

## “Cómo hacer una exposición oral de éxito (defensa de tesis, comunicaciones en congresos o entrevistas con potenciales inversores de tu investigación)”

### INFORMACIÓN GENERAL

Responsable de la actividad: Rocío Bartolomé Rodríguez (profesora ayudante doctora).  
Persona de contacto con los alumnos (*email*): Rocío Bartolomé Rodríguez (rocio.bartolome@uam.es).  
Correo contacto cuestiones administrativas: doctorado.gestion@uam.es  
Duración: 12 horas de docencia presencial + 13 horas de trabajo no presencial, autónomo, por cada doctorando/a  
Fechas de realización: 11, 13, 18 y 20 de junio de 2024, de 10.00 a 13.00  
Lugar: Facultad de Filosofía y Letras, aula por determinar  
Plazas: mínimo 15, máximo 30.  
ECTS: 1

### CONTENIDO

1. Comunicación verbal y no verbal.
2. El uso de la voz.
3. El uso de los silencios, las pausas, el humor, la emoción, el énfasis.
4. El espacio, las distancias.
5. La mirada, el contacto visual.
6. Movimientos de la cabeza y expresiones faciales.
7. Movimientos con las manos, brazos y hombros.
8. El cuerpo, la postura, el movimiento corporal.
9. La imagen, la primera impresión, la apariencia.
10. Perspectiva intercultural de los gestos.
11. Técnicas de: argumentación, diseño de una presentación, exposición en grupo.
12. Entrevistas de trabajo.

### CRITERIOS DE ADMISIÓN

Los/as solicitantes deben ser estudiantes de un programa de doctorado de la UAM. La participación en el curso es recomendable en cualquier fase de la formación doctoral, pero preferentemente de los dos últimos años. Se admitirá un máximo de 30 alumnos. Se dará prioridad a los estudiantes de la Facultad de Filosofía y Letras. Se requerirá, al menos, nivel C1 de español.

### PROCEDIMIENTO DE INSCRIPCIÓN

Se realiza a través de [SIGMA](#) > Otra Formación UAM > Doctorandos – Actividades Formativas – Preinscripción.

- Fechas de Preinscripción: desde que se den de alta hasta el 30 de abril de 2024.
- Fechas de Admisión: del 1 al 5 de mayo de 2024.
- Fechas de Matrícula: del 8 al 28 de mayo.
- Fechas de Impartición: 11, 13, 18 y 20 de junio de 2024
- Horario de Impartición: de 10 a 13 h

## CERTIFICADOS

Una vez recibido el listado de alumnos que resulten "aptos" o "no aptos" desde el punto de vista académico por parte del director de la actividad transversal, la Escuela de Doctorado generará un certificado que será remitido por correo electrónico a la dirección facilitada por el alumno. Dicho certificado podrá utilizarse en el informe anual de actividades de doctorado.

## PLAN DE ESTUDIOS

- Sesión 1: 11 de junio de 2024
  1. Comunicación verbal y no verbal.
  2. El uso de la voz.
  3. El uso de los silencios, las pausas, el humor, la emoción, el énfasis.
  
- Sesión 2: 13 de junio de 2024
  4. El espacio, las distancias.
  5. La mirada, el contacto visual.
  6. Movimientos de la cabeza y expresiones faciales.
  
- Sesión 3: 18 de junio de 2024
  7. Movimientos con las manos, brazos y hombros.
  8. El cuerpo, la postura, el movimiento corporal.
  9. La imagen, la primera impresión, la apariencia.
  
- Sesión 4: 20 de junio de 2024
  10. Perspectiva intercultural de los gestos.
  11. Técnicas de: argumentación, diseño de una presentación, exposición en grupo.
  12. Entrevistas de trabajo.

## ENFOQUE METODOLÓGICO

El enfoque metodológico compaginará teoría y práctica, aunque predominará la práctica. Se utilizarán metodologías activas de aprendizaje (estudio de casos, evaluación entre iguales, aula invertida, etc.).

Realizaremos actividades en el aula que favorezcan el aprendizaje autónomo y el pensamiento crítico, por ejemplo, practicaremos el análisis de vídeos de ponentes en congresos, entrevistas, etc. Otros ejemplos de actividades incluyen un discurso del ascensor, defensa de un punto de vista o un producto delante de un grupo, *storytelling*, simulación de entrevistas de trabajo, dinámicas de grupo, etc.

### **Sistema de evaluación:**

Será necesario asistir a un mínimo del 90 % de las horas lectivas para poder ser evaluado.

Elaboración de ejercicios propuestos durante las sesiones y después de las sesiones: 50 %

Grabación y entrega de un vídeo realizado por el propio asistente haciendo una exposición oral: 50 %. El estudiante su autoevaluará y explicará cómo ha aplicado los contenidos presentados en su disertación. Utilizaremos una rúbrica elaborada de manera conjunta entre asistentes y docente para hacer del proceso de enseñanza-aprendizaje un proceso significativo.

**Idioma de impartición:** español