciones se desarrollen en tres zonas ortogonales unidas entre sí por edificios terciarios de mayor altura que actúan como rótulas visuales.

El profesor mostro como, en definitiva, el proyecto se afronta como la necesidad de terminar la ciudad y crear una nueva centralidad. Se aborda como un proyecto de reconstrucción urbana aprovechando la oportunidad de los suelos ferroviarios e industriales obsoletos del norte de la ciudad. Todo ello para generar un nuevo tejido urbano integrando de forma equilibrada, combinando el espacio residencial, terciario y las infraestructuras de transporte y creando un eje urbano vertebrador.

Pero, a pesar de las bondades del futuro proyecto, el profesor Bardají pone en evidencia las dificultades de su desarrollo y ejecución debido a como se han planteado la distribución de las cargas económicas sobre los propietarios de los terrenos y el futuro aprovechamiento de la recalificaciones de los mismo.

3. La perspectiva de los ciudadanos sobre el proyecto 'Castellana Norte'

Intervención de D. Lorenzo Alvarez (presidente de la asociación de vecinos de Las Tablas y de D. Ángel Muñoz (presidente de la asociación de vecinos el Madroño de Chamartín).

En la mesa redonda posterior a las dos intervenciones de los ponentes los presidentes de las asociaciones de vecinos de Las Tablas y el Madroño (del barrio Castilla del distrito de Chamartín) intervinieron para poner de manifiesto su apoyo al desarrollo del proyecto y su enorme preocupación por la paralización actual del mismo. Indicaron que entre los vecinos y comerciantes de la zona existe un enorme interés en que se inicie el procedimiento de su próxima ejecución ya que consideran que dinamizará económicamente estos barrios y solucionará los problemas actuales de aislamiento y falta de comunicación con el resto de la ciudad, en particular para el barrio de Las Tablas.

4. Debate con los asistentes.

Finalmente hubo un debate abierto y turno de palabras con el público presente en la sala.