



Universidad Autónoma
de Madrid

**ESTUDIOS EN MUNDO ACTUAL: CLAVES Y
DESAFÍOS**

CURSO 2026-27

Programas de las asignaturas de tercer curso¹

Módulo III

Los fundamentos de la civilización occidental

¹ Los programas que aparecen a continuación pueden estar sujetos a cambios.

ENTORNO ECONÓMICO INTERNACIONAL

PROFESORAS

Laura Pérez Ortiz: laura.ortiz@uam.es

Luis A. Collado: luis.collado@uam.es

OBJETIVOS

El objetivo de esta asignatura es ofrecer un panorama del entorno económico internacional en el que se desenvuelven los países, considerando la evolución económica reciente y atendiendo a los diferentes aspectos de crecimiento y desarrollo, la financiación de dicha actividad económica y las relaciones de los países con el exterior. Todo ello, teniendo en cuenta los desequilibrios que se producen y las políticas que se han implementado para solucionarlos, tomando siempre como referencia la evolución de la economía española con una perspectiva europea e internacional, en el mundo actual.

COMPETENCIAS

Se pretende que el alumnado sea capaz de:

- realizar análisis de coyuntura, comprendiendo la evolución económica de los países
- identificar las causas estructurales de provocan desequilibrios económicos en el contexto internacional más reciente
- trabajar en equipo, debatiendo y argumentando las ideas con apoyo de datos
- comprender las dinámicas de las políticas económicas en el mundo actual

BREVE DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA

Esta asignatura se centra en el análisis de las relaciones económicas más importantes a nivel internacional.

Comienza con la aproximación a los conceptos de crecimiento y desarrollo, señalando las diferencias entre ambos. Asimismo, se presenta la Agenda 2030 como reto mundial para avanzar en el desarrollo económico, social y medioambiental.

En segundo lugar, se estudian los desequilibrios externos más importantes a los que se enfrenta una economía (como son la inflación, el desempleo y los desajustes del sector público), haciendo hincapié en la evolución reciente y el funcionamiento de las políticas keynesianas en el marco de la Unión Europea.

En el tercer bloque, se aborda el estudio de las instituciones financieras en el ámbito internacional, que permiten financiar el crecimiento y desarrollo de la actividad económica real. Asimismo, se estudiará el papel de los bancos centrales en las políticas monetarias y las nuevas tendencias con la aparición de las monedas digitales.

En el último tema se analizan las relaciones económicas de las naciones con terceros países. Se abordarán algunos de los debates más actuales en materia de comercio internacional y de la economía española en el entorno más inmediato como es la Unión Europea.

Se presta una especial atención a la interpretación de los indicadores que permiten su estudio. Asimismo, se incorporan al análisis económico la perspectiva transversal en materia de medio ambiente y género. Los estudios de caso que se presentan ahondan en estas distinciones.

PROGRAMA

1. El crecimiento y el desarrollo
 - a. Introducción al crecimiento y el desarrollo
 - b. El crecimiento y su medición
 - c. El desarrollo y su medición
 - d. El desarrollo sostenible y los ODS
2. La estabilidad macroeconómica
 - a. La inflación
 - b. El mercado de trabajo
 - c. Los desequilibrios del sector público: déficit y deuda
 - d. Desequilibrios con el exterior: la balanza de pagos
3. El sector financiero
 - a. El papel de los bancos centrales y la política monetaria: el BCE
 - b. Las instituciones financieras en el ámbito internacional: FMI, BM, BEI y otros bancos de desarrollo
 - c. Nuevas tendencias financieras internacionales: monedas digitales
4. Las relaciones con el exterior
 - a. Introducción a las relaciones económicas entre países: comercio exterior e inversión extranjera
 - b. Economía española en el contexto de la UE
 - c. Presupuesto de la UE y su impacto en España

METODOLOGÍA DOCENTE

El profesorado hará una introducción con los conceptos más importantes de cada tema. A partir de la cual, junto a la bibliografía y material complementarios que se facilitarán en Moodle, se plantearán ejemplos y estudios de caso a través de métodos participativos. El estudio de la asignatura se organiza tomando como referencia la evolución de la economía española en el contexto internacional.

BIBLIOGRAFÍA

- Fondo Monetario Internacional (varios años). Revista [Finanzas y Desarrollo](#)
- García de la Cruz, José Manuel y Ruesga Benito, Santos M. (coord.): *Economía española. Estructura y regulación*, Ed. Thomson
- Sampedro, José Luis (2008): *Economía humanista. Algo más que cifras*. Ed. Debate.
- Sampedro, José Luis y Berzosa, Carlos (1996): *Conciencia del subdesarrollo veinticinco años después*. Ed. Taurus
- Sampedro, José Luis y Berzosa, Carlos (2012): *La inflación (al alcance de los ministros)*. Ed. Debate.
- Sánchez Díez, Ángeles (coord.) (2020): [Las transformaciones de la economía mundial](#).
- GETEM UAM

Sánchez Díez, Ángeles y Pérez Ortiz, Laura (eds.) (2020) *Integración y desarrollo: miradas desde América Latina y Europa (1997-2017)*. Ediciones UAM
Viñas Apaolaza, Ana I. Pérez Ortiz, Laura y Sánchez Díez, Ángeles (2016): *Análisis del Entorno Económico Internacional. Instrumentos y políticas*, 2ª edición. Ed. Garceta

SISTEMA DE EVALUACIÓN _____

Elaboración de manera voluntaria de un trabajo sobre alguno de los temas tratados en clase, a concretar por el profesorado.

GRECIA CLÁSICA

PROFESOR

Jesús de la Villa: jesus.delavilla@uam.es

OBJETIVOS

Ofrecer un panorama completo de los principales hitos de la antigua Grecia en sus aspectos históricos, artísticos, literarios y culturales. El interés se centrará en el período clásico y postclásico (480-322 a. C.) y Helenístico (322-30 a. C.), pero tendrá en cuenta sus antecedentes y sus secuelas, así como la importancia de esta cultura para el mundo actual.

COMPETENCIAS

Se intentará que los estudiantes sean capaces de establecer el hilo conductor de los aspectos más importantes de la Grecia antigua e interpretar dentro de ese marco otros fenómenos de importancia capital para la cultura occidental.

BREVE DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA

La asignatura, atendiendo a la configuración del programa, partirá del legado de la Grecia Arcaica y Clásica para estudiar la proyección progresiva de la cultura griega en el Mundo Antiguo y después en toda la cultura occidental.

PROGRAMA

- 1) Introducción: los grandes períodos de la historia de Grecia
- 2) Mitología y religión griegas
- 3) El Mundo griego en la Época clásica I: la política
- 4) El Mundo griego en la Época clásica II: la literatura y el pensamiento
- 5) El Mundo griego en la Época clásica: el arte
- 6) La lengua griega: expresión de una cultura
- 7) El siglo IV a.C. I: la política
- 8) El siglo IV a.C. II: la literatura y el pensamiento
- 9) El siglo IV a.C. III: el arte
- 10) Alejandro Magno y la expansión cultural griega
- 11) El Mundo Helenístico: etapas históricas y políticas
- 12) El Mundo Helenístico: el arte

13) El Mundo Helenístico: literatura y pensamiento.

14) Conclusión: principales hitos de la impronta del Mundo griego en el Mundo actual.

METODOLOGÍA DOCENTE

La docencia se basará en conferencias impartidas por el profesor, comentario de imágenes y textos, así como preparación por parte de los matriculados de material propio sobre guías dadas por el profesor.

BIBLIOGRAFÍA

La bibliografía sobre la antigua Grecia es inmensa. Se ofrecen solo algunas entradas que pueden servir como iniciación.

Martín S. Ruipérez *Historia de Grecia*, Barcelona, Montaner y Simón, 1978. Una introducción muy equilibrada y clara. Se consideran aspectos históricos y culturales.

W.A. Heurtley *Breve historia de Grecia*, Madrid, Espasa Calpe, 1969. Una introducción clásica y todavía muy aprovechable.

V. Alonso Troncoso *Pautas y guiones para una historia de Grecia*, 1994. Una visión esquemática que puede servir de introducción básica.

F. J. Gómez Espelosín *Historia de Grecia Planteamientos y recursos didácticos*, Alcalá de Henares, Universidad, 2012. Introducción con indicaciones de lecturas y otros recursos para acercarse a la Grecia Antigua.

V.V. Struve *Historia de la Antigua Grecia*, Barcelona, EDAF, 1974. El manual clásico para profundizar.

F. Gschnitzer *Historia social de Grecia desde el periodo micénico hasta el fin de la época clásica*, Madrid, Akal, 1987. Un modelo de aproximación a la historia desde el estudio del desarrollo de las sociedades.

SISTEMA DE EVALUACIÓN

Elaboración de manera voluntaria de un trabajo sobre alguno de los temas tratados en clase, a concretar por el profesor.

HISTORIA DE LAS RELIGIONES

PROFESOR

Enrique Romerales Espinosa: enrique.romerales@uam.es

OBJETIVOS

Conocer las grandes tradiciones religiosas de oriente y occidente para apreciar su presencia en el mundo actual y su influencia en la sociedad: en su moral, cultura, política, economía y filosofía.

COMPETENCIAS

Comprender la influencia de las diversas religiones en la configuración de la mentalidad actual de pueblos diferentes

Valorar puntos de vista distintos sobre el sentido de la vida

Propiciar una actitud abierta y a la vez crítica respecto de otras costumbres y creencias

Reflexionar sobre las actitudes, usos y costumbres propios que tienen una base u origen religioso

Dialogar con el otro, desde el respeto y la tolerancia, pero sin sumisión

BREVE DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA

Historia de las grandes tradiciones religiosas que siguen vigentes en la actualidad: hinduismo, budismo, taoísmo, judaísmo, cristianismo e islam, con especial incidencia en su situación en el mundo actual.

PROGRAMA

1. La religión en la India arcaica. De los Vedas al período brahmánico.
2. La religión en la India antigua. De los Upanishads al Bhagavad Gita.
3. Del hinduismo clásico a la India actual.
4. El budismo: de Buda a nuestra era.
5. El budismo Mahayana.
6. Desarrollos del budismo. La Tierra Pura, el tantrismo y el budismo tibetano.
7. El budismo Zen.
8. El taoísmo.
9. El judaísmo arcaico. Hasta la deportación a Babilonia.
10. El judaísmo clásico. Hasta la restauración hasmonea del Reino.
11. La transformación del judaísmo. De la apocalíptica del siglo II a C. hasta el Talmud.
12. El judaísmo rabínico. Del Talmud al Estado de Israel.
13. El cristianismo. Los orígenes.

14. El cristianismo. Desde Orígenes de Alejandría hasta las escisiones del siglo V.
15. El cristianismo hasta la Reforma protestante.
16. El nacimiento del Islam. Mahoma y los primeros califas.
17. La expansión del Islam.
18. El Islam hasta la actualidad.
19. Los mormones.
20. El protestantismo contemporáneo: adventistas, evangélicos, pentecostales y Testigos de Jehová.

METODOLOGÍA DOCENTE

Clase magistral con powerpoints. Página de Moodle con los powerpoints, textos, enlaces a Internet y vídeos.

BIBLIORAFÍA

Todo el curso:

M. Eliade: Historia de las ideas y de las creencias religiosas. 3 Vols. Madrid, Cristiandad, 1978 y ss. y Paidós, 1999. (RBA Coleccionables 2005). Vol IV: Desde la época de los descubrimientos hasta nuestros días, Barcelona, Herder, 2015.

H. Ch. Puech (dir): Historia de las religiones. Madrid, Siglo XXI, desde 1977 (12 Vols.)

sesiones 1-3:

H. von Glasenapp: La filosofía de los hindúes. Barcelona, Barral, 1977.

G. Flood: El hinduismo Madrid, Akal, 2003.

J. Ruiz Calderón: Breve historia del hinduismo. Madrid, Biblioteca Nueva, 2008.

sesiones 4-7:

E. Conze: El budismo. Su esencia y su desarrollo. México, F.C.E., 1978.

D. López: El buddhismo. Introducción a su historia y sus enseñanzas. Barcelona, Kairós, 2009.

D. Mesa: Budismo. Historia y doctrina (3 vols.). Madrid, Miraguano, 2007.

D.T. Suzuki: Introducción al budismo Zen. Bilbao, Ed. Mensajero, 2010.

sesión 8:

H. Masperó: El taoísmo y las religiones chinas. Madrid, Trotta, 2000.

sesiones 9-12:

H. Küng: El judaísmo. Pasado, presente y futuro. Madrid, Trotta, 2006.

N. de Lange: El judaísmo. Madrid, Akal, 2006. Barcelona, Riopiedras, 2009.
A. Rodríguez Carmona: La religión judía. Historia y teología. Madrid, B.A.C., 2002.

sesiones 13-15 y 20:

B. Ehrman: Cristianismos perdidos. Barcelona, Crítica, 2009.
H. Küng: El cristianismo. Esencia e historia. Madrid, Trotta, 2006.
A. Piñero: Guía para entender el Nuevo Testamento. Madrid, Trotta, 4ª 2006.
Vv. AA.: Historia del cristianismo. IV Vols. Madrid, Trotta, 2003 y ss.

sesiones 16-18:

M. Abumalham: El Islam. Madrid, Trotta, 2007.
H. Küng: El Islam. Historia, presente y futuro. Madrid, Trotta, 2006.
C. H. Horrie y P. Chippindale: ¿Qué es el Islam? Madrid, Alianza, 2005.
F. M. Pareja: La religiosidad musulmana. Madrid, B.A.C. 1975.
W. Saleh: Librepensamiento e Islam. Valencia, Tirant lo Blanch, 2016.

Sesión 19:

Jara, V. y Núñez, J.: Los mormones. Madrid, Ed. Digital Reasons, 2017.

SISTEMA DE EVALUACIÓN _____

Elaboración de manera voluntaria de un trabajo sobre alguno de los temas tratados en clase, a concretar por el profesor.

IMPERIOS Y NACIONES

PROFESORES

Margarita Eva Rodríguez García: margaritae.rodriguez@uam.es

José Luis Neila Hernández: joseluis.neila@uam.es

OBJETIVOS

Desde los primeros encuentros entre culturas diversas siempre se ha producido un intercambio complejo entre organizaciones políticas, económicas, sociales y culturales diferentes. Imperios y naciones han convivido en el tiempo, se han enfrentado y sobre todo se han transformado dando lugar a realidades nuevas.

En este curso queremos analizar la convivencia, en determinadas áreas geográficas, entre los grandes imperios y las naciones modernas. Atenderemos a sus rivalidades, pero también a sus intercambios e influencias intentando comprender las razones que llevaron al alzamiento de unas, a los declives de otras y sobre todo a la emergencia de un mundo cambiante, globalizado y profundamente desequilibrado como es el mundo contemporáneo.

COMPETENCIAS

Comprender la influencia de las diversas comunidades históricas en la construcción del mundo contemporáneo.

Comprender el pasado desde su diferencia en relación con el presente.

Valorar y comprender la diversidad cultural como una fortaleza de las naciones.

Facilitar una actitud abierta y a la vez crítica respecto de otras costumbres y tradiciones. Dialogar con el otro, desde el respeto y la tolerancia, pero con una actitud personal y crítica.

BREVE DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA

Analizar el encuentro entre las naciones europeas y los imperios premodernos. Explorar después la rivalidad entre los diferentes imperios coloniales y la emergencia de las naciones modernas y el poder alcanzado por las mismas a lo largo del siglo XIX y XX. Nos centraremos sobre todo en el continente americano. Exploraremos, de manera crítica, la imposición primero de los valores de la modernidad y después la emergencia de las correcciones y alternativas a los mismos.

PROGRAMA

1. Presentación del Programa. Introducción: la movilización planetaria de los ibéricos
2. Los grandes imperios americanos a la llegada de los europeos
3. El “Descubrimiento” del Nuevo Mundo y la Cadena de la Conquista. 500 años de debate sobre la Conquista.

4. Cómo escribir la Historia del Nuevo Mundo
5. Las comunidades Indígenas y la explotación de la mano de obra nativa
6. Las instituciones del gobierno civil en las Indias
7. La organización eclesiástica de las Indias
8. La Sociedad Colonial
9. La Carrera de Indias y la circulación global de la plata
10. La colonización portuguesa en América y la Trata Atlántica
11. El Reformismo Borbónico en América y la reacción a las reformas
12. Las expediciones científicas en América y la Ilustración americana.
13. Las Independencias en la América Hispana I
14. Las Independencias en la América Hispana II y el debate sobre la colonialidad de los territorios americanos.
15. El nacimiento de una nación/imperio: La Revolución americana y la Constitución de 1787
16. Fronteras y expansión “imperial” continental hasta la Guerra de Secesión
17. La guerra hispano-estadounidense de 1898 y la construcción del imperio tropical
18. La emergencia de Estados Unidos como poder mundial entre las dos guerras mundiales
19. El siglo americano y la Guerra Fría
20. La reinención del siglo americano en el mundo de la posguerra fría

METODOLOGÍA DOCENTE

Lecturas y comentarios de estas (los materiales estarán disponibles en moodle), clases magistrales, debates. Utilizaremos también material audio visual.

BIBLIOGRAFÍA

- Annino, Antonio, Castro Leiva, Luís y Guerra François-Xavier, De los imperios a las naciones: Iberoamérica. Zaragoza, Ibercaja, 1994
- Bailyn, Bernard, Los orígenes ideológicos de la revolución americana, Madrid, Tecnos, 2012.
- Brading, David A., Orbe indiano. De la Monarquía católica a la república criolla. 1492-1867. México, FCE, 1991.
- Bosch, Aurora, Historia de Estados Unidos (1776-1945), Barcelona, Crítica, 2005.
- Bruneteau, Bernard, El siglo de los genocidios, Madrid, Alianza, 2006.
- Duque, Félix y Valerio Rocco editores, Filosofía del imperio. Madrid, Abada, 2010
- Elliott, John, Imperios del mundo atlántico. España y Gran Bretaña en América (1492-1830), Madrid, Taurus, 2006.
- Guardia, Carmen de la, Historia de Estados Unidos, Madrid, Sílex, 2012 (3ª edición).
- Rojas, Rafael, Repúblicas de aire. Utopía desencanto en la revolución de Hispanoamérica. Madrid, Taurus, 2009.
- Pereira, Juan Carlos (coord.), Historia de las relaciones internacionales contemporáneas, Madrid, Ariel, 2009 (2ª edición actualizada).
- Pérez Cantó, Pilar y García Giráldez, Teresa, De colonias a República. Los orígenes de los Estados Unidos de América, Madrid, Síntesis, 1995.

Pérez Cantó, Pilar y M^o Romero, Esperanza, Las sociedades originarias y la América hispana. Una aproximación histórica, Madrid, UAM, 2010.

Portillo, José M., Crisis atlántica. Autonomía e independencia en la crisis de la monarquía hispana. Madrid, Marcial Pons, 2006.

Weber, David J., La frontera española en América del Norte, México, Fondo de Cultura Económica, 2000.

Zweig, S. El mundo de ayer. Memorias de un europeo, Barcelona, Acantilado, 2001).

SISTEMA DE EVALUACIÓN

Elaboración de manera voluntaria de un trabajo sobre alguno de los temas tratados en clase, a concretar por el profesor.