

(Marcar la opción que proceda)

- ☒ SEMINARIO financiado con la Convocatoria de Movilidad de *Movilidad de Investigadores Externos Máster Oficial* (Comisión de Estudios de Posgrado)
- ☐ OTROS SEMINARIOS

NOTA: Este Anexo ha de remitirse a posgrado.official@uam.es

La no cumplimentación exhaustiva de alguno estos datos supondrá la devolución al remitente.

ANEXO B : Información para la difusión del seminario¹

Título: Inclusión y bilingüismo:
Una mirada desde la música y su evolución en la primera infancia

Ponente: Karolina Endara Almeida

Fecha/Hora: 19/12/2019.18:30

Lugar: Aula III-213

Contenido del seminario

Ámbito: Procesos y contextos educativos

Programa de Doctorado en: Educación

Línea/Tema de investigación: Didáctica y Organización escolar

Breve resumen:

Este seminario aborda las temáticas de la Inclusión y el Bilingüismo desde la perspectiva de la Música como principio de la Inclusión. Desde una postura interdisciplinaria se analizan los elementos que favorecen al bilingüismo en las primeras etapas del desarrollo evolutivo, así como también se consideran las competencias interculturales para puntualizar en aspectos didácticos de la inclusión en los ámbitos educativos y comunitarios. Los estudiantes formarán parte activa del seminario y podrán desarrollar de manera cooperativa nuevos conocimientos, habilidades y actitudes que les permitan incorporar estos esquemas en la planificación escolar.

Ponente: Karolina Endara Almeida

Doctora en Música en la Educación y la Rehabilitación de la Facultad de Ciencias de la Rehabilitación de la Universidad Técnica de Dortmund, Alemania (Beca Nacional del Ecuador). Psicóloga Educativa de la Pontificia Universidad Católica del Ecuador (PUCE) y Máster en Pedagogía Musical e Investigación Musical de la Facultad de Artes de la Universidad de Cuenca en convenio con la PUCE. Experiencia profesional en instituciones educativas internacionales en Ecuador y en educación pública y privada en Alemania. Ex-docente e investigadora de la carrera de Música, Movimiento y Lenguaje de la Facultad de Ciencias de la Educación de la PUCE. Experiencia como formadora de madres comunitarias de las Aldeas SOS – Ecuador. Ex-docente de la Escuela de Música de Dortmund. Experiencia en proyectos de Música para la inclusión y la rehabilitación en Ecuador y Alemania con enfoques en interculturalidad, atención a la primera infancia, discapacidad, refugiados, huérfanos y hospitales. Otros intereses: Pedagogía Naturalista y Educación Infantil Forestal.

¹ La información sobre el seminario no debe superar una página