

ANTIGUOS ALUMNOS

El Máster de Edición UAM: Taller de Libros se planteó desde sus orígenes como una propuesta educativa con un carácter marcadamente profesionalizante. El objetivo prioritario ha sido en todo momento dotar a los estudiantes de los conocimientos teóricos y las herramientas técnicas necesarias para facilitar su inserción laboral en el campo de la edición o bien para concebir y desarrollar sus propios proyectos editoriales.

Respecto a esto último, durante sus más de veinte años de historia un buen número de estudiantes del máster han creado sus propios sellos y empresas editoriales. La diversidad de estos proyectos y la seriedad con la que se plantearon y evolucionaron es una prueba evidente del valor pedagógico y la utilidad de las enseñanzas del máster de edición de la UAM.

Los responsables del máster nos sentimos orgullosos de proyectos como la editorial La Uña Rota, uno de cuyos fundadores, Mario Pedrezuela, fue nuestro alumno hace muchos años. Pedro Garrido, codirector de la editorial La Navaja Suiza; Eva Serrano, responsable de Círculo de Tiza; Giuseppe Grosso, uno de los creadores de la editorial Altamarea; Adam Blumenthal, director de la editorial Sigilo, o Guillermo Pérez Ortiz y Nicolás Cañete, editores e impulsores del sello Malas Tierras, fueron también alumnos de nuestro máster.

Junto a ellos, otros estudiantes de diferentes promociones diseñaron desde las aulas del máster editoriales como La Mirada Creadora (Jorge Bazaga), Huevo Cósmico (Patricia Álvarez Casal), Siren Books (Patricia Rouco y Patricia García Trapero), Hilatura (Débora García y Sara Iglesias), El Burro Lector (Bárbara Cáceres), o Cajón de Sastre (Catalina Vargas, Colombia).

No han sido solo editoriales las empresas puestas en marcha por nuestros estudiantes. Así, Cristina Martínez creó Pick Up, una empresa de servicios de producción y diseño gráficos; Ana Escudero Portal puso en marcha la web de servicios editoriales www.escuderoportal.com; en Venezuela, Rosanna Álvarez Barroeta fundó su empresa editorial ABC Ediciones y Comunicaciones, y en Lima, Perú, Alejandro Lozano y Sandra Vera crearon Binocular editores, una empresa de servicios editoriales que lleva ya varios años funcionando.

Junto a ellos, editoriales, librerías, agencias literarias, instituciones, distribuidoras y empresas de servicios editoriales de diverso signo cuentan en sus plantillas con un buen número de exalumnos y exalumnas del máster de edición de la UAM. La lista que ofrecemos no es exhaustiva, pero sí constituye una muestra significativa del cumplimiento de ese objetivo, referido más arriba, de lograr abrir caminos para el futuro laboral de nuestros estudiantes. La lista describe su situación laboral actual, pero muchos de ellos cuentan con una experiencia previa muy extensa en el mundo de la edición.

RAQUEL ABAD: Responsable de Eventos y Alianzas Culturales en Penguin Random House.

ELENA ABRIL: Editora *freelance* para editoriales e instituciones como Siruela, Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Alfaguara y Maeva. Profesora de Edición y Corrección de Textos en las universidades de Alcalá de Henares y Carlos III.

DIEGO AFONSO: Editor de Ensayo y Política. La Esfera de los Libros.

ELIANNE AGUILAR: Directora de proyectos. Wipro Limited.

ERNESTO AINOZA: Editor en la UNIR.

CRISTINA ALCONADA: *Copywriter*. RMG Consultoría y Agencia de Márketing y Comunicación.

MARÍA ALEDO: Diseñadora gráfica. Ail Madrid.

PAULA ÁLVAREZ: Colaboradora *freelance* para Penguin Random House, Planeta y Editorial Hidra.

IRENE AMADOR: Editora y responsable de Comunicación. Editorial Narval.

ERIKA AMBROSIO: Librería Rafael Alberti, Madrid.

FÁTIMA AMECHQAR: Asistente para los departamentos de Francés y de Autores. Agencia Literaria ACER.

DAVID ANDRÉS CABAÑAS: Responsable de Prensa y Comunicación. Altamarea.

BORJA ARANDA: Editor de contenidos digitales. Oneclick.

NATALIA ARÓSTEGUI: Responsable de comunicación, márketing y redes sociales. Editorial Alma.

PILAR ASUERO: Librería Cafebrería ad Hoc, Madrid.

CLARA AUÑÓN LÓPEZ: Editora. Vaso Roto.

MARÍA LUISA BAGACES: Responsable de Márketing y Comunicación en el IIC (Instituto de Ingeniería del Conocimiento) de la Universidad Autónoma de Madrid.

MARÍA BARRIENTOS: Transcriptor/a/revisora de inglés. Sigma AI.

ILARIA BENEDETTI: Editora de Biología. Oxford University Press.

VICTORIA BLANCO CLARAMUNT: Colaboradora *freelance* para Alfaguara LIJ, Nube de Tinta y Beascoa (PRHGE).

LIGIA BOGA: Editora. Mueve tu Lengua.

ISABEL BRAVO DE SOTO: Editora de contenidos para la UNIR. Correctora *freelance* para Anagrama, Ex-Libric, Iberoamericana y Libros.com.

GIULIA BUCCIARELLI: Editora. Létrame Grupo Editorial.

SARA CANO: Editora. Penguin Random House.

PILAR CAPEL: Editora técnica. Plaza y Janés y Suma de Letras, Penguin Random House.

ZOA CARAVACA: Editora. Planeta Ficción.

RAFAEL CARMONA: Editor y responsable de comunicación. Iberoamericana.

SANTIAGO CARRATALÉ: Editor en la UNIR.

CRISTINA CARRERA: Editora *freelance* en Plankton Press y correctora en Dolmen Editorial.

SUSANA CASESNOVES: *Product manager*. Oneclick.

ALFONSO CASTELLÓ: Traductor y redactor de informes de lectura para Siruela.

JESSICA CASUSO: Editora de contenidos en Global Alumni.

SUSANA DEL CERRO HERRERO: Técnica editorial. Grupo Anaya.

ALEX CERRUDO: Director comercial. UDL Libros.

YAZI CHEN: Colaboradora *freelance*. Edelvives

EDÉN CLAUDIO: Desarrolladora front-ed. Minsait.

CRISTINA CLAVAGUERA: Editora. Wolters Kluwer LA LEY.

VERÓNICA CORTÉS: Editora de la Colección Letras y Cultura Visual. La Mirada Creadora.

AINHOA CORTÓN: Editora. De Bolsillo, Penguin Random House.

GEMA DÍAZ. Editora. Ediciones del Laberinto.

MARIO DÍAZ VILLASEÑOR: Librería Bahía Blanca. Algeciras.

ROBERTO DOMÍNGUEZ: Departamento administrativo. Agencia literaria ACER.

ÁLVARO DOMÍNGUEZ RODRÍGUEZ-VOLTA: Colaborador *freelance* como redactor de dossiers de prensa para Alfaguara.

PAULA DUCAY: Editora de Contenidos. Odilo.

LEIRE ESCALADA BERICAT: Responsable de contenidos y medios en el Museo Universidad de Navarra y profesora de escritura y coordinadora del proyecto Reading Mentors en la Facultad de Comunicación de la Universidad de Navarra.

SARA ESTURILLO REYES: Editora de no ficción en editorial Planeta.

JORGE FALCONES: Editor de Historia, Relaciones Internacionales, Geopolítica y Educación Superior. Editorial Síntesis.

ELISABETH FALOMIR: Editora. Editorial Melusina.

PALOMA FERNÁNDEZ PACHECO: Editora adjunta en Ediciones B, Grijalbo, Plaza & Janés y Suma de Letras. Penguin Random House.

ANA FERNÁNDEZ SAIZ: Editora de Matemáticas. EDEBE.

PAULA FILGUEIRA: Editora *freelance* de contenidos educativos para Santillana.

BEATRIZ FUENTES: Editora senior de Matemáticas. Grupo Anaya.

CAMINO FUERTES REDONDO: Editora. De Bolsillo, Penguin Random House.

CELIA GARCÍA: Administradora de la UniCo (Unión de Correctores). Productora de audiolibros para Miutbooks.

DINELDA GARCÍA: Responsable del departamento digital (ebooks / audiolibros) en Ediciones Maeva.

MARINA GARCÍA: Correctora *freelance* para Cálamo & Cran.

PILAR GARCÍA: Departamento de Content Production & Digital Delivery. Oxford University Press.

JULIA GARCÍA FELIPE: Librería Pasajes, Madrid.

JUAN JOSÉ GARCÍA IZQUIERDO: Corrector y traductor *freelance* para Cuadernos del Laberinto y Editorial Quaterni.

CARMELA GARCÍA PRIETO: Maquetadora para la Editorial del Berg Institute y colaboradora del suplemento cultural *Abril (El Periódico de España)*.

JORGE GARCÍA VALCÁRCEL: Digital Editor. Oneclick. Coeditor de la revista infantil *Kiwi*.

HELENA GÓMEZ: Colaboradora *freelance* para la editorial Edelvives y la *Revista Española de Cardiología*.

JORGE GÓMEZ: Editor LIJ. Edelvives.

ABRIL GÓMEZ DE ENTRERRÍA: Librería La Guardería. Cercedilla.

NATALIA GONZÁLEZ MENÉNDEZ: Librería Cervantes, Oviedo, y colaboradora *freelance* para la Editorial Pez de Plata.

MARTA GUERRERO: Librería Iberoamericana, Madrid.

MARÍA VICTORIA HERNÁNDEZ LARA: Editora. Área de Creación Editorial, Edelvives.

EVA HERRERO: Editora ejecutiva. Santillana Educación.

MARTA HIJOSA: Departamento de Márketing. Edelvives.

CRISTINA DEL HOYO: Correctora. Rhapsody Media.

INÉS DE LA IGLESIA: Manager del Departamento de Traducción y Localización. Talent.com, Lausana, Suiza.

ALICIA IGLESIA: Editora en ELE. Grupo Anaya.

RAQUEL JIMÉNEZ: Editora *freelance* para Cyan Proyectos Editoriales.

GUILLERMO JIMÉNEZ: Coordinador de Contenidos de Lingüística y Humanidades. Edelvives.

PATRICYA JURKOWSKA: Coordinadora de proyectos editoriales LIJ. SM.

HARUN KAHWASH: Asistente de márketing y corrector: Akal.

PAULA LAGANÁ: Editora. Nocturna.

GALA LÁZARO MUR: *Copywriter* en Booking.com, Amsterdam.

LAURA LEE: Correctora de estilo *freelance* para la editorial Good Dr.

DIONISIO LIÉBANA: Editor Ciencias Sociales, Grupo Anaya.

ALEXANDRE LÓPEZ CALVO: Editor. Grupo Anaya.

PAULA MANNINO: Editora de Contenidos. Odilo.

ALBERTO MARCOS: Editor. Plaza y Janés, Penguin Random House.

MARÍA MENDOZA: Editora técnica de Filosofía y Ética. Oxford University Press.

ANA MOLINERO: Editora. Oxford University Press.

DANIELA MORALES BECERRA: Coordinadora editorial. Revista *Naturaleza y Sociedad. Desafíos Medioambientales*. Colombia.

KRIZIA MUIÑO: Responsable de Comunicación y Prensa. Distribuidora Colofón, S. A., México.

CARMEN OSTIO: Departamento de Prensa y Comunicación. Páginas de Espuma.

ANA ISABEL PALACIOS: Gestora Editorial. Macmillan Education.

ISABEL Panadero: Colaboradora *freelance* para editoriales educativas y editora de LIJ en Martínez Roca.

ALEJANDRO PANTOJA LINDEMANN: Colaborador *freelance*. Agencia de scouting Anne Vial.

CLAUDIA PÉREZ HERRERO: Colaboradora *freelance* para Trama Editorial y Pinola

CONCEPCIÓN POLO BAYO: Coordinadora del equipo Stilus (FUNDEU), dedicado a la corrección automática profesional.

SOLÈNE RETOURNÉ: Editora *freelance* para el Servicio de Publicaciones de la Casa de Velázquez.

CARLOS RIQUELME JÓDAR: *Advisor* en IE Editorial (Departamento editorial de IE University) y corrector *freelance* para McGraw Hill.

CLARA RODES RODRÍGUEZ-BERMEJO: Editora en el departamento de producción de audiolibros de Penguin Random House.

JOSÉ MANUEL RODRÍGUEZ: Editor de Ciencias en SM y colaborador *freelance* para Santillana España, Santillana Centroamérica Sur, Tekman Edukation, IMF Learning y Editorial Libsa.

INGRID JOCELYNE RODRÍGUEZ FUENTES: Editora Técnica. Periférica.

ALEJANDRO RODRÍGUEZ PEÑA: Editor. Siglo XXI.

NATALIA RODRÍGUEZ PRIEGO: Editora técnica. Penguin Random House, México.

PAULA ROJO: Librería Lumbre. Madrid.

SILVIA ROMÁN: Editora de Lengua. Grupo Anaya.

ESTEFANÍA ROSALES: Editora de Contenidos. Odilo.

NATALIA RUBIO LOSADA: Directora del departamento de Contenidos de Odilo.

GONZALO RUTE: Corrector *freelance* para la editorial Sexto Piso y la Universidad Autónoma de Madrid.

NAIARA SALINAS: Editora de contenidos en la UNIR.

SARA SALSÓN: Editora de la Colección Letras y Cultura Visual. La Mirada Creadora. Departamento de Contenidos. Odilo.

ALBA SÁNCHEZ CALVO: Editora de Español. Departamento de Contenido de Global Alumni.

ELISA SÁNCHEZ SOUSA: Técnica editorial. Planeta Ficción.

LAURA SÁNCHEZ SOUSA: Universidade da Coruña, proyecto «A edición literaria na Galiza (1975-2000)».

ANTONIO SANZ EGEA: Editor. Páginas de Espuma.

PATRICIA SEVILLANO: Coordinadora de Publicaciones. Global Knowledge Academics.

IGNACIO SIERRA: Director adjunto. Editorial Trotta.

KAY ST. LUCE: *Copyeditor y copywriter.* Agencia The Burn Brothers, Estados Unidos.

LAURA TÁRRAGA: Creadora de la plataforma Literatura juvenil para escritores.

SARA TERRERO: Técnica en edición digital. Editorial Edelvives.

PEPE TESORO: Editor de Contenidos. Odilo.

ANDREA TORIBIO: Editora. Planeta No ficción.

CELIA TURRIÓN: Editora LIJ. Edelvives.

EVA VARAS: Servicio de Apoyo a la Investigación. Biblioteca Navarro Tomás, CSIC.

PABLO VICENTE: Editor de Ciencias. Oneclick.

JULIA VIEJO: Traductora literaria y correctora freelance para Planeta, Penguin Random House, Edelvives, Bamba Editorial y Blackie Books.

AÍDA VIOQUE: Diseñadora de producto digital (ux/ui).

ANE ZULAIKA: Agente literaria. Agencia Tormenta de Libros.









































































