

# CURSO AVANZADO EN HUMANIDADES Y CIENCIAS SOCIALES 3

---

Programas de las asignaturas<sup>1</sup>



---

<sup>1</sup> Los programas que aparecen a continuación pueden estar sujetos a cambios

## ÁFRICA EN LA SOCIEDAD INTERNACIONAL: PASADO Y PRESENTE

Elsa Aimé González

[elsa.aime@uam.es](mailto:elsa.aime@uam.es)

### OBJETIVOS

Aproximarnos a la larga historia de África y a su dimensión internacional.

- Desmontar los estereotipos y silencios que prevalecen en nuestra sociedad acerca de este continente.
- Conocer la diversidad que caracteriza el continente.
- Estudiar críticamente la inserción de África en procesos históricos globales.

África es un continente profundamente diverso, con una larga historia, marcada por múltiples conexiones con otros continentes y por su participación en procesos históricos globales. Comprender las dinámicas actuales del continente requiere tener en cuenta ese pasado, más o menos inmediato, y analizar de forma crítica el lugar de África en el mundo en los últimos siglos.

### PROGRAMA

1. Aproximación geográfica al continente africano
2. África en perspectiva histórica
3. Siglos XIX y XX: encuentros, desencuentros y resistencias en las relaciones entre África y Europa
4. Postcolonialismo y neocolonialismo en el continente
5. Cuestiones de actualidad

### BIBLIOGRAFÍA

- AFRICAYE (2021) *Brújulas sobre África. Miradas para desaprender la región subsahariana*, Los Libros de la Catarata, Madrid.
- COOPER, Frederick, (2021) *Historia de África desde 1940. El pasado del presente*, Rialp, Madrid.
- IÑIGUEZ de HEREDIA, Marta; WAI, Zubairu (eds.) (2018) *Recentring Africa in International Relations Beyond Lack, Peripherality, and Failure*, Palgrave Macmillan, Cham.
- KABUNDA BADI, Mbuyi (coord.) (2012) *África en movimiento. Migraciones internas y externas*, Los Libros de la Catarata, Madrid.
- KABUNDA BADI, Mbuyi y SANTAMARÍA, Antonio (coords.) (2009) *Mitos y realidades de África Subsahariana*, Los Libros de la Catarata, Madrid.
- OTELÉ, Olivette (2024) *Europeos africanos. Una historia jamás contada*, Los Libros de la Catarata, Madrid.
- SHANGUHYIA, Martin S. and FALOLA, Toyin (eds.) (2018) *The Palgrave Handbook of African Colonial and Postcolonial History*, Palgrave Macmillan, Nueva York.
- UNESCO, *Historia General de África* (varios volúmenes, desde la prehistoria hasta hoy)

## UTOPIÁS EN LA HISTORIA

Carlos Ferrera Cuesta  
[josecarlos.ferrera@uam.es](mailto:josecarlos.ferrera@uam.es)

### OBJETIVOS

- Conocer las principales manifestaciones utópicas a lo largo de la historia.
- Comprender la pluralidad cultural e ideológica del fenómeno utópico.
- Analizar el carácter histórico de las utopías y sus cambios a lo largo del tiempo.

El curso analizará las manifestaciones utópicas desde la antigüedad y en diferentes ámbitos culturales y geográficos hasta el presente. Abordará los distintos tipos de utopías (literarias, experiencias comunitarias y conformadoras de ideologías políticas y sociales), así como su impacto entre los contemporáneos y su incidencia en el futuro.

### PROGRAMA

1. Utopías: conceptos y métodos.
2. Utopías en el mundo antiguo.
3. Milenarismos y utopías medievales.
4. Tomás Moro: utopías modernas y colonialismo.
5. Un cambio temporal. Progreso y utopías ilustradas.
6. Revoluciones: la consecución de un nuevo mundo.
7. Socialismos y experiencias comunitarias.
8. Utopía liberal: nación e imperio.
9. Ideologías y utopías entre las dos guerras mundiales.
10. Malestar y utopías de contracultura.
11. Un in de siglo distópico.
12. Utopías tras el in de la historia.

### BIBLIOGRAFÍA

- Bauman, Zygmunt, *Retrotopía*, Barcelona, 2017
- Claeys, Gregory, *Utopía: historia de una idea*, Madrid, 2011
- Claeys, Gregory, *Dystopia: a natural history*, Oxford, 2017
- Eaton, Ruth, *Ideal cities: Utopianism and the (un)built environment*, New York, 2002
- Ghodsee, Kristen, *Utopías cotidianas*, Madrid, 2024
- Manuel, Frank y Manuel, Fritzie, *El Pensamiento Utópico en el Mundo Occidental*, Madrid, 1984
- Pro, Juan (dir.), *Diccionario de lugares utópicos*, Madrid, 2022
- Sargent, Lyman Tower., *Utopianism: a very short introduction*, Oxford, 2010

## POLÍTICA Y LITERATURA EN TIEMPOS DE CRISIS

**Carmen de la Guardia**

[carmen.guardia@uam.es](mailto:carmen.guardia@uam.es)

OBJETIVOS\_\_\_\_\_

*Pendiente*

PROGRAMA\_\_\_\_\_

*Pendiente*

BIBLIOGRAFÍA\_\_\_\_\_

*Pendiente*

## IMPERIOS EXTRAEUROPEOS

**Darina Martykanova**  
[darina.martykanova@uam.es](mailto:darina.martykanova@uam.es)

### OBJETIVOS

El curso abordará la historia de los imperios extraeuropeos en los tiempos de la supremacía mundial europea (siglos XVIII-XX), caracterizada tanto por el dominio político-militar como por la gran divergencia económica. En este periodo – pasajero -, algunos grandes imperios del pasado como la India cayeron bajo el yugo colonial, mientras otros como China se vieron expuestos a una dominación indirecta. Las élites gobernantes en Japón, Persia y el Imperio Otomano emprendieron reformas radicales para prevenir su desintegración y relanzar sus propios proyectos imperialistas. La profundísima transformación que experimentaron estos imperios y sus estados sucesores no se limitó a los ejércitos y a las administraciones, sino que, en un mundo cada vez más interconectado, afectó a la economía, cultura y sociedad. Las personas de aquellas regiones del mundo llegaron a desear y participar de pleno en ideas e ideales como la libertad individual, la ciencia moderna, el nacionalismo o el amor romántico, contribuyendo a crear un mundo auténticamente globalizado.

### PROGRAMA

Historia transnacional: un enfoque a aplicar en los contextos extraeuropeos.

La historia transnacional centra la atención sobre fenómenos que sobrepasan los marcos estatales y nacionales o que no encajan fácilmente en ellos. El programa ofrece algunos ejemplos de aplicación de esta perspectiva, destacando la importancia de las redes y de la circulación de ideas, personas y objetos a través de las fronteras.

- Europa y los imperios extraeuropeos: una historia “entrelazada”
- Movilidad y circulación de conocimientos y saberes
- Los imperios extraeuropeos como laboratorios de la modernidad
- La construcción del mundo moderno a nivel global (cuestionamiento de las tesis difusionistas en el sentido de “Europa exportadora de la Modernidad”)
- Personajes y redes más allá del Occidente.
- Ejemplos de aplicación de la historia transnacional y mundial a contextos extraeuropeos

### BIBLIOGRAFÍA

W.G. Beasley, *Restauración Meiji*, Satori 2007.

Isa Blumi, “La misión liberal de Najeeb Saleeby: un sirio estadounidense en la construcción del imperio en el sur de Filipinas, 1900-1923”, en D. Martykánová y Juan Pan-Montojo, *Misioneros del capitalismo*, Comares, 2023.

Sebastian Conrad: *Historia Global: Una nueva visión para el mundo actual*, Crítica, 2017.