

Master Universitario en Estudios Artísticos, Literarios y de la Cultura



Fecha

05-10-2018

Hora

12:00

Lugar

Salón de Actos. Facultad de Filosofía y Letras.

Conferencia Inaugural del Máster en Estudios Artísticos, Literarios y de la Cultura

Coordina: Mauro Jiménez

Ponente: **Juan Manuel Bonet** (París, 1953) es poeta y escritor, crítico de arte y literatura, y ha sido comisario de numerosas exposiciones. Como gestor cultural ha dirigido el Instituto Cervantes entre 2017 y 2018, el Instituto Cervantes de París entre 2012 y 2017. Asimismo fue anteriormente director del IVAM (Instituto Valenciano de Arte Moderno) desde 1995 a 2000 y del Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía (2000-2004). Presidente de la Fundación Archivo Rafael Cansinos Assens y del Comité Internacional de la Fundación Vicente Huidobro. Cuenta con una extensa y amplia trayectoria como comisario de exposiciones y de retrospectivas, y también ha sido comisario de exposiciones sobre fotógrafos, escritores, políticos y compositores.

Título: EL FOTOLIBRO URBANO: PEATONES CON CÁMARA, PEATONES CON LÁPIZ

Grandes ciudades como París y Nueva York, pero también Berlín, Moscú, Buenos Aires, Praga, Lisboa, Istambul y otras ciudades, como Madrid y Barcelona, han contado con peatones de un tipo especial, aquellos que han sabido conjugar especialmente bien imagen y palabra. Juan Manuel Bonet nos propone un ambicioso e interesante recorrido urbano junto con fotógrafos (como Atget, Berenice Abbott, Bucovich, Alvin Langdon Coburn, Horacio Coppola, Peter Cornelius, Evelyn Hofer, Germaine Krull, Plossu, Rodchenko, Stieglitz, Sudek...) y con escritores (como Walter Benjamin, Borges, Francis Carco, Cendrars, Cortázar, Alfred Döblin, Léon-Paul Fargue, Ilya Ehrenburg, Henry James, Pierre Mac Orlan, Paul Morand, Nezval, Victoria Ocampo, Prévert...), entre otros.